

(12)特許協力条約に基づいて公開された国際出願

(19) 世界知的所有権機関
国際事務局



(43) 国際公開日
2004 年 4 月 15 日 (15.04.2004)

PCT

(10) 国際公開番号
WO 2004/032498 A1

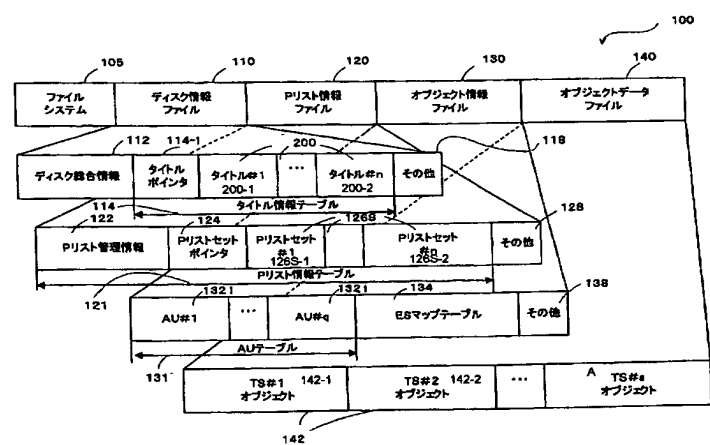
- (51) 国際特許分類: H04N 5/92
- (21) 国際出願番号: PCT/JP2003/012584
- (22) 国際出願日: 2003 年 10 月 1 日 (01.10.2003)
- (25) 国際出願の言語: 日本語
- (26) 国際公開の言語: 日本語
- (30) 優先権データ:
特願2002-288297 2002 年 10 月 1 日 (01.10.2002) JP
- (71) 出願人 (米国を除く全ての指定国について): パイオニア株式会社 (PIONEER CORPORATION) [JP/JP]; 〒153-8654 東京都目黒区目黒 1 丁目 4 番 1 号 Tokyo (JP).
- (72) 発明者; および
- (75) 発明者/出願人 (米国についてのみ): 幸田 健志 (KODA, Takeshi) [JP/JP]; 〒359-8522 埼玉県所沢市花

園 4 丁目 2 6 1 0 番地 パイオニア株式会社 所沢工場内 Saitama (JP). 高桑 伸行 (TAKAKUWA, Nobuyuki) [JP/JP]; 〒359-8522 埼玉県所沢市花園 4 丁目 2 6 1 0 番地 パイオニア株式会社 所沢工場内 Saitama (JP). 澤辺 孝夫 (SAWABE, Takao) [JP/JP]; 〒359-8522 埼玉県所沢市花園 4 丁目 2 6 1 0 番地 パイオニア株式会社 所沢工場内 Saitama (JP). 中原 昌憲 (NAKAHARA, Masanori) [JP/JP]; 〒359-8522 埼玉県所沢市花園 4 丁目 2 6 1 0 番地 パイオニア株式会社 所沢工場内 Saitama (JP). 鐘江 徹 (KANE-GAE, Tohru) [JP/JP]; 〒359-8522 埼玉県所沢市花園 4 丁目 2 6 1 0 番地 パイオニア株式会社 所沢工場内 Saitama (JP). 福田 泰子 (FUKUDA, Yasuko) [JP/JP]; 〒359-8522 埼玉県所沢市花園 4 丁目 2 6 1 0 番地 パイオニア株式会社 所沢工場内 Saitama (JP). 今村 晃 (IMAMURA, Akira) [JP/JP]; 〒359-8522 埼玉県所沢市花園 4 丁目 2 6 1 0 番地 パイオニア株式会社 所沢工場内 Saitama (JP).

[続葉有]

(54) Title: INFORMATION RECORDING MEDIUM, INFORMATION RECORDING DEVICE AND METHOD, INFORMATION REPRODUCTION DEVICE AND METHOD, INFORMATION RECORDING/REPRODUCTION DEVICE AND METHOD, RECORDING OR REPRODUCTION CONTROL COMPUTER PROGRAM, AND DATA STRUCTURE CONTAINING CONTROL SIGNAL

(54) 発明の名称: 情報記録媒体、情報記録装置及び方法、情報再生装置及び方法、情報記録再生装置及び方法、記録又は再生制御用のコンピュータプログラム、並びに制御信号を含むデータ構造



- 105... FILE SYSTEM
110... DISC INFORMATION FILE
120... P LIST INFORMATION FILE
130... OBJECT INFORMATION FILE
140... OBJECT DATA FILE
112... DISC GENERAL INFORMATION
114-1... TITLE POINTER
200-1... TITLE #1
200-2... TITLE #n
118... OTHERS
114... TITLE INFORMATION TABLE
122... P LIST MANAGEMENT INFORMATION
124... P LIST SET POINTER
126S-1... P LIST SET #1
126S-2... P LIST SET #n
128... OTHERS
121... P LIST INFORMATION TABLE
134... ES MAP TABLE
138... OTHERS
131... AU TABLE
142-1... TS #1 OBJECT
142-2... TS #2 OBJECT
A... TS #n OBJECT

(57) Abstract: An information recording medium contains video information indicating main video, sub-video information indicating sub-video which can be displayed at least partially over the main video, and sub-video control information. The sub-video control information includes (i) sub-frame range information specifying at least a part

[続葉有]

WO 2004/032498 A1



(74) 代理人: 江上 達夫, 外(EGAMI, Tatsuo et al.); 〒104-0031 東京都中央区京橋1丁目16番10号オークビル京橋4階 東京セントラル特許事務所内 Tokyo (JP).

(81) 指定国 (国内): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EC, EE, EG, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, KE, KG, KP, KR, KZ, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX, MZ, NI, NO, NZ, OM, PG, PH, PL, PT, RO, RU, SC, SD, SE, SG, SK, SL, SY, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VC, VN, YU, ZA, ZM, ZW.

(84) 指定国 (広域): ARIPO 特許 (GH, GM, KE, LS, MW, MZ, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), ユーラシア特許 (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), ヨーロッパ特許 (AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IT, LU, MC, NL, PT, RO, SE, SI, SK, TR), OAPI 特許 (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN, TD, TG).

添付公開書類:

— 国際調査報告書

2文字コード及び他の略語については、定期発行される各PCTガゼットの巻頭に掲載されている「コードと略語のガイダンスノート」を参照。

of the region in the sub-video as a sub-frame and (ii) shadow display control information for selectively giving a shadow to the sub-video portion in a sub-frame according to an alpha value indicating the transparency in the sub-video portion and displaying the sub-video portion over the main video in the shadow-equipped form.

(57) 要約: 情報記録媒体は、主映像を示す映像情報と、少なくとも一部が主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報と、副映像制御情報とが記録されている。副映像制御情報は、(i)副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii)サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与し且つ該陰影が付与された形式で副映像部分を主映像に重ねて表示させるための陰影表示制御情報を含む。

明 細 書

情報記録媒体、情報記録装置及び方法、情報再生装置及び方法、情報記録再生装置及び方法、記録又は再生制御用のコンピュータプログラム、並びに制御信号を

5 含むデータ構造

技術分野

本発明は、主映像、音声、副映像、再生制御情報等の各種情報を高密度に記録可能な高密度光ディスク等の情報記録媒体、当該情報記録媒体に情報を記録するための情報記録装置及び方法、当該情報記録媒体から情報を再生するための情報再生装置及び方法、このような記録及び再生の両方が可能である情報記録再生装置及び方法、記録又は再生制御用のコンピュータプログラム、並びに再生制御用の制御信号を含むデータ構造の技術分野に関する。

15 背景技術

主映像、音声、副映像、再生制御情報等の各種情報が記録された光ディスクとして、DVDが一般化している。DVD規格によれば、主映像情報（ビデオデータ）、音声情報（オーディオデータ）及び副映像情報（サブピクチャーデータ）が再生制御情報（ナビゲーションデータ）と共に、各々パケット化されて、高能率符号化技術であるMPEG2（Moving Picture Experts Group phase 2）規格のプログラムストリーム（Program Stream）形式でディスク上に多重記録されている。これらのうち主映像情報は、MPEGビデオフォーマット（ISO13818-2）に従って圧縮されたデータが、一つのプログラムストリーム中に1ストリーム分だけ存在する。一方、

25 音声情報は、複数の方式（即ち、リニアPCM、AC-3及びMPEGオーディオ等）で記録され、合計8ストリームまで、一つのプログラムストリーム中に存在可能である。副映像情報は、ビットマップで定義され且つランレングス方式で圧縮記録され、32ストリームまで、一つのプログラムストリーム中に存在可能である。

他方、MPEG 2規格のトランスポートストリーム (Transport Stream) 形式が規格化されており、これは、データ伝送に適している。このトランスポートストリーム形式によれば、複数のエレメンタリーストリームが同時伝送される。例えば、一つの衛星電波に多数の衛星デジタル放送のテレビチャネルなど、複数の番組或いはプログラムが、時分割で多重化されて同時伝送される。

この種のDVDによれば、主映像情報としてのビデオ情報に対応する形で、映画の字幕等を副映像情報としてサブピクチャ情報が記録されている場合がある。その再生時には、ビデオ或いはメインピクチャに重ねてサブピクチャを表示することができ、例えば映画のビデオの画面上に、英語の字幕をサブピクチャとして重ねて表示したり、これに代えて、日本語の字幕をサブピクチャとして重ねて表示したりが可能とされている。

例えば、このようなサブピクチャの表示を制御する情報としては、ビデオ表示エリア内におけるサブピクチャ・ピクセルデータの表示エリアを示す情報、係る表示エリア内におけるサブピクチャ・ピクセルデータの位置を指定する情報、係る表示エリアに対して、サブピクチャを上下にスクロールさせるためのスクロール情報などが記録されている。これらの制御情報によって、サブピクチャを使って、文字をスクロールするなど、上述した字幕表示と比べて複雑な表示制御が行われている。

発明の開示

この種の情報記録媒体においても、その高密度化が進むに連れて、例えばインタラクティブな再生など、より複雑高度なコンテンツ再生が可能となる。そして、サブピクチャについても、より複雑高度化した再生制御が要望されている。

しかしながら、上述したDVDビデオ規格に基づく再生制御によっては、例えば、サブピクチャとして表示される文字や図形に所望により陰影を付けたり、背景となる主映像から浮き出したような立体的な表示或いは立体化した文字の表示など、サブピクチャを用いての複雑高度な再生を行うことは技術的に困難であるという問題点がある。

本発明は、例えば上記問題点を解決するために、例えばサブピクチャに陰影効果を付けての再生など、主映像情報に伴って再生される副映像情報の複雑高度な再生を可能ならしめる情報記録媒体、情報記録装置及び方法、情報再生装置及び方法、情報記録再生装置及び方法、記録又は再生制御用のコンピュータプログラム、並びに再生制御用の制御信号を含むデータ構造を提供することを課題とする。

- 5 本発明の情報記録媒体は、主映像を示す映像情報と、少なくとも一部が前記主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報と、(i)前記副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii)前記サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与し且つ該陰影が付与された形式で前記副映像部分を前記主映像に重ねて表示させるための陰影表示制御情報を含む副映像制御情報とが記録されている。

- 15 本発明の情報記録媒体によれば、例えばDVD等からなる当該情報記録媒体を再生する際には、例えばサブピクチャ情報からなる副映像情報は、その少なくとも一部がサブフレームとして、直接若しくは処理後又は加工後に、ビデオ表示画像或いはメインピクチャの等の主映像に重ねて表示可能とされている。尚、副映像情報の全体がサブフレームとされてもよいし、その一部分が一又は複数個切り出されてサブフレームとされてもよい。複数個切り出される場合には、相互に重なって切り出されてもよいし、重ならずに切り出されてもよい。ここで特に、例えばサブフレームの矩形領域における相対向する二隅或いは四隅の座標を指定する座標情報等のサブフレーム範囲情報によって、副映像における少なくとも一部の領域は、サブフレームとして指定される。尚、サブフレームは、副映像内の矩形領域でもよいが、その形状は任意である。

- 25 そして、このように指定された副映像情報の少なくとも一部であるサブフレーム内の副映像部分に対して、陰影表示制御情報によって、該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与して、該陰影が付与された形式で副映像部分を主映像に重ねて表示させることになる。例えば、矩形のサブフレームは、透明な背景中に不透明な文字や図形を含んでおり、そのような文字や図形に対して、陰影が付与されて、主映像上で立体的に浮き出た文字や図形と

して表示されることになる。或いは、矩形のサブフレーム全体や任意の形状のサブフレーム全体が不透明であってもよく、その場合には、サブフレーム全体或いはサブフレームの外枠に陰影が付与された副映像が、主映像上に表示されることになる。

- 5 この結果、例えばサブピクチャに陰影効果を付けての再生など、主映像情報に伴って再生される副映像情報の複雑高度な再生が可能とされる。

尚、本発明に係る透明度を示す「アルファ値」は、バイナリ値でもよい。即ち、例えば、不透明又は透明のいずれかを0（透明）及び1（不透明）で示すものでもよい。或いは、多値（0：透明～255：不透明、又は0：不透明～255：

- 10 透明）で示すものでもよい。

また、陰影付与の方式の一例としては、不透明な部分を、オフセット値をかけることによって、陰影を付与したい方向にずらし、これを黒等の陰影の色で描画し、更にその上に、当該陰影の元とされた不透明な部分を重ねれば、比較的簡単に、所望の方向や所望の色で陰影を付与できる。但し、陰影付与の方式について

- 15 は、画像処理一般で採用されている各種方式を、ここでも採用可能である。

本発明の情報記録媒体の一態様では、前記陰影表示制御情報は、前記サブフレーム内の副映像部分のうち、前記アルファ値が所定値又は所定閾値以上である不透明部分に対して若しくは所定値又は所定閾値以下である透明部分に対して、前記陰影を付与して表示させるための情報を含む。

- 20 この態様によれば、例えばバイナリ値のアルファ値が不透明であることを示す“1”（又は“0”）といった所定値である場合、若しくは、例えば0～255レベルの多値のアルファ値が所定閾値以上である場合、これらにより示される不透明部分に対して、陰影表示制御情報によって、陰影を付与して表示させることが可能となる。尚、変則的ではあるものの不透明分に代えて、アルファ値により示
- 25 される透明部分に対して陰影を付与することも、このような陰影制御情報を用いれば、可能である。

本発明の情報記録媒体の他の態様では、前記陰影表示制御情報は、前記サブフレーム内に輪郭を有する文字又は図形に対して陰影を付与して表示させるための情報を含む。

この態様によれば、アルファ値によって不透明であることが特定される、サブフレーム内に輪郭を有する文字又は図形に対して、陰影表示制御情報によって、陰影を付与して表示させることが可能となる。これにより、主映像上に、3次元的に浮き出した文字や図形を、サブフレームを利用して表示できる。

- 5 本発明の情報記録媒体の他の態様では、前記陰影表示制御情報は、前記サブフレームの輪郭に対して陰影を付与して表示させるための情報を含む。

この態様によれば、例えば矩形であるサブフレームの輪郭に対して、陰影表示制御情報によって、陰影を付与して表示させることが可能となる。これにより、主映像上に3次元的に浮き出した、例えば矩形のサブフレームを表示でき、その

10 ように浮き出たサブフレーム内に文字や図形を表示することも可能となる。尚、陰影表示制御情報に従って、このように陰影が付与されたサブフレームの輪郭内に表示される文字や図形の輪郭に対して更に陰影を付与することも可能である。

- 本発明の情報記録媒体の他の態様では、前記陰影表示制御情報は、仮想的に前記陰影に対応する光源の配置及び前記陰影が投影される面の配置を規定する情報
- 15 を含む。

この態様によれば、陰影表示制御情報によって、仮想的に陰影に対応する光源の配置及び陰影が投影される面の配置を規定可能であるので、コンテンツ情報の作成者は、変化に富んだ陰影を付与することが可能となる。そして、情報再生装置においては、このような陰影表示制御情報に従って、サブフレームについての

20 変化に富んだ陰影を比較的容易に表示制御できる。

尚、光源の配置を変えることで、陰影を主映像の平面上で上下左右斜めのいずれの方向に付与することもでき、更に陰影が投影される面の配置を変えることで、陰影の長さ等を変更することも可能となる。

- 本発明の情報記録媒体の他の態様では、前記陰影表示制御情報は、前記陰影の色を規定する情報を含む。
- 25

この態様によれば、陰影の色を規定する陰影表示制御情報に従って、サブフレーム内に輪郭を有する文字又は図形に対して或いはサブフレームの輪郭に対して、例えば、黒色、赤色、黄色等の単色や複数色の陰影を付与したり、色模様を有する陰影を付与した形式で、当該サブフレームを主映像上に表示可能となる。

本発明の情報記録媒体の他の態様では、前記陰影表示制御情報は、前記陰影のぼかし度合いを規定する情報を含む。

この態様によれば、陰影のぼかし度合いを規定する陰影表示制御情報に従って、サブフレーム内に輪郭を有する文字又は図形に対して或いはサブフレームの輪郭
5 に対して、ぼかしの入った陰影を付与した形式で、当該サブフレームを主映像上に表示可能となる。尚、陰影をぼかす方式としては、2次元画像に対するフィルタ処理等の、画像処理一般で採用されている各種ぼかし方式を、ここでも採用可能である。

本発明の情報記録媒体の他の態様では、前記主映像情報、前記副映像情報及び
10 前記副映像制御情報は、所定の packets 単位に分断され且つ多重化されており、更に、前記分断された主映像情報から構成されるビデオストリームと、前記分断された副映像情報から構成されるサブピクチャストリームと、前記分断された副映像制御情報から構成される制御情報ストリームとに分けられてストリーム化されている。

15 この態様によれば、例えば MPEG 2 の PS (プログラムストリーム) の如く、各情報が packets 化され且つストリーム化されて記録される場合、例えばサブピクチャ情報である副映像情報は、専用の SPD (サブピクチャデータ) ストリームとして記録され、その副映像情報に対する表示制御を行う副映像制御情報は、専用の SCP (サブピクチャコントロール packets) ストリームとして、即ち、
20 SPD ストリームとは別のストリームとして記録される。また、主映像についても、例えば専用のビデオストリームとして記録される。よって、例えば PS における一つのストリームとして記録された副映像情報に基づく表示を、別ストリームとして記録された、陰影表示制御情報を含む副映像制御情報により効率的に表示制御できる。加えて、同一の副映像情報のストリームに対して、複数の副映像
25 制御情報のストリームを用いることで、各種の表示制御を行うことも可能となる。例えば、同一の副映像情報を用いて、サブフレーム内の同一の物体像に対して陰影付与の形式を変えることも可能となる。

本発明の情報記録装置は、主映像を示す映像情報を記録する第 1 記録手段と、少なくとも一部が前記主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報

を記録する第2記録手段と、(i)前記副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii)前記サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与して該陰影が付与された形式で前記副映像部分を表示させるための

5 陰影表示制御情報を含む副映像制御情報を記録する第3記録手段とを備える。

本発明の情報記録装置によれば、例えばコントローラ、エンコーダ、後述のTSオブジェクト生成器、光ピックアップ又はカッティングデバイス等からなる第1記録手段は、例えばDVD等からなる情報記録媒体上に、主映像を示す映像情報を記録する。例えばコントローラ、エンコーダ、光ピックアップ又はカッティ

10 ングデバイス等からなる第2記録手段は、例えばDVD等からなる情報記録媒体上に、少なくとも一部が主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報を記録する。例えばコントローラ、エンコーダ、光ピックアップ又はカッティングデバイス等からなる第3記録手段は、例えばDVD等からなる情報記録媒体上に、(i)副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii)サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与して該陰影が付与された形式で副映像部分を表示させるための陰影表示制御情報を含む副映像制御情報を記録する。

20 従って、上述した本発明の情報記録媒体（但し、その各種態様を含む）を、比較的効率良く記録できる。

尚、上述した本発明の情報記録媒体における各種態様に対応して、本発明の情報記録装置も各種態様を採ることが可能である。

本発明の情報記録方法は、主映像を示す映像情報を記録する第1記録工程と、少なくとも一部が前記主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報を記録する第2記録工程と、(i)前記副映像における少なくとも一部の領域をサブ
25 フレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii)前記サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与して該陰影が付与された形式で前記副映像部分を表示させるための陰影表示制御情報を含む副映像制御情報を記録する第3記録工程とを備える。

本発明の情報記録方法によれば、例えばコントローラ、エンコーダ、後述のTSオブジェクト生成器、光ピックアップ又はカッティングデバイス等を用いて、例えばDVD等からなる情報記録媒体上に、第1記録工程は、主映像を示す映像情報を記録し、第2記録工程は、少なくとも一部が主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報を記録し、第3記録工程は、(i)副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii)サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与して該陰影が付与された形式で副映像部分を表

5 示させるための陰影表示制御情報を含む副映像制御情報を記録する。

- 10 従って、上述した本発明の情報記録媒体（但し、その各種態様を含む）を、比較的効率良く記録できる。

尚、上述した本発明の情報記録媒体における各種態様に対応して、本発明の情報記録方法も各種態様を採ることが可能である。

- 本発明の情報再生装置は、上述した本発明の情報記録媒体（但し、その各種態様を含む）を再生する情報再生装置であって、前記映像情報、前記副映像情報及び前記副映像制御情報を再生する再生手段と、前記再生された映像情報に重ねて前記再生された副映像情報を表示出力可能な表示出力手段と、前記再生された副映像制御情報中の前記陰影付与制御情報に基づいて、前記サブフレーム内の前記副映像部分に対して陰影を付与し且つ該陰影が付与された形式で前記副映像部分を前記主映像に重ねて表示するように前記表示出力手段を制御する制御手段とを
- 15 備える。
- 20

- 本発明の情報再生装置によれば、例えばコントローラ、デコーダ、デマルチプレクサ、光ピックアップ等からなる再生手段は、映像情報、副映像情報及び副映像制御情報を再生する。例えばCRT（Cathode Ray Tube）装置、PDP（Plasma Display Panel）装置、LCD（Liquid Crystal Display）装置、プロジェクタ装置等からなる表示出力手段は、再生された映像情報に重ねて、副映像情報を表示出力可能である。そして、例えばコントローラ等からなる制御手段は、再生された副映像制御情報中の陰影付与制御情報に基づいて、主映像上でサブフレームに対して、陰影を付与した形式で表示するように表示出力手段を制御する。
- 25

従って、上述した本発明の情報記録媒体（但し、その各種態様を含む）を、比較的効率良く再生できる。

尚、上述した本発明の情報記録媒体における各種態様に対応して、本発明の情報再生装置も各種態様を採ることが可能である。

- 5 本発明の情報再生方法は、上述した本発明の情報記録媒体（但し、その各種態様を含む）を再生する情報再生方法であって、前記映像情報、前記副映像情報及び前記副映像制御情報を再生する再生工程と、前記再生された映像情報に重ねて前記再生された副映像情報を表示出力可能な表示出力手段を、前記再生された副映像制御情報中の前記陰影付与制御情報に基づいて、前記サブフレーム内の前記副映像部分に対して陰影を付与し且つ該陰影が付与された形式で前記副映像部分を前記主映像に重ねて表示するように制御する制御工程とを備える。

- 本発明の情報再生方法によれば、例えばコントローラ、デコーダ、デマルチプレクサ、光ピックアップ等を用いて、再生工程は、映像情報、副映像情報及び副映像制御情報を再生する。そして、例えばコントローラ等を用いて、制御工程は、再生された副映像制御情報中の陰影付与制御情報に基づいて、主映像上でサブフレームに対して、陰影を付与した形式で表示するように、例えばCRT装置、PDP装置、LCD装置、プロジェクタ装置等からなる表示出力手段を制御する。
- 15

従って、上述した本発明の情報記録媒体（但し、その各種態様を含む）を、比較的効率良く再生できる。

- 20 尚、上述した本発明の情報記録媒体における各種態様に対応して、本発明の情報再生方法も各種態様を採ることが可能である。

- 本発明の情報記録再生装置は、主映像を示す映像情報を記録する第1記録手段と、少なくとも一部が前記主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報を記録する第2記録手段と、(i)前記副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii)前記サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与して該陰影が付与された形式で前記副映像部分を表示させるための陰影表示制御情報を含む副映像制御情報を記録する第3記録手段と、前記映像情報、前記副映像情報及び前記副映像制御情報を再生する再生手段と、前記再
- 25

生された映像情報に重ねて前記再生された副映像情報を表示出力可能な表示出力手段と、前記再生された副映像制御情報中の前記陰影付与制御情報に基づいて、前記サブフレーム内の前記副映像部分に対して陰影を付与し且つ該陰影が付与された形式で前記副映像部分を前記主映像に重ねて表示するように前記表示出力手段を制御する制御手段とを備える。

本発明の情報記録再生装置によれば、上述した本発明の情報記録装置及び情報再生装置の両方を併せ持つので、上述した本発明の情報記録媒体（但し、その各種態様を含む）を、比較的効率良く記録でき、再生できる。

尚、上述した本発明の情報記録媒体における各種態様に対応して、本発明の情報記録再生装置も各種態様を採ることが可能である。

本発明の情報記録再生方法は、主映像を示す映像情報を記録する第1記録工程と、少なくとも一部が前記主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報を記録する第2記録工程と、(i)前記副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii)前記サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与して該陰影が付与された形式で前記副映像部分を表示させるための陰影表示制御情報を含む副映像制御情報を記録する第3記録工程と、前記映像情報、前記副映像情報及び前記副映像制御情報を再生する再生工程と、前記再生された映像情報に重ねて前記再生された副映像情報を表示出力可能な表示出力手段を、前記再生された副映像制御情報中の前記陰影付与制御情報に基づいて、前記サブフレーム内の前記副映像部分に対して陰影を付与し且つ該陰影が付与された形式で前記副映像部分を前記主映像に重ねて表示するように制御する制御工程とを備える。

本発明の情報記録再生方法によれば、上述した本発明の情報記録方法及び情報再生方法の両方を併せ持つので、上述した本発明の情報記録媒体（但し、その各種態様を含む）を、比較的効率良く記録でき、再生できる。

尚、上述した本発明の情報記録媒体における各種態様に対応して、本発明の情報記録再生方法も各種態様を採ることが可能である。

本発明の記録制御用のコンピュータプログラムは、上述した本発明の情報記録

装置（但し、その各種態様を含む）に備えられたコンピュータを制御する記録制御用のコンピュータプログラムであって、該コンピュータを、前記第 1 記録手段、前記第 2 記録手段及び前記第 3 記録手段の少なくとも一部として機能させる。

5 本発明の記録制御用のコンピュータプログラムによれば、当該コンピュータプログラムを格納する ROM、CD-ROM、DVD-ROM、ハードディスク等の記録媒体から、当該コンピュータプログラムをコンピュータに読み込んで実行させれば、或いは、当該コンピュータプログラムを、通信手段を介してコンピュータにダウンロードさせた後に実行させれば、上述した本発明に係る情報記録装置を比較的簡単に実現できる。

10 尚、上述した本発明の情報記録媒体における各種態様に対応して、本発明の記録制御用のコンピュータプログラムも各種態様を採ることが可能である。

本発明の再生制御用のコンピュータプログラムは、上述した本発明の情報再生装置（但し、その各種態様を含む）に備えられたコンピュータを制御する再生制御用のコンピュータプログラムであって、該コンピュータを、前記再生手段、前記表示出力手段及び前記制御手段の少なくとも一部として機能させる。

15 本発明の再生制御用のコンピュータプログラムによれば、当該コンピュータプログラムを格納する ROM、CD-ROM、DVD-ROM、ハードディスク等の記録媒体から、当該コンピュータプログラムをコンピュータに読み込んで実行させれば、或いは、当該コンピュータプログラムを、通信手段を介してコンピュータにダウンロードさせた後に実行させれば、上述した本発明に係る情報再生装置を比較的簡単に実現できる。

尚、上述した本発明の情報記録媒体における各種態様に対応して、本発明の再生制御用のコンピュータプログラムも各種態様を採ることが可能である。

25 本発明の記録再生制御用のコンピュータプログラムは、上述した本発明の情報記録再生装置（但し、その各種態様を含む）に備えられたコンピュータを制御する記録再生制御用のコンピュータプログラムであって、該コンピュータを、前記第 1 記録手段、前記第 2 記録手段、前記第 3 記録手段、前記再生手段、前記表示出力手段及び前記制御手段の少なくとも一部として機能させる。

本発明の記録再生制御用のコンピュータプログラムによれば、当該コンピュー

タプログラムを格納するROM、CD-ROM、DVD-ROM、ハードディスク等の記録媒体から、当該コンピュータプログラムをコンピュータに読み込んで実行させれば、或いは、当該コンピュータプログラムを、通信手段を介してコンピュータにダウンロードさせた後に実行させれば、上述した本発明に係る情報記録

5 再生装置を比較的簡単に実現できる。

尚、上述した本発明の情報記録媒体における各種態様に対応して、本発明の情報再生制御用のコンピュータプログラムも各種態様を採ることが可能である。

本発明の制御信号を含むデータ構造は、主映像を示す映像情報と、少なくとも一部が前記主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報と、(i)前記
10 副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii)前記サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与し且つ該陰影が付与された形式で前記副映像部分を前記主映像に重ねて表示させるための陰影表示制御情報を含む副映像制御情報とを有する。

15 本発明の制御信号を含むデータ構造によれば、上述した本発明の情報記録媒体の場合と同様に、副映像制御情報に含まれる陰影表示制御情報に従って、例えばサブピクチャに陰影効果を付けての再生など、主映像情報に伴って再生される副映像情報の複雑高度な再生が可能とされる。

尚、上述した本発明の情報記録媒体における各種態様に対応して、本発明の制
20 御信号を含むデータ構造も各種態様を採ることが可能である。

コンピュータ読取可能な媒体内の記録制御用のコンピュータプログラム製品は上記課題を解決するために、上述した本発明の情報記録装置（但し、その各種態様も含む）に備えられたコンピュータにより実行可能なプログラム命令を明白に具現化し、該コンピュータを、前記第1記録手段、前記第2記録手段及び前記第
25 3記録手段の少なくとも一部として機能させる。

コンピュータ読取可能な媒体内の再生制御用のコンピュータプログラム製品は上記課題を解決するために、上述した本発明の情報再生装置（但し、その各種態様も含む）に備えられたコンピュータにより実行可能なプログラム命令を明白に具現化し、該コンピュータを、前記再生手段、前記表示出力手段及び前記制御手

段の少なくとも一部として機能させる。

コンピュータ読取可能な媒体内の記録再生制御用のコンピュータプログラム製品は上記課題を解決するために、上述した本発明の情報記録再生装置（但し、その各種態様も含む）に備えられたコンピュータにより実行可能なプログラム命令
5 を明白に具現化し、該コンピュータを、前記第 1 記録手段、前記第 2 記録手段、前記第 3 記録手段、前記再生手段、前記表示出力手段及び前記制御手段の少なくとも一部として機能させる。

本発明の記録制御用、再生制御用又は記録再生制御用のコンピュータプログラム製品によれば、当該コンピュータプログラム製品を格納する ROM、CD-ROM、
10 M、DVD-ROM、ハードディスク等の記録媒体から、当該コンピュータプログラム製品をコンピュータに読み込めば、或いは、例えば伝送波である当該コンピュータプログラム製品を、通信手段を介してコンピュータにダウンロードすれば、上述した本発明の前記第 1 記録手段、前記第 2 記録手段、前記第 3 記録手段、前記再生手段、前記表示出力手段及び前記制御手段の少なくとも一部を比較的容易
15 に実施可能となる。更に具体的には、当該コンピュータプログラム製品は、コンピュータを前記第 1 記録手段、前記第 2 記録手段、前記第 3 記録手段、前記再生手段、前記表示出力手段及び前記制御手段の少なくとも一部として機能させるコンピュータ読取可能なコード（或いはコンピュータ読取可能な命令）から構成されてよい。

20 本発明におけるこのような作用、及び他の利得は次に説明する実施例から更に明らかにされる。

図面の簡単な説明

図 1 は、本発明の情報記録媒体の一実施例である光ディスクの基本構造を示し、
25 上側部分は複数のエリアを有する光ディスクの概略平面図であり、これに対応付けられる下側部分は、その径方向におけるエリア構造の図式的概念図である。

図 2 は、従来の MPEG 2 のプログラムストリームの図式的概念図（図 2（a））、本実施例で利用される MPEG 2 のトランスポートストリームの図式的概念図（図 2（b））であり、本実施例で利用される MPEG 2 のプログラムストリーム

の図式的概念図（図 2（c））である。

図 3 は、本実施例の光ディスク上に記録されるデータ構造の模式的に示す図である。

図 4 は、図 3 に示した各タイトル内におけるデータ構造の詳細を階層的に示す
5 概念図である。

図 5 は、図 3 に示した各プレイリストセット内におけるデータ構造の詳細を階層的に示す概念図である。

図 6 は、図 3 に示した各プレイリストセット内におけるデータ構造の詳細を模式的に示す概念図である。

10 図 7 は、図 6 に示した各アイテムにおけるデータ構造の詳細を模式的に示す概念図である。

図 8 は、図 4 に示した各タイトルエレメント内におけるデータの論理構成を模式的に示す概念図である。

図 9 は、本実施例において、各プレイリストセットをプレイリスト一つから構成する場合における、図 4 に示した各タイトルエレメント内におけるデータの論
15 理構成を模式的に示す概念図である。

図 10 は、図 3 に示した各オブジェクト内におけるデータ構造の詳細を模式的に示す概念図である。

図 11 は、本実施例における、上段のプログラム # 1 用のエレメンタリーストリームと中段のプログラム # 2 用のエレメンタリーストリームとが多重化されて、
20 これら 2 つのプログラム用のトランスポートストリームが構成される様子を、横軸を時間軸として概念的に示す図である。

図 12 は、本実施例における、一つのトランスポートストリーム内に多重化された TS パケットのイメージを、時間の沿ったパケット配列として概念的に示す
25 概念図である。

図 13 は、実施例における光ディスク上のデータの論理構成を、論理階層からオブジェクト階層或いは実体階層への展開を中心に模式的に示した図である。

図 14 は、本発明の実施例に係る情報記録再生装置のブロック図である。

図 15 は、本実施例における情報記録再生装置の記録動作（その 1）を示すフ

ローチャートである。

図 1 6 は、本実施例における情報記録再生装置の記録動作（その 2）を示すフローチャートである。

図 1 7 は、本実施例における情報記録再生装置の記録動作（その 3）を示すフ

5 ローチャートである。

図 1 8 は、本実施例における情報記録再生装置の記録動作（その 4）を示すフローチャートである。

図 1 9 は、本実施例における情報記録再生装置の再生動作を示すフローチャートである。

10 図 2 0 は、本実施例における、サブピクチャデータを制御するための S P コントロール情報のデータ構成（図 2 0（a））及びサブピクチャデータの本体をなす静止画データたる S P データを含んでなる S P データ構造（図 2 0（b））の一具体例を示す概念図である。

図 2 1 は、図 2 0 に示した S P コントロール情報及び S P データ構造から構成
15 される三種類のサブピクチャ構造を図式的に示したものである。

図 2 2 は、本実施例における、S P D 用ストリームと複数の S C P 用ストリームとの関係を、再生時間軸に対して図式的に示したものである。

図 2 3 は、本実施例におけるサブピクチャコントロールパケットの構成を示すテーブルである。

20 図 2 4 は、本実施例におけるサブピクチャコントロールパケットの構成を示す、図 2 3 に続くテーブルである。

図 2 5 は、本実施例におけるサブピクチャコントロールパケットの構成を示す、図 2 4 に続くテーブルである。

図 2 6 は、本実施例におけるサブピクチャコントロールパケットの構成を示す、
25 図 2 5 に続く一のテーブルである。

図 2 7 は、本実施例におけるサブピクチャコントロールパケットの構成を示す、図 2 5 に続く他のテーブルである。

図 2 8 は、本実施例における、サブピクチャとサブフレームとの関係を示す概念図である。

図 29 は、本実施例における、サブピクチャからサブフレームを指定する指定形態を示す概念図である。

図 30 は、本実施例における、サブフレームの表示配置について示す概念図である。

- 5 図 31 は、本実施例に係る、サブフレーム座標系におけるサブフレームとこれらのサブフレームで構成された主映像の主映像座標系における配置とを示す概念図である。

図 32 は、本実施例に係る、サブフレームの主映像座標系における、平行移動を伴う表示形態について示す概念図である。

- 10 図 33 は、本実施例に係る、サブフレームの主映像座標系における、画像サイズの変更、及び平行移動を伴う表示形態について示す概念図である。

図 34 は、本実施例に係る、サブフレームの主映像座標系における、画像の回転を伴う表示形態について示す概念図である。

- 15 図 35 は、本実施例に係る、サブフレームの主映像座標系における配置と、表示窓による表示形態について示す概念図である。

図 36 は、本実施例に係る、サブフレームの主映像座標系における、画像サイズの変更、及び回転を伴う表示形態について示す概念図である。

図 37 は、本実施例における、サブピクチャ内におけるサブフレームの移動に伴う表示形態について示す概念図である。

- 20 図 38 は、本実施例に係る、サブフレームの主映像座標系における、移動経路に伴う表示形態について示す概念図である。

図 39 は、本実施例における、描画コントロールパラメータの取得の流れを示すフローチャートである。

- 25 図 40 は、本実施例における、SFCCI のチェックとサブフレームコントロールコンポーネントの取得の流れを示すフローチャートである。

図 41 は、本実施例における、サブフレームの描画処理の流れを示すフローチャートである。

図 42 は、本実施例における、サブフレームの描画処理の流れを示す、図 41 に続くフローチャートである。

図 4 3 は、本実施例における、サブフレームの描画処理の流れを示す、図 4 2 に続くフローチャートである。

図 4 4 は、本実施例における、サブフレームの描画処理の流れを示す、図 4 3 に続くフローチャートである。

5 図 4 5 は、本実施例における、シャドウドロッピング表示について示す概念図である。

図 4 6 は、本実施例における、ボタン表示について示す概念図である。

図 4 7 は、本実施例における、ボタンの状態遷移を示す図である。

10 図 4 8 は、本実施例における、光ディスクの論理構造との関係で、再生時におけるアクセスの流れ全体を概念的に示す図である。

図 4 9 は、本実施例による一具体例における、オブジェクト情報ファイル内に構築される A U テーブル及びこれに関連付けられる E S マップテーブルにおけるデータ構成の一具体例を図式的に示す図である。

15 発明を実施するための最良の形態

(情報記録媒体)

図 1 から図 1 3 を参照して、本発明の情報記録媒体の実施例について説明する。本実施例は、本発明の情報記録媒体を、記録（書き込み）及び再生（読み出し）が可能な型の光ディスクに適用したものである。

20 先ず図 1 を参照して、本実施例の光ディスクの基本構造について説明する。ここに図 1 は、上側に複数のエリアを有する光ディスクの構造を概略平面図で示すと共に、下側にその径方向におけるエリア構造を概念図で対応付けて示すものである。

図 1 に示すように、光ディスク 1 0 0 は、例えば、記録（書き込み）が複数回
25 又は 1 回のみ可能な、光磁気方式、相変化方式等の各種記録方式で記録可能とされており、DVD と同じく直径 1 2 c m 程度のディスク本体上の記録面に、センターホール 1 0 2 を中心として内周から外周に向けて、リードインエリア 1 0 4、データエリア 1 0 6 及びリードアウトエリア 1 0 8 が設けられている。そして、各エリアには、例えば、センターホール 1 0 2 を中心にスパイラル状或いは同心

円状に、グルーブトラック及びランドトラックが交互に設けられており、このグルーブトラックはウオプリングされてもよいし、これらのうち一方又は両方のトラックにプレピットが形成されていてもよい。尚、本発明は、このような三つのエリアを有する光ディスクには特に限定されない。

- 5 次に図2を参照して、本実施例の光ディスクに記録されるトランスポートストリーム(TS)及びプログラムストリーム(PS)の構成について説明する。ここに、図2(a)は、比較のため、従来のDVDにおけるMPEG2のプログラムストリームの構成を図式的に示すものであり、図2(b)は、MPEG2のトランスポートストリーム(TS)の構成を図式的に示すものである。更に、図2
- 10 (c)は、本発明におけるMPEG2のプログラムストリームの構成を図式的に示すものである。

- 図2(a)において、従来のDVDに記録される一つのプログラムストリームは、時間軸tに沿って、主映像情報たるビデオデータ用のビデオストリームを1本だけ含み、更に、音声情報たるオーディオデータ用のオーディオストリームを
- 15 最大で8本含み且つ副映像情報たるサブピクチャデータ用のサブピクチャストリームを最大で32本含んでなる。即ち、任意の時刻 t_x において多重化されるビデオデータは、1本のビデオストリームのみに係るものであり、例えば複数のテレビ番組或いは複数の映画などに対応する複数本のビデオストリームを同時にプ
- 20 ログラムストリームに含ませることはできない。映像を伴うテレビ番組等を多重化して伝送或いは記録するためには、各々のテレビ番組等のために、少なくとも1本のビデオストリームが必要となるので、1本しかビデオストリームが存在しないDVDのプログラムストリーム形式では、複数のテレビ番組等を多重化して伝送或いは記録することはできないのである。

- 図2(b)において、本発明の光ディスク100に記録される一つのトランス
- 25 ポートストリーム(TS)は、主映像情報たるビデオデータ用のエレメンタリーストリーム(ES)としてビデオストリームを複数本含んでなり、更に音声情報たるオーディオデータ用のエレメンタリーストリーム(ES)としてオーディオストリームを複数本含み且つ副映像情報たるサブピクチャデータ用のエレメンタリーストリーム(ES)としてサブピクチャストリームを複数本含んでなる。即

ち、任意の時刻 t_x において多重化されるビデオデータは、複数本のビデオストリームに係るものであり、例えば複数のテレビ番組或いは複数の映画などに対応する複数のビデオストリームを同時にトランスポートストリームに含ませることが可能である。このように複数本のビデオストリームが存在するトランスポート

5 ストリーム形式では、複数のテレビ番組等を多重化して伝送或いは記録することが可能である。但し、現況のトランスポートストリームを採用するデジタル放送では、サブピクチャストリームについては伝送していない。

図 2 (c) において、本発明の光ディスク 100 に記録される一つのプログラムストリーム (PS) は、主映像情報たるビデオデータ用のビデオストリームを
10 複数本含んでなり、更に音声情報たるオーディオデータ用のオーディオストリームを複数本含み且つ副映像情報たるサブピクチャデータ用のサブピクチャストリームを複数本含んでなる。即ち、任意の時刻 t_x において多重化されるビデオデータは、複数本のビデオストリームに係るものであり、例えば複数のテレビ番組或いは複数の映画などに対応する複数のビデオストリームを同時にプログラムス
15 トリームに含ませることが可能である。

尚、図 2 (a) から図 2 (c) では説明の便宜上、ビデオストリーム、オーディオストリーム及びサブピクチャストリームを、この順に上から配列しているが、この順番は、後述の如くパケット単位で多重化される際の順番等に対応するものではない。トランスポートストリームでは、概念的には、例えば一つの番組に対して、1本のビデオストリーム、2本の音声ストリーム及び2本のサブピクチャ
20 ストリームからなる一まとまりが対応している。

上述した本実施例の光ディスク 100 は、記録レートの制限内で、図 2 (b) に示した如きトランスポートストリーム (TS) を多重記録可能に、即ち複数の番組或いはプログラムを同時に記録可能に構成されている。更に、このようなト
25 ランスポートストリームに加えて又は代えて、同一光ディスク 100 上に、図 2 (c) に示した如きプログラムストリーム (PS) を多重記録可能に構成されている。

次に図 3 から図 10 を参照して、光ディスク 100 上に記録されるデータの構造について説明する。ここに、図 3 は、光ディスク 100 上に記録されるデータ

構造を模式的に示すものである。図4は、図3に示した各タイトル内におけるデータ構造の詳細を模式的に示すものである。図5及び図6は夫々、図3に示した各プレイ(P)リストセット内におけるデータ構造の詳細を模式的に示すものである。図7は、図6に示した各アイテムにおけるデータ構造の詳細を模式的に示すものである。図8は、図4に示した各タイトルエレメント内におけるデータの論理構成を模式的に示すものであり、図9は、各プレイリストセットをプレイリスト一つから構成する場合における、図4に示した各タイトルエレメント内におけるデータの論理構成を模式的に示すものである。図10は、図3に示した各オブジェクト内におけるデータ構造の詳細を模式的に示すものである。

- 10 以下の説明において、「タイトル」とは、複数の「プレイリスト」を連続して実行する再生単位であり、例えば、映画1本、テレビ番組1本などの論理的に大きなまとまりを持った単位である。「プレイリストセット」とは、「プレイリスト」の束をいう。例えば、アングル再生やパレンタル再生における相互に切替可能な特定関係を有する複数のコンテンツ情報を再生するためのプレイリストの束や、
- 15 同時時間帯に放送され且つまとめて記録された複数番組に係るコンテンツ情報を再生するためのプレイリストの束である。或いは、同一タイトルについて、ハイビジョン対応、ディスプレイの解像度、サラウンドスピーカ対応、スピーカ配列など、情報再生システムにおいて要求される映像再生機能(ビデオパフォーマンス)別や音声再生機能(オーディオパフォーマンス)別など、要求機能別に用意された各種コンテンツ情報を再生するためのプレイリストの束である。「プレイ
- 20 リスト」とは、「オブジェクト」の再生に必要な情報を格納した情報であり、オブジェクトへアクセスするためのオブジェクトの再生範囲に関する情報が各々格納された複数の「アイテム」で構成されている。そして、「オブジェクト」とは、上述したMPEG2のトランスポートストリームを構成するコンテンツの実体情報
- 25 である。

図3において、光ディスク100は、論理的構造として、ディスク情報ファイル110、プレイ(P)リスト情報ファイル120、オブジェクト情報ファイル130及びオブジェクトデータファイル140の4種類のファイルを備えており、これらのファイルを管理するためのファイルシステム105を更に備えている。

尚、図3は、光ディスク100上における物理的なデータ配置を直接示しているものではないが、図3に示す配列順序を、図1に示す配列順序に対応するように記録すること、即ち、ファイルシステム105等をリードインエリア104に続いてデータ記録エリア106に記録し、更にオブジェクトデータファイル140
5 等をデータ記録エリア106に記録することも可能である。図1に示したリードインエリア104やリードアウトエリア108が存在せずとも、図3に示したファイル構造は構築可能である。

ディスク情報ファイル110は、光ディスク100全体に関する総合的な情報を格納するファイルであり、ディスク総合情報112と、タイトル情報テーブル
10 114と、その他の情報118とを格納する。ディスク総合情報112は、例えば光ディスク100内の総タイトル数等を格納する。タイトル情報テーブル114は、タイトルポインタ114-1と、これにより識別番号又は記録アドレスが示される複数のタイトル200(タイトル#1~#m)を含んで構成されている。
各タイトル200には、論理情報として、各タイトルのタイプ(例えば、シーケンシャル再生型、分岐型など)や、各タイトルを構成するプレイ(P)リスト番号をタイトル毎に格納する。
15

図4に示すように各タイトル200は、より具体的には例えば、タイトル総合情報200-1と、複数のタイトルエレメント200-2と、その他の情報200-5とを含んで構成されている。更に、各タイトルエレメント200-2は、
20 プリコマンド200PRと、プレイリストセットへのポインタ200PTと、ポストコマンド200PSと、その他の情報200-6とから構成されている。

ここに、本発明に係る第1ポインタ情報の一例たるポインタ200PTは、当該ポインタ200PTを含むタイトルエレメント200-2に基づいて再生されるべきコンテンツ情報に対応する、プレイリスト情報ファイル120内に格納されたプレイリストセット126Sの識別番号を示す。なお、ポインタ200PT
25 は、タイトルエレメント200-2に基づいて再生されるべきコンテンツ情報に対応するプレイリストセット126Sの記録位置を示す情報であっても良い。本発明に係る第1プリコマンドの一例たるプリコマンド200PRは、ポインタ200PTにより指定される一のプレイリストセット126Sにより再生シーケン

スが規定されるコンテンツ情報の再生前に実行されるべきコマンドを示す。本発明に係る第1ポストコマンドの一例たるポストコマンド200PSは、該一のプレイリストセットにより再生シーケンスが規定されるコンテンツ情報の再生後に実行されるべきコマンドを示す。タイトルエレメント200-2に含まれるその他の情報200-5は、例えば、タイトルエレメントに係る再生の次の再生に係るタイトルエレメントを指定するネクスト情報を含む。

5 従って、後述する情報再生装置による当該情報記録媒体の再生時には、ポインタ200PTに従ってプレイリストセット126Sにアクセスして、それに含まれる複数のプレイリスト126のうち、所望の番組等に対応するものを選択するように制御を実行すれば、タイトルエレメント200-2として当該所望のコンテンツ情報を再生できる。更に、このようなタイトルエレメント200-2を一つ又は順次再生することで、一つのタイトル200を再生可能となる。更に、プリコマンド200PRに従って、ポインタ200PTで指定される一のプレイリストセット126Sにより再生シーケンスが規定されるコンテンツ情報の、再生前に実行されるべきコマンドを実行できる。更に、ポストコマンド200PSに従って、ポインタ200PTで指定される一のプレイリストセット126Sにより再生シーケンスが規定されるコンテンツ情報の、再生後に実行されるべきコマンドを実行できる。ポストコマンド200PSは、例えばコンテンツ情報の分岐を命令するコマンド、次のタイトルを選ぶコマンド等である。加えて、その他の情報200-5に含まれるネクスト情報に従って、当該再生中のタイトルエレメント200-2の次のタイトルエレメント200-2を再生できる。

再び図3において、プレイリスト情報ファイル120は、各プレイリストの論理的構成を示すプレイ(P)リスト情報テーブル121を格納し、これは、プレイ(P)リスト管理情報122と、プレイ(P)リストセットポインタ124と、複数のプレイ(P)リストセット126S(Pリストセット#1~#n)と、その他の情報128とに分かれている。このプレイリスト情報テーブル121には、プレイリストセット番号順に各プレイリストセット126Sの論理情報を格納する。言い換えれば、各プレイリストセット126Sの格納順番がプレイリストセット番号である。また、上述したタイトル情報テーブル114で、同一のプレイ

リストセット126Sを、複数のタイトル200から参照することも可能である。即ち、タイトル#qとタイトル#rとが同じプレイリストセット#pを使用する場合にも、プレイリスト情報テーブル121中のプレイリストセット#pを、タイトル情報テーブル114でポイントするように構成してもよい。

- 5 図5に示すように、プレイリストセット126Sは、プレイリストセット総合情報126-1と、複数のプレイリスト126（プレイリスト#1～#x）と、アイテム定義テーブル126-3と、その他の情報126-4とを含んで構成されている。そして、各プレイリスト126は、複数のプレイリストエレメント126-2（プレイリストエレメント#1～#y）と、その他の情報126-5と
- 10 を含んで構成されている。更に、各プレイリストエレメント126-2は、プリコマンド126PRと、アイテムへのポインタ126PTと、ポストコマンド126PSと、その他の情報126-6とから構成されている。

ここに、本発明に係る第2ポインタ情報の一例たるポインタ126PTは、当該ポインタ126PTを含むプレイリストエレメント126-2に基づいて再生

15 されるべきコンテンツ情報に対応する、アイテム定義テーブル126-3により定義されるアイテムの識別番号を示す。なお、ポインタ126PTは、アイテム定義テーブル126-3により定義されるアイテムの記録位置であっても良い。

図6に例示したように、プレイリストセット126Sにおいて、アイテム定義テーブル126-3内には、複数のアイテム204が定義されている。これらは、

20 複数のプレイリスト126によって共有されている。また、プレイリストセット総合情報126-1として、当該プレイリストセット126S内に含まれる各プレイリスト126の名称、再生時間などのUI（ユーザインタフェース情報）、各アイテム定義テーブル126-3へのアドレス情報等が記述されている。

再び図5において、本発明に係る第2プリコマンドの一例たるプリコマンド126PRは、ポインタ126PTにより指定される一のアイテム204の再生前

25 に実行されるべきコマンドを示す。本発明に係る第2ポストコマンドの一例たるポストコマンド126PSは、該一のアイテム204の再生後に実行されるべきコマンドを示す。プレイリストエレメント126-2に含まれるその他の情報126-6は、例えば、プレイリストエレメント126-2に係る再生の次の再生

に係るプレイリストエレメント 126-2 を指定する第ネクスト情報を含む。

図 7 に例示したように、アイテム 204 は、表示の最小単位である。アイテム 204 には、オブジェクトの開始アドレスを示す「IN ポイント情報」及び終了アドレスを示す「OUT ポイント情報」が記述されている。尚、これらの「IN ポイント情報」及び「OUT ポイント情報」は夫々、直接アドレスを示してもよいし、再生時間軸上における時間或いは時刻など間接的にアドレスを示してもよい。図中、“ストリームオブジェクト #m” で示されたオブジェクトに対して複数の ES (エレメンタリーストリーム) が多重化されている場合には、アイテム 204 の指定は、特定の ES の組合せ或いは特定の ES を指定することになる。

10 図 8 に例示したように、タイトルエレメント 200-2 は、論理的に、プリコマンド 200PR 或いは 126PR と、ポインタ 200PT により選択されるプレイリストセット 126S と、ポストコマンド 200PS 或いはポストコマンド 126PS と、ネクスト情報 200-6N とから構成されている。従って、例えばビデオ解像度など、システムで再生可能な何らかの条件等に従って、プレイリス
15 ストセット 126S 中からプレイリスト 126 を選択する処理が実行される。

但し図 9 に例示したように、ポインタ 200PT により指定されるプレイリストセットが単一のプレイリストからなる場合には、即ち図 3 に示したプレイリストセット 126S を単一のプレイリスト 126 に置き換えた場合には、タイトルエレメント 200-2 は、論理的に、プリコマンド 200PR 或いは 126PR
20 と、再生時に再生されるプレイリスト 126 と、ポストコマンド 200PS 或いはポストコマンド 126PS と、ネクスト情報 200-6N とから構成されてもよい。この場合には、システムで再生可能な条件等に拘わらず、プレイリストセットが再生用に指定されれば、単一のプレイリスト 126 の再生処理が実行されることになる。

25 再び図 3 において、オブジェクト情報ファイル 130 は、各プレイリスト 126 内に構成される各アイテムに対するオブジェクトデータファイル 140 中の格納位置 (即ち、再生対象の論理アドレス) や、そのアイテムの再生に関する各種属性情報が格納される。本実施例では特に、オブジェクト情報ファイル 130 は、後に詳述する複数の AU (アソシエートユニット) 情報 132I (AU #1 ~ A

U#q)を含んでなるAUテーブル131と、ES(エレメンタリーストリーム)マッピングテーブル134と、その他の情報138とを格納する。

オブジェクトデータファイル140は、トランスポートストリーム(TS)別のTSオブジェクト142(TS#1オブジェクト~TS#sオブジェクト)、即ち実際に再生するコンテンツの実体データを、複数格納する。

尚、図3を参照して説明した4種類のファイルは、更に夫々複数のファイルに分けて格納することも可能であり、これらを全てファイルシステム105により管理してもよい。例えば、オブジェクトデータファイル140を、オブジェクトデータファイル#1、オブジェクトデータファイル#2、...というように複数に分けることも可能である。

図10に示すように、論理的に再生可能な単位である図3に示したTSオブジェクト142は、例えば6kBのデータ量を夫々有する複数のアラインドユニット143に分割されてなる。アラインドユニット143の先頭は、TSオブジェクト142の先頭に一致(アラインド)されている。各アラインドユニット143は更に、192Bのデータ量を夫々有する複数のソースパケット144に細分化されている。ソースパケット144は、物理的に再生可能な単位であり、この単位即ちパケット単位で、光ディスク100上のデータのうち少なくともビデオデータ、オーディオデータ及びサブピクチャデータは多重化されており、その他の情報についても同様に多重化されてよい。各ソースパケット144は、4Bのデータ量を有する、再生時間軸上におけるTS(トランスポートストリーム)パケットの再生処理開始時刻を示すパケットアライバルタイムスタンプ等の再生を制御するための制御情報145と、188Bのデータ量を有するTSパケット146とを含んでなる。TSパケット146("TSパケットペイロード"ともいう)は、パケットヘッダ146aをその先頭部に有し、ビデオデータがパケット化されて「ビデオパケット」とされるか、オーディオデータがパケット化されて「オーディオパケット」とされるか、又はサブピクチャデータがパケット化されて「サブピクチャパケット」とされるか、若しくは、その他のデータがパケット化される。

次に図11及び図12を参照して、図2.(b)に示した如きトランスポートス

トリーム形式のビデオデータ、オーディオデータ、サブピクチャデータ等が、図4に示したTSパケット146により、光ディスク100上に多重記録される点について説明する。ここに、図11は、上段のプログラム#1 (PG1) 用のエレメンタリーストリーム (ES) と中段のプログラム#2 (PG2) 用のエレメンタリーストリーム (ES) とが多重化されて、これら2つのプログラム (PG1 & 2) 用のトランスポートストリーム (TS) が構成される様子を、横軸を時間軸として概念的に示すものであり、図12は、一つのトランスポートストリーム (TS) 内に多重化されたTSパケットのイメージを、時間の沿ったパケット配列として概念的に示すものである。

10 図11に示すように、プログラム#1用のエレメンタリーストリーム (上段) は、例えば、プログラム#1用のビデオデータがパケット化されたTSパケット146が時間軸 (横軸) に対して離散的に配列されてなる。プログラム#2用のエレメンタリーストリーム (中段) は、例えば、プログラム#2用のビデオデータがパケット化されたTSパケット146が時間軸 (横軸) に対して離散的に配
15 列されてなる。そして、これらのTSパケット146が多重化されて、これら二つのプログラム用のトランスポートストリーム (下段) が構築されている。尚、図11では説明の便宜上省略しているが、図2(b)に示したように、実際には、プログラム#1用のエレメンタリーストリームとして、オーディオデータがパケット化されたTSパケットからなるエレメンタリーストリームやサブピクチャデータがパケット化されたTSパケットからなるサブピクチャストリームが同様に
20 多重化されてもよく、更にこれらに加えて、プログラム#2用のエレメンタリーストリームとして、オーディオデータがパケット化されたTSパケットからなるエレメンタリーストリームやサブピクチャデータがパケット化されたTSパケットからなるサブピクチャストリームが同様に多重化されてもよい。

25 図12に示すように、本実施例では、このように多重化された多数のTSパケット146から、一つのTSストリームが構築される。そして、多数のTSパケット146は、このように多重化された形で、パケットアライバルタイムスタンプ等145の情報を付加し、光ディスク100上に多重記録される。尚、図12では、プログラム#i (i=1, 2, 3) を構成するデータからなるTSパケッ

ト 1 4 6 に対して、 j ($j = 1, 2, \dots$) をプログラムを構成するストリーム別の順序を示す番号として、“Element ($i 0 j$)” で示しており、この ($i 0 j$) は、エレメンタリーストリーム別の TS パケット 1 4 6 の識別番号たるパケット ID とされている。このパケット ID は、複数の TS パケット 1 4 6 が同一時刻に多重化されても相互に区別可能なように、同一時刻に多重化される複数の TS パケット 1 4 6 間では固有の値が付与されている。

また図 1 2 では、PAT (プログラムアソシエーションテーブル) 及び PMT (プログラムマップテーブル) も、TS パケット 1 4 6 単位でパケット化され且つ多重化されている。これらのうち PAT は、複数の PMT のパケット ID を示すテーブルを格納している。特に PAT は、所定のパケット ID として、図 1 2 のように (0 0 0) が付与されることが MPEG 2 規格で規定されている。即ち、同一時刻に多重化された多数のパケットのうち、パケット ID が (0 0 0) である TS パケット 1 4 6 として、PAT がパケット化された TS パケット 1 4 6 が検出されるように構成されている。そして、PMT は、一又は複数のプログラムについて各プログラムを構成するエレメンタリーストリーム別のパケット ID を示すテーブルを格納している。PMT には、任意のパケット ID を付与可能であるが、それらのパケット ID は、上述の如くパケット ID が (0 0 0) として検出可能な PAT により示されている。従って、同一時刻に多重化された多数のパケットのうち、PMT がパケット化された TS パケット 1 4 6 (即ち、図 1 2 でパケット ID (1 0 0)、(2 0 0)、(3 0 0) が付与された TS パケット 1 4 6) が、PAT により検出されるように構成されている。

図 1 2 に示した如きトランスポートストリームがデジタル伝送されて来た場合、チューナは、このように構成された PAT 及び PMT を参照することにより、多重化されたパケットの中から所望のエレメンタリーストリームに対応するものを抜き出して、その復調が可能となるのである。

そして、本実施例では、図 1 0 に示した TS オブジェクト 1 4 2 内に格納される TS パケット 1 4 6 として、このような PAT や PMT のパケットを含む。即ち、図 1 2 に示した如きトランスポートストリームが伝送されてきた際に、そのまま光ディスク 1 0 0 上に記録できるという大きな利点を得られる。

更に、本実施例では、このように記録されたPATやPMTについては光ディスク100の再生時には参照することなく、代わりに図3に示した後に詳述するAUテーブル131及びESマップテーブル134を参照することによって、より効率的な再生を可能とし、複雑なマルチビジョン再生等にも対処可能とする。

- 5 このために本実施例では、例えば復調時や記録時にPAT及びPMTを参照することで得られるエレメンタリーストリームとパケットとの対応関係を、AUテーブル131及びESマップテーブル134の形で且つパケット化或いは多重化しないで、オブジェクト情報ファイル130内に格納するのである。

- 10 次に図13を参照して、光ディスク100上のデータの論理構成について説明する。ここに、図13は、光ディスク100上のデータの論理構成を、論理階層からオブジェクト階層或いは実体階層への展開を中心に模式的に示したものである。

- 図13において、光ディスク100には、例えば映画1本、テレビ番組1本などの論理的に大きなまとまりであるタイトル200が、一又は複数記録されている。各タイトル200は、一又は複数のタイトルエレメント200-2を含む。
- 15 各タイトルエレメント200-2は、複数のプレイリストセット126Sから論理的に構成されている。各タイトルエレメント200-2内で、複数のプレイリストセット126Sはシーケンシャル構造を有してもよいし、分岐構造を有してもよい。

- 尚、単純な論理構成の場合、一つのタイトルエレメント200は、一つのプレイリストセット126Sから構成され、更に一つのプレイリストセット126Sは、一つのプレイリスト126から構成される。また、一つのプレイリストセット126Sを複数のタイトルエレメント200-2或いは、複数のタイトル200から参照することも可能である。
- 20

- 各プレイリスト126は、複数のアイテム（プレイアイテム）204から論理的に構成されている。各プレイリスト126内で、複数のアイテム204は、シーケンシャル構造を有してもよいし、分岐構造を有してもよい。また、一つのアイテム204を複数のプレイリスト126から参照することも可能である。アイテム204に記述された前述のINポイント情報及びOUTポイント情報により、TSオブジェクト142の再生範囲が論理的に指定される。そして、論理的に指
- 25

定された再生範囲についてオブジェクト情報 130 d を参照することにより、最終的にはファイルシステムを介して、TS オブジェクト 142 の再生範囲が物理的に指定される。ここに、オブジェクト情報 130 d は、TS オブジェクト 142 の属性情報、TS オブジェクト 142 内におけるデータサーチに必要な ES アドレス情報 134 d 等の TS オブジェクト 142 を再生するための各種情報を含む（尚、図 3 に示した ES マップテーブル 134 は、このような ES アドレス情報 134 d を複数含んでなる）。

そして、後述の情報記録再生装置による TS オブジェクト 142 の再生時には、アイテム 204 及びオブジェクト情報 130 d から、当該 TS オブジェクト 142 における再生すべき物理的なアドレスが取得され、所望のエレメンタリーストリームの再生が実行される。

尚、図 13 のオブジェクト情報 130 d 内に示した、ES アドレス情報 134 d を複数含む EP（エントリーポイント）マップは、ここでは、AU テーブル 131 と ES マップテーブル 134 との両者をまとめたオブジェクト情報テーブルのことを指している。

このように本実施例では、アイテム 204 に記述された IN ポイント情報及び OUT ポイント情報並びにオブジェクト情報 130 d の ES マップテーブル 134（図 3 参照）内に記述された ES アドレス情報 134 d により、再生シーケンスにおける論理階層からオブジェクト階層への関連付けが実行され、エレメンタリーストリームの再生が可能とされる。

以上詳述したように本実施例では、光ディスク 100 上において TS パケット 146 の単位で多重記録されており、これにより、図 2（b）に示したような多数のエレメンタリーストリームを含んでなる、トランスポートストリームを光ディスク 100 上に多重記録可能とされている。本実施例によれば、デジタル放送を光ディスク 100 に記録する場合、記録レートの制限内で複数の番組或いは複数のプログラムを同時に記録可能であるが、ここでは一つの TS オブジェクト 142 へ複数の番組或いは複数のプログラムを多重化して記録する方法を採用している。以下、このような記録処理を実行可能な情報記録再生装置の実施例について説明する。

(情報記録再生装置)

次に図 1 4 から図 1 9 を参照して、本発明の情報記録再生装置の実施例について説明する。ここに、図 1 4 は、情報記録再生装置のブロック図であり、図 1 5 から図 1 9 は、その動作を示すフローチャートである。

- 5 図 1 4 において、情報記録再生装置 5 0 0 は、再生系と記録系とに大別されており、上述した光ディスク 1 0 0 に情報を記録可能であり且つこれに記録された情報を再生可能に構成されている。本実施例では、このように情報記録再生装置 5 0 0 は、記録再生用であるが、基本的にその記録系部分から本発明の記録装置の実施例を構成可能であり、他方、基本的にその再生系部分から本発明の情報再生装置の実施例を構成可能である。

- 情報記録再生装置 5 0 0 は、光ピックアップ 5 0 2、サーボユニット 5 0 3、スピンドルモータ 5 0 4、復調器 5 0 6、デマルチプレクサ 5 0 8、ビデオデコーダ 5 1 1、オーディオデコーダ 5 1 2、サブピクチャデコーダ 5 1 3、加算器 5 1 4、静止画デコーダ 5 1 5、システムコントローラ 5 2 0、メモリ 5 3 0、メモリ 5 4 0、メモリ 5 5 0、変調器 6 0 6、フォーマッタ 6 0 8、TSオブジェクト生成器 6 1 0、ビデオエンコーダ 6 1 1、オーディオエンコーダ 6 1 2 及びサブピクチャエンコーダ 6 1 3 を含んで構成されている。システムコントローラ 5 2 0 は、ファイル (F i l e) システム/論理構造データ生成器 5 2 1 及びファイル (F i l e) システム/論理構造データ判読器 5 2 2 を備えている。更にシステムコントローラ 5 2 0 には、メモリ 5 3 0 及び、タイトル情報等のユーザ入力を行うためのユーザインタフェース 7 2 0 が接続されている。

- これらの構成要素のうち、復調器 5 0 6、デマルチプレクサ 5 0 8、ビデオデコーダ 5 1 1、オーディオデコーダ 5 1 2、サブピクチャデコーダ 5 1 3、加算器 5 1 4、静止画デコーダ 5 1 5、メモリ 5 4 0 及びメモリ 5 5 0 から概ね再生系が構成されている。他方、これらの構成要素のうち、変調器 6 0 6、フォーマッタ 6 0 8、TSオブジェクト生成器 6 1 0、ビデオエンコーダ 6 1 1、オーディオエンコーダ 6 1 2 及びサブピクチャエンコーダ 6 1 3 から概ね記録系が構成されている。そして、光ピックアップ 5 0 2、サーボユニット 5 0 3、スピンドルモータ 5 0 4、システムコントローラ 5 2 0 及びメモリ 5 3 0、並びにタイト

ル情報等のユーザ入力を行うためのユーザインタフェース 720 は、概ね再生系及び記録系の両方に共用される。更に記録系については、TSオブジェクトデータ源 700（若しくは、PSオブジェクトデータ源 700、又はビットマップデータ、JPEGデータ等の静止画データ源 700）と、ビデオデータ源 711、
5 オーディオデータ源 712 及びサブピクチャデータ源 713 とが用意される。また、システムコントローラ 520 内に設けられるファイルシステム／論理構造データ生成器 521 は、主に記録系で用いられ、ファイルシステム／論理構造判読器 522 は、主に再生系で用いられる。

光ピックアップ 502 は、光ディスク 100 に対してレーザービーム等の光ビーム LB を、再生時には読み取り光として第 1 のパワーで照射し、記録時には書き込み光として第 2 のパワーで且つ変調させながら照射する。サーボユニット 503 は、再生時及び記録時に、システムコントローラ 520 から出力される制御信号 Sc1 による制御を受けて、光ピックアップ 502 におけるフォーカスサーボ、トラッキングサーボ等を行うと共にスピンドルモータ 504 におけるスピンドルサーボを行う。スピンドルモータ 504 は、サーボユニット 503 によりスピンドルサーボを受けつつ所定速度で光ディスク 100 を回転させるように構成されている。
10
15

(i) 記録系の構成及び動作：

次に図 14 から図 18 を参照して、情報記録再生装置 500 のうち記録系を構成する各構成要素における具体的な構成及びそれらの動作を、場合分けして説明する。
20

(i-1) 作成済みの TS オブジェクトを使用する場合：

この場合について図 14 及び図 15 を参照して説明する。

図 14 において、TS オブジェクトデータ源 700 は、例えばビデオテープ、メモリ等の記録ストレージからなり、TS オブジェクトデータ D1 を格納する。
25

図 15 では先ず、TS オブジェクトデータ D1 を使用して光ディスク 100 上に論理的に構成する各タイトルの情報（例えば、プレイリストの構成内容等）は、ユーザインタフェース 720 から、タイトル情報等のユーザ入力 I2 として、システムコントローラ 520 に入力される。そして、システムコントローラ 520

は、ユーザインタフェース 720 からのタイトル情報等のユーザ入力 I2 を取り込む (ステップ S21: Yes 及びステップ S22)。この際、ユーザインタフェース 720 では、システムコントローラ 520 からの制御信号 Sc4 による制御を受けて、例えばタイトルメニュー画面を介しての選択など、記録しようとする内容に応じた入力処理が可能とされている。尚、ユーザ入力に既に実行済み等の場合には (ステップ S21: No)、これらの処理は省略される。

次に、TSオブジェクトデータ源 700 は、システムコントローラ 520 からのデータ読み出しを指示する制御信号 Sc8 による制御を受けて、TSオブジェクトデータ D1 を出力する。そして、システムコントローラ 520 は、TSオブジェクト源 700 から TSオブジェクトデータ D1 を取り込み (ステップ S23)、そのファイルシステム/論理構造データ生成器 521 内の TS 解析機能によって、例えば前述の如くビデオデータ等と共にパケット化された PAT、PMT 等に基づいて、TSオブジェクトデータ D1 におけるデータ配列 (例えば、記録データ長等)、各エレメンタリーストリームの構成の解析 (例えば、後述の ES_PID (エレメンタリーストリーム・パケット識別番号) の理解) などを行う (ステップ S24)。

続いて、システムコントローラ 520 は、取り込んだタイトル情報等のユーザ入力 I2 並びに、TSオブジェクトデータ D1 のデータ配列及び各エレメンタリーストリームの解析結果から、そのファイルシステム/論理構造データ生成器 521 によって、論理情報ファイルデータ D4 として、ディスク情報ファイル 110、プレイリスト情報ファイル 120、オブジェクト情報ファイル 130 及びファイルシステム 105 (図 3 参照) を作成する (ステップ S25)。メモリ 530 は、このような論理情報ファイルデータ D4 を作成する際に用いられる。

尚、TSオブジェクトデータ D1 のデータ配列及び各エレメンタリーストリームの構成情報等についてのデータを予め用意しておく等のバリエーションは当然に種々考えられるが、それらも本実施例の範囲内である。

図 14 において、フォーマッタ 608 は、TSオブジェクトデータ D1 と論理情報ファイルデータ D4 とを共に、光ディスク 100 上に格納するためのデータ配列フォーマットを行う装置である。より具体的には、フォーマッタ 608 は、

スイッチ S w 1 及びスイッチ S w 2 を備えてなり、システムコントローラ 5 2 0 からのスイッチ制御信号 S c 5 によりスイッチング制御されて、T S オブジェクトデータ D 1 のフォーマット時には、スイッチ S w 1 を①側に接続して且つスイッチ S w 2 を①側に接続して、T S オブジェクトデータ源 7 0 0 からの T S オブジェクトデータ D 1 を出力する。尚、T S オブジェクトデータ D 1 の送出制御については、システムコントローラ 5 2 0 からの制御信号 S c 8 により行われる。他方、フォーマッタ 6 0 8 は、論理情報ファイルデータ D 4 のフォーマット時には、システムコントローラ 5 2 0 からのスイッチ制御信号 S c 5 によりスイッチング制御されて、スイッチ S w 2 を②側に接続して、論理情報ファイルデータ D 4 を出力するように構成されている。

図 1 5 のステップ S 2 6 では、このように構成されたフォーマッタ 6 0 8 によるスイッチング制御によって、(i) ステップ S 2 5 でファイルシステム/論理構造データ生成器 5 2 1 からの論理情報ファイルデータ D 4 又は(ii) T S オブジェクトデータ源 7 0 0 からの T S オブジェクトデータ D 1 が、フォーマッタ 6 0 8 を介して出力される (ステップ S 2 6)。

フォーマッタ 6 0 8 からの選択出力は、ディスクイメージデータ D 5 として変調器 6 0 6 に送出され、変調器 6 0 6 により変調されて、光ピックアップ 5 0 2 を介して光ディスク 1 0 0 上に記録される (ステップ S 2 7)。この際のディスク記録制御についても、システムコントローラ 5 2 0 により実行される。

そして、ステップ S 2 5 で生成された論理情報ファイルデータ D 4 と、これに対応する T S オブジェクトデータ D 1 とが共に記録済みでなければ、ステップ S 2 6 に戻って、その記録を引き続いて行う (ステップ S 2 8 : N o)。尚、論理情報ファイルデータ D 4 とこれに対応する T S オブジェクトデータ D 1 との記録順についてはどちらが先でも後でもよい。

他方、これら両方共に記録済みであれば、光ディスク 1 0 0 に対する記録を終了すべきか否かを終了コマンドの有無等に基づき判定し (ステップ S 2 9)、終了すべきでない場合には (ステップ S 2 9 : N o) ステップ S 2 1 に戻って記録処理を続ける。他方、終了すべき場合には (ステップ S 2 9 : Y e s)、一連の記録処理を終了する。

以上のように、情報記録再生装置 500 により、作成済みの TS オブジェクトを使用する場合における記録処理が行われる。

尚、図 15 に示した例では、ステップ S 25 で論理情報ファイルデータ D 4 を作成した後に、ステップ S 26 で論理情報ファイルデータ D 4 とこれに対応する TS オブジェクトデータ D 1 とのデータ出力を実行しているが、ステップ S 25 以前に、TS オブジェクトデータ D 1 の出力や光ディスク 100 上への記録を実行しておき、この記録後に或いはこの記録と並行して、論理情報ファイルデータ D 4 を生成や記録することも可能である。

加えて、TS オブジェクトデータ源 700 に代えて、PS オブジェクトデータ源又は静止画データ源が用いられてもよい。この場合には、TS オブジェクトデータ D 1 に代えて、PS オブジェクトデータ又は、ビットマップデータ、JPEG データ等の静止画データに対して、以上に説明した TS オブジェクトデータ D 1 に対する記録処理が同様に行われ、オブジェクトデータファイル 140 内に、TS オブジェクト 142 に加えて又は代えて (図 3 参照)、PS オブジェクトデータ又は静止画オブジェクトデータが格納される。そして、PS オブジェクトデータ又は静止画オブジェクトデータに関する各種論理情報が、システムコントローラ 520 の制御下で生成されて、ディスク情報ファイル 110、プレイリスト情報ファイル 120、オブジェクト情報ファイル 130 等内に格納される。

(i-2) 放送中のトランスポートストリームを受信して記録する場合：

この場合について図 14 及び図 16 を参照して説明する。尚、図 16 において、図 15 と同様のステップには同様のステップ番号を付し、それらの説明は適宜省略する。

この場合も、上述の「作成済みの TS オブジェクトを使用する場合」とほぼ同様な処理が行われる。従って、これと異なる点を中心に以下説明する。

放送中のトランスポートストリームを受信して記録する場合には、TS オブジェクトデータ源 700 は、例えば放送中のデジタル放送を受信する受信器 (セツトトップボックス) からなり、TS オブジェクトデータ D 1 を受信して、リアルタイムでフォーマッタ 608 に送出する (ステップ S 41)。これと同時に、受信時に解読された番組構成情報及び後述の ES __ PID 情報を含む受信情報 D 3

(即ち、受信器とシステムコントローラ 520 のインタフェースとを介して送り込まれるデータに相当する情報) がシステムコントローラ 520 に取り込まれ、メモリ 530 に格納される (ステップ S44)。

5 一方で、フォーマッタ 608 に出力された TS オブジェクトデータ D1 は、フォーマッタ 608 のスイッチング制御により変調器 606 に出力され (ステップ S42)、光ディスク 100 に記録される (ステップ S43)。

10 これらと並行して、受信時に取り込まれてメモリ 530 に格納されている受信情報 D3 に含まれる番組構成情報及び ES_PID 情報を用いて、ファイルシステム/論理構造生成器 521 により論理情報ファイルデータ D4 を作成する (ステップ S24 及びステップ S25)。そして一連の TS オブジェクトデータ D1 の記録終了後に、この論理情報ファイルデータ D4 を光ディスク 100 に追加記録する (ステップ S46 及び S47)。尚、これらステップ S24 及び S25 の処理についても、ステップ S43 の終了後に行ってもよい。

15 更に、必要に応じて (例えばタイトルの一部を編集する場合など)、ユーザインタフェース 720 からのタイトル情報等のユーザ入力 I2 を、メモリ 530 に格納されていた番組構成情報及び ES_PID 情報に加えることで、システムコントローラ 520 により論理情報ファイルデータ D4 を作成し、これを光ディスク 100 に追加記録してもよい。

20 以上のように、情報記録再生装置 500 により、放送中のトランスポートストリームを受信してリアルタイムに記録する場合における記録処理が行われる。

尚、放送時の全受信データをアーカイブ装置に一旦格納した後に、これを TS オブジェクト源 700 として用いれば、上述した「作成済みの TS オブジェクトを使用する場合」と同様な処理で足りる。

(i-3) ビデオ、オーディオ及びサブピクチャデータを記録する場合：

25 この場合について図 14 及び図 17 を参照して説明する。尚、図 17 において、図 15 と同様のステップには同様のステップ番号を付し、それらの説明は適宜省略する。

予め別々に用意したビデオデータ、オーディオデータ及びサブピクチャデータを記録する場合には、ビデオデータ源 711、オーディオデータ源 712 及びサ

ブピクチャデータ源 7 1 3 は夫々、例えばビデオテープ、メモリ等の記録ストレージからなり、ビデオデータ DV、オーディオデータ DA 及びサブピクチャデータ DS を夫々格納する。

これらのデータ源は、システムコントローラ 5 2 0 からの、データ読み出しを指示する制御信号 S c 8 による制御を受けて、ビデオデータ DV、オーディオデータ DA 及びサブピクチャデータ DS を夫々、ビデオエンコーダ 6 1 1、オーディオエンコーダ 6 1 2 及びサブピクチャエンコーダ 6 1 3 に送出する（ステップ S 6 1）。そして、これらのビデオエンコーダ 6 1 1、オーディオエンコーダ 6 1 2 及びサブピクチャエンコーダ 6 1 3 により、所定種類のエンコード処理を実行する（ステップ S 6 2）。

TS オブジェクト生成器 6 1 0 は、システムコントローラ 5 2 0 からの制御信号 S c 6 による制御を受けて、このようにエンコードされたデータを、トランスポートストリームをなす TS オブジェクトデータに変換する（ステップ S 6 3）。この際、各 TS オブジェクトデータのデータ配列情報（例えば記録データ長等）や各エレメンタリーストリームの構成情報（例えば、後述の E S _ P I D 等）は、TS オブジェクト生成器 6 1 0 から情報 I 6 としてシステムコントローラ 5 2 0 に送出され、メモリ 5 3 0 に格納される（ステップ S 6 6）。

他方、TS オブジェクト生成器 6 1 0 により生成された TS オブジェクトデータは、フォーマッタ 6 0 8 のスイッチ S w 1 の②側に送出される。即ち、フォーマッタ 6 0 8 は、TS オブジェクト生成器 6 1 0 からの TS オブジェクトデータのフォーマット時には、システムコントローラ 5 2 0 からのスイッチ制御信号 S c 5 によりスイッチング制御されて、スイッチ S w 1 を②側にし且つスイッチ S w 2 を①側に接続することで、当該 TS オブジェクトデータを出力する（ステップ S 6 4）。続いて、この TS オブジェクトデータは、変調器 6 0 6 を介して、光ディスク 1 0 0 に記録される（ステップ S 6 5）。

これらと並行して、情報 I 6 としてメモリ 5 3 0 に取り込まれた各 TS オブジェクトデータのデータ配列情報や各エレメンタリーストリームの構成情報を用いて、ファイルシステム／論理構造生成器 5 2 1 により論理情報ファイルデータ D 4 を作成する（ステップ S 2 4 及びステップ S 2 5）。そして一連の TS オブジェ

クトデータD 2の記録終了後に、これを光ディスク100に追加記録する（ステップS 67及びS 68）。尚、ステップS 24及びS 25の処理についても、ステップS 65の終了後に行うようにしてもよい。

- 更に、必要に応じて（例えばタイトルの一部を編集する場合など）、ユーザインタフェース720からのタイトル情報等のユーザ入力I 2を、これらのメモリ530に格納されていた情報に加えることで、ファイルシステム／論理構造生成器521により論理情報ファイルデータD 4を作成し、これを光ディスク100に追加記録してもよい。

- 10 以上のように、情報記録再生装置500により、予め別々に用意したビデオデータ、オーディオデータ及びサブピクチャデータを記録する場合における記録処理が行われる。

尚、この記録処理は、ユーザの所有する任意のコンテンツを記録する際にも応用可能である。

（i-4） オーサリングによりデータを記録する場合：

- 15 この場合について図14及び図18を参照して説明する。尚、図18において、図15と同様のステップには同様のステップ番号を付し、それらの説明は適宜省略する。

- 20 この場合は、上述した三つの場合における記録処理を組み合わせることにより、予めオーサリングシステムが、TSオブジェクトの生成、論理情報ファイルデータの生成等を行った後（ステップS 81）、フォーマッタ608で行うスイッチング制御の処理までを終了させる（ステップS 82）。その後、この作業により得られた情報を、ディスク原盤カッティングマシン前後に装備された変調器606に、ディスクイメージデータD 5として送出し（ステップS 83）、このカッティングマシンにより原盤作成を行う（ステップS 84）。

- 25 （ii） 再生系の構成及び動作：

次に図14及び図19を参照して、情報記録再生装置500のうち再生系を構成する各構成要素における具体的な構成及びそれらの動作を説明する。

図14において、ユーザインタフェース720によって、光ディスク100から再生すべきタイトルやその再生条件等が、タイトル情報等のユーザ入力I 2と

してシステムコントローラに入力される。この際、ユーザインタフェース 720 では、システムコントローラ 520 からの制御信号 S c 4 による制御を受けて、例えばタイトルメニュー画面を介しての選択など、再生しようとする内容に応じた入力処理が可能とされている。

- 5 これを受けて、システムコントローラ 520 は、光ディスク 100 に対するディスク再生制御を行い、光ピックアップ 502 は、読み取り信号 S 7 を復調器 506 に送出する。

- 10 復調器 506 は、この読み取り信号 S 7 から光ディスク 100 に記録された記録信号を復調し、復調データ D 8 として出力する。この復調データ D 8 に含まれる、多重化されていない情報部分としての論理情報ファイルデータ（即ち、図 3 に示したファイルシステム 105、ディスク情報ファイル 110、P リスト情報ファイル 120 及びオブジェクト情報ファイル 130）は、システムコントローラ 520 に供給される。この論理情報ファイルデータに基づいて、システムコントローラ 520 は、再生アドレスの決定処理、光ピックアップ 502 の制御等の
15 各種再生制御を実行する。

- 他方、復調データ D 8 に、多重化された情報部分としての T S オブジェクトデータが含まれているか又は静止画データが含まれているか、若しくは両者が含まれているかに応じて、切替スイッチ S W 3 は、システムコントローラ 520 からの制御信号 S c 10 による制御を受けて、①側たるデマルチプレクサ 508 側に
20 切り替えられるか、又は②側たる静止画デコーダ 515 側に切り替えられる。これにより選択的に、T S オブジェクトデータをデマルチプレクサ 508 に供給し、静止画データを静止画デコーダ 515 に供給する。

- そして、復調データ D 8 に含まれる、多重化された情報部分としての T S オブジェクトデータについては、デマルチプレクサ 508 が、システムコントローラ
25 520 からの制御信号 S c 2 による制御を受けてデマルチプレクスする。ここでは、システムコントローラ 520 の再生制御によって再生位置アドレスへのアクセスが終了した際に、デマルチプレクスを開始させるように制御信号 S c 2 を送信する。

デマルチプレクサ 508 からは、ビデオパケット、オーディオパケット及びサ

ブピクチャパケットが夫々送出されて、ビデオデコーダ 5 1 1、オーディオデコーダ 5 1 2 及びサブピクチャデコーダ 5 1 3 に供給される。そして、ビデオデータ DV、オーディオデータ DA 及びサブピクチャデータ DS が夫々復号化される。この際、サブピクチャデータ DS については、メモリ 5 4 0 を介して加算器 5 1 4 に供給される。メモリ 5 4 0 からは、システムコントローラ 5 2 0 からの制御信号 S c 5 による制御を受けて、所定のタイミングで或いは選択的に、サブピクチャデータ DS が出力され、ビデオデータ DV とのスーパーインポーズが適宜行われる。即ち、サブピクチャデコーダ 5 1 3 から出力されたサブピクチャデータをそのままスーパーインポーズする場合に比べて、スーパーインポーズのタイミングやスーパーインポーズの要否を制御できる。例えば、制御信号 S c 5 を用いた出力制御によって、主映像上に、サブピクチャを用いた字幕を適宜表示させたりさせなかったり、或いはサブピクチャを用いたメニュー画面を適宜表示させたりさせなかったりすることも可能となる。

尚、図 6 に示したトランスポートストリームに含まれる、PAT 或いは PMT がパケット化されたパケットについては夫々、復調データ D 8 の一部として含まれているが、デマルチプレクサ 5 0 8 で破棄される。

加算器 5 1 4 は、システムコントローラ 5 2 0 からのミキシングを指示する制御信号 S c 3 による制御を受けて、ビデオデコーダ 5 1 1 及びサブピクチャデコーダ 5 1 3 で夫々復号化されたビデオデータ DV 及びサブピクチャデータ DS を、所定タイミングでミキシング或いはスーパーインポーズする。その結果は、ビデオ出力として、当該情報記録再生装置 5 0 0 から例えばテレビモニタへ出力される。

他方、オーディオデコーダ 5 1 2 で復号化されたオーディオデータ DA は、オーディオ出力として、当該情報記録再生装置 5 0 0 から、例えば外部スピーカへ出力される。

このようなビデオデータ DV やサブピクチャデータ DS の再生処理に代えて又は加えて、復調データ D 8 に静止画データが含まれる場合には、当該静止画データは、システムコントローラ 5 2 0 からの制御信号 S c 1 0 による制御を受ける切替スイッチ SW 3 を介して、静止画デコーダ 5 1 5 に供給される。そして、デ

コードされたビットマップデータ、J P E Gデータ等の静止画データは、システムコントローラ 5 2 0 からの制御信号 S c 1 1 による制御を受けて、切替スイッチ S W 4 を介して加算器 5 1 4 にそのまま加算される。或いは、切替スイッチ S W 4 を介してメモリ 5 5 0 に一旦蓄積される。メモリ 5 5 0 からは、システムコントローラ 5 2 0 からの制御信号 S c 1 2 による制御を受けて所定のタイミングで或いは選択的に静止画データが出力されて、切替スイッチ S W 5 を介して加算器 5 1 4 に供給される。これにより、静止画データと、ビデオデータ D V やサブピクチャデータ D S とのスーパーインポーズが適宜行われる。即ち、静止画データ 5 1 5 から出力された静止画データをそのままスーパーインポーズする場合に比べて、スーパーインポーズのタイミングやスーパーインポーズの要否を制御できる。例えば、制御信号 S c 1 2 を用いた出力制御によって、主映像上や副映像上に、静止画データを用いた、例えばメニュー画面又はウインドウ画面などの静止画若しくは背景画としての静止画を適宜表示させたり、させなかったりすることも可能となる。

15 加えて、システムコントローラ 5 2 0 からの制御信号 S c 1 3 による制御を受けて、②側に切り替えられた切替スイッチ S W 5 を介して、不図示の経路で別途、静止画データが出力されてもよい。或いは、②側に切り替えられることで、切替スイッチ S W 5 から何らの静止画データが出力されなくてもよい。

ここで、図 1 9 のフローチャートを更に参照して、システムコントローラ 5 2 0 による再生処理ルーチンの具体例について説明する。

図 1 9 において、初期状態として、再生系による光ディスク 1 0 0 の認識及びファイルシステム 1 0 5 (図 3 参照) によるボリューム構造やファイル構造の認識は、既にシステムコントローラ 5 2 0 及びその内のファイルシステム/論理構造判読器 5 2 2 にて終了しているものとする。ここでは、ディスク情報ファイル 1 1 0 の中のディスク総合情報 1 1 2 から、総タイトル数を取得し、その中の一つのタイトル 2 0 0 を選択する以降の処理フローについて説明する。

25 1 1 0 の中のディスク総合情報 1 1 2 から、総タイトル数を取得し、その中の一つのタイトル 2 0 0 を選択する以降の処理フローについて説明する。

まず、ユーザインタフェース 7 2 0 によって、タイトル 2 0 0 の選択が行われる (ステップ S 2 1 1)。これに応じて、ファイルシステム/論理構造判読器 5 2 2 の判読結果から、システムコントローラ 5 2 0 による再生シーケンスに関する

情報の取得が行われる。尚、当該タイトル 200 の選択においては、ユーザによるリモコン等を用いた外部入力操作によって、タイトル 200 を構成する複数のタイトルエレメント 200-2 (図 4 参照) のうち所望のものが選択されてもよいし、情報記録再生装置 500 に設定されるシステムパラメータ等に応じて、一

5 つのタイトルエレメント 200-2 が自動的に選択されてもよい。

次に、この選択されたタイトル 200 (タイトルエレメント 200-2) に対応するプレイリストセット 126 S を構成する複数のプレイリスト 126 の内容が、取得される。ここでは、論理階層の処理として、各プレイリスト 126 の構造とそれを構成する各アイテム 204 の情報 (図 5、図 6 及び図 13 参照) の取

10 得等が行われる (ステップ S 212)。

次に、ステップ S 212 で取得された複数のプレイリスト 126の中から、再生すべきプレイリスト 126 の内容が取得される。ここでは例えば、先ずプレイリスト #1 から再生が開始されるものとし、これに対応するプレイリスト 126 の内容が取得される (ステップ S 213)。プレイリスト 126 の内容とは、一又は複数のプレイリストエレメント 126-2 (図 5 参照) 等であり、当該ステップ S 213 の取得処理では、係るプレイリストエレメント 126-2 等の取得が行われる。

続いて、このプレイリスト 126 に含まれるプリコマンド 126 PR (図 5 参照) が実行される (ステップ S 214)。尚、プリコマンド 126 PR によって、20 プレイリストセット 126 S を構成する一定関係を有する複数のプレイリスト 126 のうちのひとつを選択することも可能である。また、プレイリスト 126 を構成するプレイリストエレメント 126-2 がプリコマンド 126 PR を有していなければ、この処理は省略される。

次に、ステップ S 213 で取得されたプレイリスト 126 により特定されるアイテム 204 (図 5 ~ 図 7 参照) に基づいて、再生すべき TS オブジェクト 142 (図 3 及び図 10 参照) を決定する (ステップ S 215)。より具体的には、アイテム 204 に基づいて、再生対象である TS オブジェクト 142 に係るオブジェクト情報ファイル 130 (図 3 参照) の取得を実行し、再生すべき TS オブジェクト 142 のストリーム番号、アドレス等を特定する。

尚、本実施例では、後述するAU（アソシエートユニット）情報132I及びPU（プレゼンテーションユニット）情報302Iも、オブジェクト情報ファイル130に格納された情報として取得される。これらの取得された情報により、前述した論理階層からオブジェクト階層への関連付け（図13参照）が行われるのである。

次に、ステップS215で決定されたTSオブジェクト142の再生が実際に開始される。即ち、論理階層での処理に基づいて、オブジェクト階層の処理が開始される（ステップS216）。

TSオブジェクト142の再生処理中、再生すべきプレイリスト126を構成する次のアイテム204が存在するか否かが判定される（ステップS217）。そして、次のアイテム204が存在する限り（ステップS217：Yes）、ステップS215に戻って、上述したTSオブジェクト142の決定及び再生処理が繰り返される。

他方、ステップS217の判定において、次のアイテム204が存在しなければ（ステップS217：No）、実行中のプレイリスト126に対応するポストコマンド126PS（図5参照）が実行される（ステップS218）。尚、プレイリスト126を構成するプレイリストエレメント126-2がポストコマンド126PSを有していなければ、この処理は省略される。

その後、選択中のタイトル200を構成する次のプレイリスト126が存在するか否かが判定される（ステップS219）。ここで存在すれば（ステップS219：Yes）、ステップS213に戻って、再生すべきプレイリスト126の取得以降の処理が繰り返して実行される。

他方、ステップS219の判定において、次のプレイリスト126が存在しなければ（ステップS219：No）、即ちステップS211におけるタイトル200の選択に応じて再生すべき全プレイリスト126の再生が完了していれば、一連の再生処理を終了する。

以上説明したように、本実施例の情報記録再生装置500による光ディスク100の再生処理が行われる。

本実施例では特に、以上説明した（i）記録系の構成及び動作においては、サ

ブピクチャに係るエレメンタリーストリームである、サブピクチャストリーム或いは制御情報ストリームが、サブピクチャの各種表示制御を行うためのSPデータ（静止画データ）及びSPコントロール情報を含むように、オブジェクトデータファイル140は、記録される。

- 5 本実施例では特に、以上説明した（ii）再生系の構成及び動作においては、ステップS215及びS216におけるオブジェクトの決定及び再生の際には、サブピクチャストリーム或いは制御情報ストリームに記録されたSPデータ及びSPコントロール情報が再生されて、サブフレームを用いての、サブピクチャのモーション制御、シャドウドロッピング制御、ハイライトボタン制御等の各種表示制御を実行可能となる。このようなサブピクチャの各種表示制御等については、
10 後に詳述する。

（プレイリストセット中のプレイリストの選択方式）

- 本実施例では、再生されたプレイリスト情報ファイル120に含まれるプレイリストセット126Sから所望のコンテンツ情報に対応するプレイリスト126
15 が適宜選択される。

- このようなプレイリストの選択は、例えば、タイトルエレメント200-2に含まれるプリコマンド200PR（図4参照）が、プレイリスト126別に、選択条件が記述されたプレイリスト選択命令群リストを備えており、この選択条件に従って行われてもよい。プレイリストセット126Sに格納された各プレイリスト126に付加された属性情報（例えば、映像機能についてのビデオ解像度、
20 プログレッシブ/インターレースの別、ビデオコーデック、オーディオチャンネル数、オーディオコーデック等の、プレイリストに係るコンテンツ情報の属性を示す情報）に従って行われてもよい。或いは、タイトルエレメント200-2に含まれる、選択条件をプレイリスト毎に格納するプレイリストセット制御情報に従って行われてもよい。このような選択によって、例えば、所望の番組、所望のパ
25 レンタルブロック、所望のアングルブロックなど、所望のコンテンツ情報に対応するものの選択が可能となる。或いは、例えば、情報再生システムで再生可能であり好ましくは情報再生システムの有する映像再生機能や音声再生機能を十分に或いは最大限に生かすようなプレイリストの選択が可能となる。

(サブピクチャの各種表示制御)

次に図 20 から図 47 を参照して、SP データ及び SP コントロール情報を用いてのサブピクチャの各種表示制御について説明する。

5 5 先ず図 20 から図 22 を参照して、このようなサブピクチャの各種表示制御を行うために用いられる、サブピクチャデータの構造及び制御の概要について説明する。そして、このうち SP コントロール情報については、図 23 以降を参照して、後に詳述する。ここに、図 20 は、サブピクチャデータを制御するための SP コントロール情報のデータ構成 (図 20 (a)) 及びサブピクチャデータの本体をなす静止画データたる SP データを含んでなる SP データ構造 (図 20 (b))
10 の一具体例を示す概念図である。また、図 21 は、これらの SP コントロール情報及び SP データ構造から構成される三種類のサブピクチャ構造を図式的に示したものである。図 22 は、SPD 用ストリームと複数の SCP 用ストリームとの関係を、再生時間軸に対して図式的に示したものである。

本実施例では、図 14 において、サブピクチャデコーダ 513 によりデコード
15 されたサブピクチャデータは、バッファとして機能するメモリ 540 に一時的に記憶される。その後、この一時的に記憶されたサブピクチャデータに含まれる SP データ (静止画データ) 及び SP コントロール情報 (静止画コントロールデータ) の少なくとも一方は、システムコントローラ 520 からの制御信号 Sc5 による制御を受けて読み出される。そして、係る SP データに対して、SP コント
20 ロール情報を作用させることで、ビデオ出力の一部或いは全部として静止画表示が行われる。

図 20 (a) に示すように、SP コントロール情報 721 は、SCP ヘッダと、SF コントロールパラメータとを有する。「SCP ヘッダ」は、当該 SP コントロール情報 721 が制御対象とする SP データを特定する SP データ識別子、係る
25 SP データの記録位置を示す情報等からなる。「SF コントロールパラメータ」は、SP データにより規定される画像のうち少なくとも一部として切り取られる画像部分であるサブフレーム (SF) の単位で、SP データを制御するための各種パラメータからなる。より具体的には、SF データの表示開始時刻や表示終了時刻を PTS (プレゼンテーションタイムスタンプ) 等で示すパラメータを有し、更

に例えば、表示時間、サブピクチャの切り出し範囲や表示する際の配置、拡大縮小、回転等の条件等を示す各種パラメータを有する。

図 20 (b) に示すように、SP データ構造 722 は、構造情報と SP データ (静止画データの実体) とを有する。「構造情報」は、当該 SP データを識別するための識別子、当該 SP データの長さ等の情報からなる。「SP データ」は、例えばランレングスエンコーディングされたビットマップデータ形式或いは J P E G 形式の画像データ等を有する。

よって、サブピクチャデータの再生時には、図 20 (b) に示した SP データの少なくとも一部が切り出されたサブフレームの単位で、図 20 (a) に示した SF コントロールパラメータに基づいて、サブフレームを用いた各種再生制御が実行される。

図 21 に示すように、SP コントロール情報 721 及び SP データ構造 722 は、複数の TS パケット 146 (図 10 参照) にパケット化されて多重化されている。そして、サブピクチャ構造における SP コントロール情報 721 の先頭部分が格納される TS パケット 146 を、“SCP” と呼び、サブピクチャ構造における SP データ構造 722 の先頭部分が格納される TS パケット 146 を、“SPD” と呼ぶ。

図 21 (a) に示すように、SCP を含む SP コントロール情報 721 及び SP データ構造 722 は、一つのサブピクチャ構造とされて、複数の TS パケット 146 に分断されてもよい。図 21 (b) に示すように、SCP を含む SP コントロール情報 721 は、一つのサブピクチャ構造とされて、複数の TS パケット 146 に分断されてもよい。図 21 (c) に示すように、SPD を含む SP データ情報構造 722 は、一つのサブピクチャ構造とされて、複数の TS パケット 146 に分断されてもよい。

本実施例では、例えば、SPD 用ストリーム上に記録された SP データ構造 722 内の SP データに対して、このストリームとは別の SCP 用ストリーム上に記録された SP コントロール情報 721 を作用させることで、静止画の再生制御を行う。この場合、一つの SPD 用ストリームに対して作用する SCP 用ストリームは、ひとつだけ存在してもよいし、複数存在してもよい。これらの二種類の

ストリームを、相互に異なるエレメンタリーストリーム上に記録することで、効率的な再生制御が可能となる。更に、一つのSPD用ストリーム上のSPデータに対して、複数のSCP用ストリーム上の複数のSPコントロール情報を作用させることで、一層効率的な再生制御が可能となる。

- 5 より具体的には図22に示すように、“ES_PID=200”のビデオストリーム(Video1)が再生されている途中における時刻t11で、“ES_PID=201”のSPD用ストリーム上のSPデータ(SPD1)の読み込みが開始されて、情報記録再生装置500(図14参照)のメモリ540に格納される。そして、格納されたSPデータは、例えば、設定された終了時間まで格納され続けるか、或いは次のサブピクチャの読み込みが開始されるまで格納され続ける。

図22では、“ES_PID=202”のSCP用ストリーム(SCP1)には、時刻t21、時刻t22、時刻t23及び時刻t24のタイミングで夫々、SCP#1a、SCP#1b、SCP#1c及びSCP#1dが配置されている。“ES_PID=203”のSCP用ストリーム(SCP2)には、時刻t31、時刻t32及び時刻t33のタイミングで夫々SCP#2a、SCP#2b及びSCP#2cが配置されている。15 “ES_PID=204”のSCP用ストリーム(SCP3)には、時刻t41、時刻t42、時刻t43及び時刻t44のタイミングで夫々SCP#3a、SCP#3b、SCP#3c及びSCP#3dが配置されている。

但し、このような静止面の再生制御に加えて、サブピクチャストリーム上に記録されたサブピクチャデータ構造内のSPデータに対して、同じストリーム上に記録されたサブピクチャ構造内のSPコントロール情報を作用させて、静止面の再生制御を行っても構わない。即ち、一つのサブピクチャストリームのみに、SPコントロール情報721及びSPデータ構造722の両者を記録して、SPコントロール情報721をSPデータ構造722に作用させてもよい。

- 25 いずれの場合にも、データ量の多いビットマップデータやJPEGデータからなるSPデータの使い回しによって、ディスク上における限られた記録容量の節約を図ることが可能となり、更に効率的な再生及び表示処理も可能となる。加えて、いずれの場合にも、他のビデオストリームに記録されたビデオデータに基づく動画或いは主映像上に、このようなサブピクチャをスーパーインポーズさせる

ことも可能である。

次に、図 2 3～図 2 7 を参照して、S P コントロール情報のデータ構成について説明する。ここに、図 2 3～図 2 7 は、本実施例における S P コントロール情報が格納されてなるサブピクチャコントロールパケットの構成を示す、一連のテーブルである。尚、図 2 3～図 2 7 のテーブルにおいて、データ構成は複数の階層の形態で示されていて、特に本発明の実施例に係わるものに着目して表示している。従って本発明の実施例に直接的に係わらない項目は「その他」で表示され、また、必要に応じて新規の項目が付加されてもよい。

10 10 先ず図 2 3 に示すように、サブピクチャコントロールパケット（テーブル）8 1 0 は、S P コントロール情報の一例として、S C P ヘッダ 8 1 1、及びサブフレームコントロールパラメータ 8 1 2 を備える。尚、サブピクチャコントロールパケット 8 1 0 は、前述の如く制御情報ストリーム上或いはサブピクチャストリーム上において、S C P が先頭に配置される複数の T S パケットから構成される。

15 図 2 3 中、中央上段部に示すように、S C P ヘッダ（テーブル）8 1 1 は、サブピクチャコントロールパケット 8 1 0 に関する情報を有し、具体的には、サブピクチャー連識別番号、S P D（S P データ）エントリーセクション P T S 等を有する。

20 S C P ヘッダ 8 1 1 において、サブピクチャー連識別番号は、サブピクチャの連続性を定めるもので、ある S P D とそれに作用する S C P 群をサブピクチャシーケンス（サブピクチャ連）という。また、S P D エントリーセクション P T S は、制御対象となるサブピクチャデータの先頭パケット（S P D）が存在するエントリー区間の開始 P T S（プレゼンテーションタイムスタンプ）を定める。

25 図 2 3 のテーブル中、中央下段部に示すように、サブフレームコントロールパラメータ（テーブル）8 1 2 は、サブフレームを主映像上に表示する形態を規定するための各種パラメータであり、具体的には、サブフレーム総数、サブフレームボタン総数、サブフレーム情報 8 1 3（サブフレーム情報 # 1～# n）、ビューレクタングル 8 1 4、サブフレームハイライトスキーム等を備える。

サブフレームコントロールパラメータ 8 1 2 において、サブフレーム総数は、サブピクチャ画像から切り出されるサブフレームの総数を定める。サブフレーム

ボタン総数は、サブピクチャ画像によって形成されるサブフレームのボタンの総数を定める。サブフレーム情報 8 1 3 (サブフレーム情報 # 1 ~ # n) は、サブフレーム # 1 ~ # n 夫々に関する情報からなる。ビューレクタングル 8 1 4 は、仮想直交座標系上に配置されたサブフレームを見る矩形の窓 (表示窓) に関する

5 情報からなる。また、サブフレームハイライトスキームは、本発明に係る「SCP ボタン」に係るハイライト情報の一例として、サブフレームの例えばボタン画像のハイライト値とそれに関する制御情報等からなる。

図 2 3 のテーブル中、右側上段部に示すように、サブフレーム情報 8 1 3 (サブフレーム情報 # 1 ~ # n) は、サブフレームスタートPTS、サブフレームエンドPTS、サブフレームレクタングル、SFCCI、サブフレームコントロールコンポーネンツ等を備える。

10

サブフレーム情報 8 1 3 (サブフレーム情報 # 1 ~ # n) において、サブフレームスタートPTSは、該サブフレームにより指定される画像情報の表示開始のPTSを定める。サブフレームエンドPTSは、該サブフレームにより指定される画像情報の表示終了のPTSを定める。サブフレームレクタングルは、サブフレームの切り出し矩形領域を定め、例えば、左上の角と右下の角の座標を指定する。

15

SFCCI (Sub-Frame Control Component Information) は、本発明に係る「種類指示情報」の一例である。例えば、各項目に「1」が設定されることで、その項目が指示する制御態様によるサブフレーム表示が可能であること、或いは、当該項目に対応する制御情報が存在することを示す。他方、各項目に「0」が設定されることで、その項目が指示する制御態様によるサブフレーム表示が可能でないこと、或いは、当該項目に対応する制御情報が存在しないことを示す。

20

また、サブフレームコントロールコンポーネンツは、SFCCIで存在の有無或いは有効性の有無が示される各項目として、具体的なサブフレーム表示の制御態様の種類を指示す。これは例えば、2D表示、ボタン表示、移動表示、アルファブレンディング表示又はアルファ値による画像の混合表示、陰影表示等の制御態様を示す。

25

図 2 3 中、右側下段部に示すように、ビューレクタングル 8 1 4 は、 V_x 、 V_y 、幅及び高さ、及びその矩形の傾きを示す情報（ビューアップベクトル U_x 、 U_y ）を示す情報を有する。これは、仮想直行座標系に配置されたサブフレーム（単数でも複数個であってもよい）を、表示窓を透して見る際の表示窓の位置を
5 制御するためのものであって、 V_x 及び V_y は、表示窓の表示窓の参照点（例えばここでは左下隅）の座標を指定し（図 3 5 参照）、幅は表示窓の幅を指定し、高さは表示窓の高さを指定する。また、ビューアップベクトルは、表示窓の傾きを示すベクトル情報を指定する。

次に図 2 4 に示すように、サブフレーム情報（テーブル） 8 1 3、即ちサブフ
10 レーム情報 # 1 ~ # n は、複数のテーブルを備えて構成されている。

図 2 4 中、中央上段部に示すように、サブフレームレクタングル（テーブル） 8 1 5 は、サブフレーム x_1 、サブフレーム y_1 、サブフレーム x_2 及びサブフレーム y_2 の範囲を指定する情報を備える。これらは、例えばサブピクチャからサブフレームを切り出すときの座標であって、サブフレーム x_1 及びサブフ
15 レーム y_1 は左上角の座標であり、サブフレーム x_2 及びサブフレーム y_2 は右下角の座標である。

図 2 4 中、右側上段部に示すように、SFCCI ビット割当テーブル 8 1 6 は、3 2 ビットから構成される。各ビットは夫々、その値「0」又は「1」によって、サブフレームを主映像上に表示するときの各種表示形態に係る制御情報の存否又
20 は有効無効を示す。例えば“ビット 0”は、2 D 変換を行うためのサブピクチャ制御情報の存否又は 2 D 変換の有効無効を示す。例えば“ビット 1”は、ボタン表示（即ち、SCP ボタンの表示）を行うためのサブピクチャ制御情報の存否又はボタン表示の有効無効を示す。例えば“ビット 3”は、アルファブレンディングを行うためのサブピクチャ制御情報の存否又はアルファブレンディングの有効
25 無効を示す。例えば、“ビット 4”は、シャドウドロッピングを行うためのサブピクチャ制御情報の存否又はシャドウドロッピングの有効無効を示す。

図 2 4 中、右側下段部に示すように、サブフレームコントロールコンポーネンツ（テーブル） 8 1 7 は、SFCCI ビット割当テーブル 8 1 6 により存在或いは有効性が示されている、各種のサブピクチャ制御情報の具体的な内容が記述さ

れている。例えば、2D表示、ボタン表示等の具体的なサブピクチャ制御情報が記述されている。

次に図25に示すように、サブフレームコントロールコンポーネント（テーブル）817は、複数のテーブルを備えて構成されている。

- 5 図25中、中央上段部に示すように、2D変換コントロールコンポーネント（テーブル）818は、サブフレームコントロールコンポーネント識別情報、TM11、TM12、TM21、TM22、TM31、TM32等を備える。サブフレームコントロールコンポーネント識別情報は、当該2D変換に係るコンポーネントであることを識別するための情報（例えば、当該2D変換制御に割り当てられた識別番号）である。TM11～は、2D変換コントロールで使用される、変換マトリックスの縦、横の要素を指定する情報である。このように構成された2D変換コントロールコンポーネント818に従って、本実施例に係るサブピクチャを用いた2D変換の表示が可能とされる。
- 10

- 図25中、右側上段部に示すように、サブフレームボタンコントロールコンポーネント（テーブル）819は、サブフレームコントロールコンポーネント識別情報、サブフレームイニシャルボタン状態、サブフレームボタンコマンド等を備える。サブフレームコントロールコンポーネント識別情報は、当該サブフレームボタンに係るコンポーネントであることを識別するための情報（例えば、当該ボタン制御に割り当てられた識別番号）である。サブフレームイニシャルボタン状態は、初期状態におけるボタンの作動条件を示し、サブフレームボタンコマンドは、サブフレームのボタン操作に応じて実行されるべきコマンドを示す。このように構成されたサブフレームボタンコントロールコンポーネント819に従って、本実施例に係るサブピクチャを用いたSCPボタンの表示が可能とされる。
- 15
- 20

- 図25中、右側上寄中段部に示すように、シャドウドロッピングコントロールコンポーネント（テーブル）820は、サブフレームコントロールコンポーネント識別情報、シャドウオフセットx、シャドウオフセットy、シャドウR、シャドウG、シャドウB等を備える。なお、シャドウR、シャドウG、シャドウBに代わって、輝度と色差情報としても良い。サブフレームコントロールコンポーネント識別情報は、当該シャドウドロッピングに係るコンポーネントであることを
- 25

識別するための情報（例えば、当該シャドウドロッピング制御に割り当てられた識別番号）である。シャドウオフセット x は、原画に基づく影の水平方向のオフセットを指定し、シャドウオフセット y は、原画に基づく影の垂直方向のオフセットを指定する。夫々のオフセットは、例えば、ピクセル単位で設定される。また、シャドウR、シャドウG及びシャドウBは、陰影の色彩を指定する。このように構成されたシャドウドロッピングコントロールコンポーネント820に従って、本実施例に係るサブピクチャのシャドウドロッピングの表示が可能とされる。

図25中、右側下寄中段部に示すように、サブフレームレクタングルモーションコントロールコンポーネント（テーブル）821は、サブフレームコントロールコンポーネント識別情報、プリディレイ、ポストディレイ、フレームステップ、レッグ総数、スプラインコントロール、レッグ情報#1～# n 等を備える。サブフレームコントロールコンポーネント識別情報は、当該サブフレームレクタングルモーションコントロールに係るコンポーネントであることを識別するための情報（例えば、当該レクタングルモーション制御に割り当てられた識別番号）である。レッグ総数は、サブフレームがトレースする経路の通過点の数を指定し、スプラインコントロールは、サブフレームがトレースを開始する点と終了する点の間の通過点をカーブして滑らかにトレースするための情報である。この形態のトレースが指示されていなければ各通過点を直線的にトレースするように構成してもよい。レッグ情報#1～# n は、夫々の通過点に関する情報である。このように構成されたサブフレームレクタングルモーションコントロールコンポーネント821に従って、本実施例に係るサブピクチャのレクタングルモーションが可能とされる。

図25中、右側下段部に示すように、2D変換モーションコントロールコンポーネント（テーブル）822は、サブフレームコントロールコンポーネント識別情報、プリディレイ、ポストディレイ、フレームステップ、レッグ総数、スプラインコントロール、レッグ情報#1～# n 等を備える。サブフレームコントロールコンポーネント識別情報は、当該2D変換モーションコントロールに係るコンポーネントであることを識別するための情報（例えば、当該2D変換モーション制御に割り当てられた識別番号）である。プリディレイは、サブフレームの表示

開始時刻から所定時間遅れて移動を開始する制御を指示する。また、ポストディレイは、サブフレームの表示終了時刻から所定時間遅れて移動を開始する制御を指示する。フレームステップは、動作の周期を指定する。レッグ総数は、サブフレームがトレースする経路の通過点の数を表す。スプラインコントロールは、サブフレームがトレースを開始する点と終了する点の間の通過点をカーブして滑らかにトレースするか否かを指定する。スプラインコントロールでは、必ずしも通過点を通るとは限らず、その近傍を通ることもある。このようなスプライン形態のトレースが指示されていなければ、各通過点を直線的にトレースする制御が行われる。レッグ情報 # 1 ~ # n は、夫々の通過点に関する情報が記述される。このように構成された 2D 変換モーションコントロールコンポーネント 8 2 2 に従って、本実施例に係るサブピクチャの 2D 変換モーションが可能とされる。

次に図 2 6 に示すように、サブフレームレクタングルモーションコントロールコンポーネント (テーブル) 8 2 1 は、複数のテーブルを備えて構成されている。

図 2 6 中、右側部に示すように、レッグ情報 (テーブル) 8 2 3、即ち、レッグ情報 # 1 ~ # n は、リラティブロケーション x、リラティブロケーション y、リラティブスケーリング等を備える。リラティブロケーション x は、現在の位置から水平方向の通過点の位置関係を指示し、リラティブロケーション y は、現在の位置から垂直方向の通過点の位置関係を指示する。また、リラティブスケーリングは、現在のサイズから所定のサイズに変換する情報を備える。このように構成されたレッグ情報 8 2 3 に従って、本実施例に係るサブピクチャの表示位置や表示サイズの変更が可能とされる。

次に図 2 7 に示すように、2D 変換モーションコントロールコンポーネント (テーブル) 8 2 2 は、複数のテーブルを備えて構成されている。

図 2 7 中、右側部に示すように、レッグ情報 (テーブル) 8 2 4、即ちレッグ情報 # 1 ~ # n は、ピボットポイント x、ピボットポイント y、リラティブロケーション x、リラティブロケーション y、リラティブスケーリング、リラティブアングル等を備える。ピボットポイントは、サブフレームの移動動作中の拡大縮小、または回転における中心を指定する。ピボットポイント x は、その中心の X 座標値を指定する。ピボットポイント y は、その中心の Y 座標値を指定する。リ

ラティプロケーション x は、現在の位置からの水平方向の位置関係を指示し、リ
ラティプロケーション y は、現在の位置からの垂直方向の位置関係を指示する。
また、リラティブスケーリングは、現在のサイズから所定のサイズに変換するた
めの情報を備え、また、リラティブアングルは、現在の角度から所定の角度に変
換するための情報を備える。このように構成されたレッグ情報 8 2 4 に従って、
5 本実施例に係るサブピクチャの表示位置や表示サイズの変更が可能とされる。

以上図 2 3 ～図 2 7 に説明したように、本発明に係わるサブピクチャコントロ
ールパケット 8 1 0 に格納される S P コントロール情報は、階層的なデータ構成
を有する。

- 10 次に以上のように構成された階層的なデータ構成に基づいて、実行される、具
体的なサブフレームの各種表示制御について図 2 8 から図 4 7 を参照して説明す
る。

先ず図 2 8 を参照して、サブピクチャからサブフレームを切り出す制御につい
て説明する。ここに図 2 8 は、サブピクチャからサブフレームを切り出す様子

- 15 示す概念図である。

図 2 8 において、サブピクチャ 8 3 1 は、予め S P データ（静止画データ）と
してサブピクチャストリームとして記録されており、情報記録再生装置 5 0 0 で
再生された後、メモリ 5 4 0 等に記憶される。サブフレーム 8 3 2 は、係るサブ
ピクチャ 8 3 1 から、このサブピクチャストリームと異なる又は同一のエlemen
タリーストリーム中から再生される S P コントロール情報(図 2 3 ～図 2 7 参照)
20 に基づいて取り出された画像部分である。

- 例えば図 2 8 では、左上角の座標を (x_1 、 y_1) とし、右下角の座標を (x_2 、 y_2) とし
て、これを対角線とした矩形で設定している。これらのサブフレ
ーム 8 3 2 の範囲の設定は、サブピクチャコントロールパケット 8 1 0 が読み出
された後、その中のサブフレームコントロールパラメータ 8 1 2 が参照され、そ
25 の中のサブフレーム情報 8 1 3 (サブフレーム情報 # 1 ～ # n) が参照され、そ
の中のサブフレームレクタングル 8 1 5 が参照され、その中のサブフレーム x_1 、
サブフレーム y_1 、サブフレーム x_2 、サブフレーム y_2 が参照されることで(図
2 3 及び図 2 4 参照)、設定される。

次に図 29 を参照して、同一のサブピクチャ (SP データ) から複数の相異なるサブフレームを切り出す制御について説明する。ここに図 29 は、同一のサブピクチャから一又は複数のサブフレームを切り出す様子の三つの具体例を示す概念図である。

- 5 図 29 において、“例 1” のように、サブピクチャ 831 とサブフレーム 832 とが同一となるように切り出されてもよい。

“例 2” のように、サブピクチャ 831 の少なくとも一部がサブフレーム 832 a とされるように切り出されてもよい (上部分参照)。或いは、夫々分離した複数のサブフレーム 832 b、832 c 及び 832 d が切り出されてもよい (下部

10 分参照)。

“例 3” のように、複数のサブフレーム (例えば、サブフレーム 832 a とサブフレーム 832 e) が重なり合うように切り出されてもよい (上部分参照)。或いは、一方のサブフレームの中に他のサブフレーム (例えばサブフレーム 832 f とサブフレーム 832 g) が存在するように、切り出されてもよい (下部分参

15 照)。

以上のような各種のサブフレームは、図 28 の場合と同様に、サブピクチャコントロールパケット 810 の階層構造内に含まれている、サブフレーム x 1、サブフレーム y 1、サブフレーム x 2、サブフレーム y 2 が参照されることで (図 23 及び図 24 参照)、設定される。このように同一のサブピクチャから各種のサブ

20 プフレームを切り出すことが可能である。

次に図 30 を参照して、切り出されたサブフレームの記録形式について説明する。ここに図 30 は、サブフレームの表示配置について示す概念図である。

図 30 に示すように、上述の如くサブフレームの切り出し処理では、切り出されたサブフレーム 832 a ~ サブフレーム 832 g をサブフレームとしての座標 (x_L) 及び座標 (y_L) に移植して記憶する処理が行われる。即ち、情報記録再生装置 500 では、全てのサブフレーム 832 は、サブピクチャ 831 の何れの範囲で矩形に切り出してきたとしても、図 30 に示す座標に変換されて記憶されるのである。ここでは、サブフレーム 832 の左下角が座標 (x_L)、座標 (y_L) の原点とされた形式で記憶される。

25

次に図 3 1 を参照して、サブフレーム座標系から主映像仮想座標系への変換処理について説明する。ここに図 3 1 は、サブフレーム座標系におけるサブフレームとこれらのサブフレームで構成された主映像の主映像仮想座標系における配置とを示す概念図である。

- 5 図 3 1 に例示するように、各々がサブフレーム座標系 (x_L , y_L) に変換されて記憶された複数のサブフレーム (図中、左半面参照) が、主映像仮想座標系 (x_w , y_w) に変換されることで、一つの画像 (図中、右半面参照) が合成される。ここでは、夫々のタイヤやボディのサブフレーム画像は、自動車の画像が形成されるように、主映像仮想座標系 (x_w , y_w) に変換されて表示されている。これ
- 10 らの表示制御を行うための S P コントロール情報は、サブピクチャコントロールパケット 8 1 0 内に記述されている (図 2 3 ~ 図 2 7 参照)。サブピクチャコントロールパケット 2 1 0 内の各種制御情報の記述によっては、例えば後輪は横に置かれていた状態に表示することも容易であり、各タイヤの画像を回転させることも可能である。
- 15 図 3 1 に例示した表示は、既に設定されているタイヤやボディのサブフレームを用いて、例えばサブピクチャコントロールパケット 8 1 0 が読み出された後、その中のサブフレームコントロールパラメータ 8 1 2 が参照され、その中のサブフレーム情報 8 1 3 が参照され、その中のサブフレームコントロールコンポーネンツ 8 1 7 が参照されることで (図 2 3 参照)、行われる。このように形成された
- 20 主映像上での配置も、主映像仮想座標系 (x_w , y_w) において任意に設定することができる。

次に図 3 2 を参照して、2 D 変換モーション制御について説明する。ここに、図 3 2 は、サブフレームの主映像座標系における、平行移動を伴う表示形態について示す概念図である。

- 25 図 3 2 に例示するように、2 D 変換モーション制御では、任意のサブフレーム 8 3 7 が主映像仮想座標系 (x_w , y_w) においてサブフレーム 8 3 7 の画像のまま平行移動される。サブフレーム 8 3 7 は、所定のサブピクチャから切り出されたものである。このようなサブフレーム 8 3 7 の表示は、例えばサブピクチャコントロールパケット 8 1 0 が読み出された後、その中のサブフレームコントロ

ールパラメータ 8 1 2 が参照され、その中のサブフレーム情報 8 1 3 が参照され、その中のサブフレームコントロールコンポーネント 8 1 7 が参照され、その中の 2 D 変換モーションコンポーネント 8 2 2 が参照されることで (図 2 3 ~ 図 2 5 参照)、行われる。

- 5 次に図 3 3 を参照して、サブフレームの画像サイズの変更制御及びレクタングルモーション制御について説明する。ここに、図 3 3 は、サブフレームの主映像座標系における、画像サイズの変更、及び平行移動を伴う表示形態について示す概念図である。

- 図 3 3 に例示するように、画像サイズの変更制御及び 2 D 変換モーション制御
10 では、任意のサブフレーム 8 3 7 が主映像座標系 (x_w , y_w) において、そのサイズが縮小 (拡大でも同様) され且つ平行移動されて、画像 8 3 8 とされる。初めのサブフレーム 8 3 7 は、所定のサブピクチャから切り出されたものである。このような画像 8 3 7 から画像 8 3 8 の表示は、例えばサブピクチャコントロール
15 パケット 8 1 0 が読み出された後、その中のサブフレームコントロールパラメータ 8 1 2 が参照され、その中のサブフレーム情報 8 1 3 が参照され、その中の 2 D 変換モーションコンポーネント 8 2 2 が参照され、その中のサブフレームレクタングルモーションコンポーネント 8 2 1 が参照され、その中のレッグ情報 8 2 4 が参照されることで (図 2 3 ~ 図 2 6 参照)、行われる。即ち、レッグ情報 8 2 4 に含まれるリラティブスケーリング等に基づいて表示することでサブフレーム
20 ム 8 3 7 から画像 8 3 8 が表示される。このときレッグ情報 8 2 4 (即ち、レッグ情報 # 1 ~ # n) は、始点と終点のみを指示しており、それらの間は、サブフレームが直線的に移動するように表示制御される。

- 次に図 3 4 を参照して、サブフレームの回転を伴う 2 D 変換モーション制御について説明する。ここに、図 3 4 は、サブフレームの主映像仮想座標系における、
25 画像の回転を伴う表示形態について示す概念図である。

図 3 4 に例示するように、回転を伴う 2 D 変換モーション制御では、任意のサブフレーム 8 3 7 が、主映像仮想座標系 (x_w , y_w) においてサブフレーム 8 3 7 の画像のままで回転移動される。初めのサブフレーム 8 3 7 は、所定のサブピクチャから切り出されたものである。このようなサブフレーム 8 3 7 の回転表示

は、例えばサブピクチャコントロールパケット 8 1 0 が読み出された後、その中のサブフレームコントロールパラメータ 8 1 2 が参照され、その中のサブフレーム情報 8 1 3 が参照され、その中のサブフレームコントロールコンポーネント 8 1 7 が参照され、その中の 2 D 変換モーションコントロールコンポーネント 8 2 2 が参照され、更にその中のレッグ情報 8 2 4 (レッグ情報 # 1 ~ # n) が参照され、その中のピボットポイント x 、ピボットポイント y 、リラティブアングル等が参照されることで (図 2 3 ~ 図 2 7 参照)、行われる。

次に図 3 5 を参照して、サブフレームの表示窓 (ビューレクタングル) 制御について説明する。ここに、図 3 5 は、サブフレームの主映像仮想座標系における配置と、表示窓による表示形態について示す概念図である。

図 3 5 に例示するように、サブフレーム 8 3 7 (単数でも複数個であっても良い) が所定のサブピクチャから切り出され、主映像仮想座標系 (x_w , y_w) の所定の位置に配置される。この配置までの処理は、2 D 変換コントロールコンポーネント 8 1 8 の情報に従って行われ、さらには図 3 2、図 3 3、図 3 4 等を参照して説明した方法により行われる場合もある。更にこの主映像仮想座標系 (x_w , y_w) にビューレクタングル、即ち表示窓をかけ、そのビューレクタングルを移動することで主映像仮想座標系 (x_w , y_w) に配置されたサブフレーム 8 3 7 のビューレクタングルがカバーする領域の画像を表示する処理が行われる。また、このようなビューレクタングルを用いる表示は、例えばサブピクチャコントロールパケット 8 1 0 が読み出された後、その中のサブフレームコントロールパラメータ 8 1 2 が参照され、その中のビューレクタングル 8 1 4 が参照され、その中の V_x 、 V_y 、幅、高さ等が参照されることで (図 2 3 参照)、行われる。

この例では更に、 V_x 、 V_y 、幅、高さ等を時間と共に変化させることによって、ビューレクタングルがカバーする領域を変化させるように制御してもよい。

次に図 3 6 を参照して、サブフレームの画像サイズの変更、及び回転を伴う表示制御について説明する。ここに、図 3 6 は、サブフレームの主映像仮想座標系における、画像サイズの変更、及び回転を伴う表示形態について示す概念図である。

図 3 6 に例示するように、任意のサブフレーム 8 3 7 が主映像仮想座標系 (x

- w、 y_w)において、そのサイズが順次縮小(順次拡大でも同様)され且つ回転移動されて、画像839及び画像840を経て、画像841とされる。初めのサブフレーム837は、所定のサブピクチャから切り出されたものである。このようなサブフレームの表示は、例えばサブピクチャコントロールパケット810が読み出された後、その中のサブフレームコントロールパラメータ812が参照され、その中のサブフレーム情報813が参照され、その中のサブフレームコントロールコンポーネント817が参照され、その中の2D変換モーションコントロールコンポーネント822が参照され、更にその中のレッグ情報824(レッグ情報#1~#n)が参照され、その中のピボットポイントx、ピボットポイントy、
- 10 リラティブロケーションx、リラティブロケーションy、リラティブスケーリング、リラティブアングル等が参照されることで(図23~図27参照)、行われる。ここでは、画像839、840及び841は、リラティブアングルで設定される所定の角度に基づいて配置され、リラティブスケーリングで設定される縮尺に基づいて順次表示される。
- 15 次に図37を参照して、サブピクチャ内でのサブフレームの移動による表示制御、即ちサブフレームレクタングルモーションによる表示制御について説明する。ここに、図37は、サブピクチャ内におけるサブフレームの移動に伴う表示形態について示す概念図である。
- 図37に例示するように、サブピクチャ831から所定の規則に従ってサブフレーム837、842、843が順次切り出される。そして、これらが主映像仮想座標系(x_w 、 y_w)に順次表示される。このようなサブフレームの表示は、例えばサブピクチャコントロールパケット810が読み出された後、その中のサブフレームコントロールパラメータ812が参照され、その中のサブフレーム情報813が参照され、その中のサブフレームコントロールコンポーネント817が
- 20 参照され、その中のサブフレームレクタングルモーションコントロールコンポーネント821が参照され、その中のレッグ情報823が参照され、サブフレームレクタングル815で指定されたサブフレームの初期位置からのリラティブロケーションx、リラティブロケーションy、リラティブスケーリング等が参照されることによって(図24~図26参照)、行われる。
- 25

次に図 3 8 を参照して、サブフレームの主映像仮想座標系における、移動経路に伴う表示制御について説明する。ここに、図 3 8 は、サブフレームの主映像仮想座標系における、移動経路に伴う表示形態について示す概念図である。

図 3 8 に例示するように、サブフレームは、設定された経路上を移動させられる。特に、同図 (a) では、サブフレームは、開始点から終了点の間に設けられた通過点 1 及び通過点 2 を直線的に結んだ経路上を移動させられる。同図 (b) では、サブフレームは、開始点から終了点の間に設けられた通過点 1 及び通過点 2 に対してスプライン補間された経路上を移動させられる。このような通過点や直線的移動、スプライン補間された移動等の表示情報は、サブピクチャコントロール
5 ールパケット 2 1 0 内に記述される。また、通過点は上記 2 点に限ることはなく、更に多くの通過点を設定しても良いことは当然である。このようなサブフレームの表示は、例えばサブピクチャコントロールパケット 8 1 0 が読み出された後、その中のサブフレームコントロールパラメータ 8 1 2 が参照され、その中のサブフレーム情報 8 1 3 が参照され、その中のサブフレームコントロールコンポーネンツ 8 1 7 が参照され、その中のサブフレームレクタングルモーションコントロールコンポーネント 8 2 1、あるいは、2 D 変換モーションコントロールコンポーネント 8 2
10 2 が参照され、その中のスプラインコントロール等が参照されることで (図 2 3 から図 2 5 参照)、行われる。

以上図 2 3 から図 3 8 を参照して詳細に説明した各種表示形態に係わる S P データと S P コントロール情報とは、ディスク 1 0 0 に記録されているエレメンタ
20 リストリームとして、情報記録再生装置 5 0 0 によって再生されて読み込まれる。読み込み処理は、例えば図 1 9 に示すフローチャートを参照して説明したオブジェクトの再生処理の一環として行われる。この際、S P データは、サブピクチャコントロールパケット 2 1 0 内の S P コントロール情報に従って切り出され、
25 各種の加工が施されて上述したように主映像上に表示される。

本実施例では、図 2 3 から図 3 8 を参照して説明した S P コントロール情報によるボタン (即ち、図 2 5 のサブフレームボタンコントロールコンポーネント 8 1 9 に基づき制御される「SCP ボタン」) の表示と、図 2 0 ~ 図 2 2 を参照して説明した S P データのヘッダ情報として機能する構造情報内に設けられた情報に

よるボタン（即ち、図 20（b）の S P データ構造 7 2 2 により表示及び制御可能な「S P D ボタン」）の表示とが可能である。本実施例では、このような「S C P ボタン」と「S P D ボタン」とは、いずれか一方のみを採用してもよいし、両方を採用して適宜使い分けるようにしてもよい。以下の説明では、「S P D ボタン」に必要な S P データのヘッダ情報（構造情報）内のボタン制御情報を適宜、

5 「S P D ボタン情報」と称し、両者を区別する。

次に、描画コントロールパラメータの取得の一例について、図 39 のフローチャートを参照して説明する。ここに、図 39 は描画コントロールパラメータの取得の流れを示すフローチャートである。また、図 39 中では、サブピクチャコントロール

10 トロールパケット 8 1 0（図 23 参照）を、“S C P”で代用して略記する。

尚、本実施例に係る「描画コントロールパラメータ」とは、図 23 に示した S P コントロール情報を構成する、S P コントロールパケット内に格納された各種のサブフレームコントロールパラメータのうち、特に描画に係るパラメータのことを指す。例えば、図 23 等

15 2 の全てが、描画コントロールパラメータであってもよいし、前者は、後者の他のパラメータを含んでいてもよい。

図 39 においてまず、S C P ヘッダから S P D（S P データ）ボタンの数（N）を取得し（ステップ S 1 0 1）、S P D ボタンの数（N）が“0”より大きいかなかを判別する（ステップ S 1 0 2）。ステップ S 1 0 2 で S P D ボタンの数（N）

20 が“0”より大きくなければ（ステップ S 1 0 2：N o）、即ち S P D ボタン情報はないのでステップ S 1 0 5 に進む。一方、大きければ（ステップ S 1 0 2：Y e s）、全ての S P D ボタン情報（N 個）を取得し（ステップ S 1 0 3）、更に S P D ボタンのハイライト情報を取得する（ステップ S 1 0 4）。このハイライト情報は、これが予め記述された S P データのヘッダ情報或いはその構造情報内から

25 取得してもよい。又はこれが予め記述された S P コントロール情報内から取得してもよい（例えば、この場合には、図 23 に示したサブフレームコントロールパラメータ 8 1 2 内のサブフレームハイライトスキームを取得する）。その後、S P コントロール情報からサブフレームの数（M）を取得する（ステップ S 1 0 5）。

次に、サブピクチャコントロールパラメータ 8 1 2（図 23 参照）内から、サ

ブフレームの表示開始PTSと表示終了PTSを取得し(ステップS106)、またサブフレームのSPデータ上での位置情報を取得し(ステップS107)、SFCCIのチェックとサブフレームコントロールコンポーネントの取得をする(ステップS108)。その後、全てのサブフレームの情報(M個)を取得したか否かを判別し(ステップS109)、未だ、全てのサブフレームの情報を取得していなければ(ステップS109:No)、ステップS106からサブフレームに関する各種情報の取得を繰り返す。

全てのサブフレームの情報を取得していれば(ステップS109:Yes)、サブフレームボタンが存在するか否かを判別し(ステップS110)、サブフレームボタンが存在しなければ(ステップS110:No)、ステップS112に進む。一方、サブフレームボタンが存在すれば(ステップS110:Yes)、サブフレームボタンのハイライト情報を取得する(ステップS111)。次に表示対象領域を取得し(ステップS112)、描画コントロールパラメータの取得を終了する。

以上、SPDボタンに関連するパラメータの取得、及び描画コントロールパラメータの取得に関する動作の流れであるが、他のパラメータの取得についてもそのパラメータに適した取得の手順で取得される。

次に、図39のステップS108におけるSFCCIのチェックとSFCC(サブフレームコントロールコンポーネント)の取得の動作の一例について、図40のフローチャートを参照して説明する。尚、ここでのSFCCIのビット構成は、例えば、図24の右側上段部に示したSFCCIビット割当テーブル816に示された通りの、ビット0(LSB)～ビット31(MSB)であるとする。

まず、SFCCIビット0が「1」であるか否かを判別する(ステップS201)。ビット0が「1」でなければ(ステップS201:No)、ステップS203に進み、ビット0が「1」であれば(ステップS201:Yes)、変換コントロールコンポーネントが存在する又は有効であることになるので、これを取得する(ステップS202)。

次にSFCCIビット1が「1」であるか否かを判別する(ステップS203)。ビット1が「1」でなければ(ステップS203:No)、ステップS205に進み、ビット1が「1」であれば(ステップS203:Yes)、サブフレームボタ

ンコントロールコンポーネントが存在する又は有効であることになるので、これ
を取得する（ステップS 2 0 4）。

次にS F C C Iビット4が「1」であるか否かを判別する（ステップS 2 0 5）。
ビット4が「1」でなければ（ステップS 2 0 5 : N o）、ステップS 2 0 7に進
5 み、ビット4が「1」であれば（ステップS 2 0 5 : Y e s）、シャドウドロッピ
ングコントロールコンポーネントが存在する又は有効であることになるので、こ
れを取得する（ステップS 2 0 6）。

次にS F C C Iビット8が「1」であるか否かを判別する（ステップS 2 0 7）。
ビット8が「1」でなければ（ステップS 2 0 7 : N o）、ステップS 2 0 9に進
10 み、ビット8が「1」であれば（ステップS 2 0 7 : Y e s）、サブフレームレク
タングルモーションコントロールコンポーネントが存在する又は有効であること
になるので、これを取得する（ステップS 2 0 8）。

次にS F C C Iビット9が「1」であるか否かを判別する（ステップS 2 0 9）。
ビット9が「1」でなければ（ステップS 2 0 9 : N o）、一連の処理を終了する。
15 他方、ビット9が「1」であれば（ステップS 2 0 9 : Y e s）、変換モーション
コントロールコンポーネントが存在する又は有効であることになるので、これを
取得し（ステップS 2 1 0）、一連の処理を終了する。

以上説明したようにして、S F C C Iによってその存在又は有効性が認められ
るサブフレームコントロールコンポーネントの取得が行われる。この例では、ビ
20 ット0、ビット1、ビット4、ビット8、ビット9についてチェックしたが、必
要があればS F C C Iビット割当テーブル8 1 6（図2 4参照）に載せられた他
のビットについても同様の手順によってチェックが行われることは当然である。

次にサブフレーム描画処理について図4 1～図4 4のフローチャートを参照し
て説明する。尚、これらのフローチャートは、一連のフローチャートであり、そ
25 れらの間におけるフローの接続関係は、①、②、…のように丸付き数字で示され
ている。

図4 1において先ず、有効な変換コントロールコンポーネントの取得ができた
か否かを判別する（ステップS 3 0 1）。取得ができた場合（ステップS 3 0 1 :
Y e s）、変換コントロールコンポーネントから取得したパラメータをサブフレー

ムの座標変換行列にセットする（ステップS 3 0 2）。取得できなかった場合（ステップS 3 0 1 : N o）、単位行列をサブフレームの座標変換行列としてセットする（ステップS 3 0 3）。次に有効なサブフレームボタンコントロールコンポーネントの取得ができたか否かを判別する（ステップS 3 0 4）。

- 5 ステップS 3 0 4で取得ができた場合（ステップS 3 0 4 : Y e s）、サブフレームボタンの初期状態に対応するハイライトに必要なパラメータを取得する（ステップS 3 0 5）。ここでは例えば、図 2 3 に例示したサブフレームコントロールパラメータ 8 1 2 内のサブフレームハイライトスキーム（テーブル）を取得し、これにより指定された初期にアクティブとされるボタンの識別番号情報等を取得
- 10 する。

次にサブフレームボタンが押されたときに実行されるコマンドを取得し（ステップS 3 0 6）、図 4 3 のステップS 5 0 1 に進む。

一方、ステップS 3 0 4で取得できなかった場合（ステップS 3 0 4 : N o）、図 4 2 のステップS 4 0 1 に進む。

- 15 図 4 2 において、有効なSPDボタン情報の取得ができたか否かを判別する（ステップS 4 0 1）。取得できた場合（ステップS 4 0 1 : Y e s）、SPDボタンの初期状態に対応するハイライトに必要なパラメータを取得する（ステップS 4 0 2）。次にSPDボタンが押されたときに実行されるコマンドを取得し（ステップS 4 0 3）、図 4 3 のステップS 5 0 1 に進む。一方、ステップS 4 0 1で取得
- 20 できなかった場合も（ステップS 4 0 1 : N o）、図 4 3 のステップS 5 0 1 に進む。

次に図 4 3 のステップS 5 0 1 において有効なシャドウドロッピングコンポーネントの取得ができたか否かを判別する（ステップS 5 0 1）。取得ができた場合（ステップS 5 0 1 : Y e s）、影を付ける対象の情報を取得し（ステップS 5 0 2）、影の水平、垂直方向へのオフセット情報を取得し（ステップS 5 0 3）、影の色情報を取得し（ステップS 5 0 4）、その他の情報を取得する（ステップS 5 0 5）。その後、バックグラウンドバッファに影を描写して（ステップS 5 0 6）、図 4 4 のステップS 6 0 1 に進む。一方、ステップS 5 0 1で取得できなかった場合も（ステップS 5 0 1 : N o）、同様に図 4 4 のステップS 6 0 1 に進む。

次に図 4 4 のステップ S 6 0 1 において有効な変換モーションコントロールコンポーネントの取得ができたか否かを判別する(ステップ S 6 0 1)。取得ができた場合(ステップ S 6 0 1 : Y e s)、変換モーションコントロールコンポーネントのパラメータとサブフレーム表示時間情報を使用して変換行列の各要素の増分値を計算し(ステップ S 6 0 2)、ステップ S 6 0 3 に進む。一方、ステップ S 6 0 1 で取得できなかった場合も(ステップ S 6 0 1 : N o)、同様にステップ S 6 0 3 に進む。

次にステップ S 6 0 3 において有効なサブフレームレクタングルモーションコントロールコンポーネントの取得ができたか否かを判別する(ステップ S 6 0 3)。

10 取得ができた場合(ステップ S 6 0 3 : Y e s)、サブフレームレクタングルモーションコントロールコンポーネントのパラメータとサブフレーム表示時間情報を使用して移動すべきサブフレーム座標の増分値を計算し(ステップ S 6 0 4)、ステップ S 6 0 5 に進む。一方、ステップ S 6 0 3 で取得できなかった場合も(ステップ S 6 0 3 : N o)、同様にステップ S 6 0 5 に進む。

15 次にバックグラウンドバッファにサブフレームのイメージを描画し(ステップ S 6 0 5)、サブフレームの表示開始 P T S を待って(ステップ S 6 0 6)、バックグラウンドバッファの描画イメージをフォアグラウンドに出力する(ステップ S 6 0 7)。次にサブフレームの表示終了 P T S であるか否かを判別し(ステップ S 6 0 8)、表示終了 P T S があれば一連の描画を終了する。

20 一方、ステップ S 6 0 8 において表示終了 P T S でなければ(ステップ S 6 0 8 : N o)、サブフレームレクタングルモーションコントロールコンポーネントから求めたパラメータの増分値があれば、それを加算し(ステップ S 6 0 9)、次に変換モーションコントロールコンポーネントから求めたパラメータの増分値があれば、それを加算し(ステップ S 6 1 0)、次に描画パラメータに変更がある場合、

25 新しいパラメータを使用してバックグラウンドバッファにサブフレームのイメージを描画し(ステップ S 6 1 1)、ステップ S 6 0 7 に戻って以降の処理を繰り返す。

以上、図 4 1 ~ 図 4 4 のフローチャートを参照して説明したように、一連のサブフレームの描画処理が行われる。尚、描画処理の流れは上述したことに限るこ

とは無く、同様の処理が可能であれば、処理の項目、処理の順序等、任意の方法を取ることが可能である。

(シャドウドロッピングの表示例)

図 4 5 を参照して、表示される文字等に陰影をつけ、或いはサブフレームに陰影をつける「シャドウドロッピング」の表示制御について説明する。ここに、図 4 5 は、シャドウドロッピング表示について示す概念図である。

図 4 5 において、左側の 2 つの表示例は、透明な背景中にある不透明な文字を有するサブフレームに対するシャドウドロッピングを示し、同図右側の 2 つの例は、全体が不透明なサブフレームに対するシャドウドロッピングを示す。また、同図上側の 2 つの例はぼかし処理が影に対してなされていないシャドウドロッピングを示し、同図下側の 2 つの例は影に対してぼかし処理されたシャドウドロッピングを示す。

サブフレームの透明な背景中にある不透明な文字に対して陰影をつける場合、主映像上で立体的に浮き出た文字や図形として表示され、或いはサブフレーム全体が不透明な場合はサブフレーム全体或いはサブフレームの外枠に陰影が付与された映像が主映像上に表示される。尚、透明度を表すものとして「アルファ値」があり、2 値でも多値（例えば 2 5 5 段階）でも良い。2 値の場合、例えば「0」を透明、「1」を不透明に対応させる。多値の場合、例えば「0」を透明、最大値、例えば「2 5 5」を不透明とし、中間値は夫々の値に対応した透明度を与える。

また、陰影を加える形態として、不透明な部分にオフセット値をかけて、陰影を付けたい方向と量を加え、また、投影される背景の角度を制御することによって効果的な陰影が得られる。また、陰影は黒色に限らず、RGB の信号を任意の割合で混合することで、色彩に富んだ陰影が得られる。更にサブフレーム全体の透明度とそれに対応して陰影を付加することで効果的な陰影が得られる。

上述したシャドウドロッピングの表示制御は、図 2 5 に示したサブフレームコントロールコンポーネント 8 1 7 内のシャドウドロッピングコントロールコンポーネント 8 2 0 に記述されている。即ち、このコンポーネントから、シャドウドロッピングを行う際に具体的に必要な、オフセット量や位置、陰影の色等の情報が取得でき、これらに基づいて陰影の付加が行われる。そして、図 2 4 に示した

S F C C I ビット割当テーブル 8 1 6 上において、ビット 4 のシャドウドロッピングを参照することによって、当該シャドウドロッピングコントロールコンポーネント 8 2 0 の存在又は有効性が識別される。

また、図 4 0 に示す S F C C I のチェックとサブフレームコントロールコンポーネントの取得の流れのステップ S 2 0 6 にシャドウドロッピングに関する制御情報の取得についての記述があり、描画コントロールパラメータの取得に関する図 4 3 のステップ S 5 0 1 ～ステップ S 5 0 6 に図 4 5 に例示した如き陰影を付ける工程が記述されている。

(ボタンの表示例)

10 図 4 6 を参照して「ボタン」の表示制御について説明する。ここに、図 4 6 (a) は、サブフレームとボタンの映像範囲を示し、図 4 6 (b) は、ボタンのアルファ値に基づく画像を示し、図 4 6 (c) は、ボタンとして機能する領域を示す図である。

例えば図 4 6 (a) に示すように、ボタンの図柄を含む S P データの一部をサブフレームとして切り出して、このサブフレームをボタンとして機能させるためのボタン情報 (即ち、ボタンの範囲を規定するボタン位置情報など) は、例えば「S P D ボタン」の場合には、S P データに付加されたヘッダ情報に含まれ、例えば「S C P ボタン」の場合には、S P コントロール情報に含まれる。

このようなボタン情報によって、図 4 6 に示したボタンの機能が規定される。

20 例えば、ボタンの機能の種類として、プッシュボタン、トグルボタン、排他的ボタン等がある。これらのボタンの操作は表示されているボタン画像に対して、リモコン操作、音声入力操作、画面に対するタッチ操作、キーボード操作等によって行われる。

この際、サブフレーム全体をボタンとして機能させるのではなく、図 4 6 (b) 25 に示すように、サブフレームのうちアルファ値によって不透明とされる領域のみを、図 4 6 (c) に示すように切り出して、ボタン映像部分 (即ち、ボタンとして操作可能な領域) として機能させることも可能である。即ち、この場合には、アルファ値を参照して、これが不透明を示している座標領域についてのみ、上述したボタン情報によってボタンとして機能させる制御を実行することになる。但

し、簡単のため、図 4 6 (a) に示したサブフレーム全体をボタンとして機能させることも可能である。

このようなボタンについては、ハイライト制御を行うことも可能である。例えば、図 2 3 に示したサブフレームコントロールパラメータ 8 1 2 内のサブフレーム
5 ハイライトスキーム、若しくはこれに加えて又は代えて、図 2 5 に示したサブフレームボタンコントロールコンポーネント 8 1 9 中のサブフレームボタンコマンドやその他の情報等に従って、このようなボタンに対するハイライトが行われる。ハイライト表示がなされることで、現在押下されているボタン、現在選択されているボタン、現在選択可能であるが選択されていないボタン、現在選択不可能なボタンなどを明瞭に表示することが可能となる。押されていることに限らず、
10 機器の現在の作動中で選択可能なボタン群を所定のハイライトで表示するようにしても良く、ボタンの種々な状態に対応してハイライト表示をすることで、その状態をユーザに知らせることが可能である。

サブフレームハイライトスキーム等により規定されるハイライト表示制御の仕方
15 方としては、ボタンの状態に応じて、輝度を変化させる、コントラストを変化させる、逆陰影を付与するなど、ハイライト表示すべきボタンを他のボタン或いは他の部位と比べて目立つように表示することで行われる。

上述したボタンの表示制御は、SCP ボタンの場合には、例えば、図 2 3 に示したサブフレームコントロールパラメータ 8 1 2 内のサブフレームボタン総数、
20 図 2 5 に示したサブフレームボタンコントロールコンポーネント 8 1 9 内のサブフレームイニシャルボタン状態、サブフレームボタンコマンド等のボタン情報に記述されている。そして、図 2 4 に示した SFCCI ビット割当テーブル 8 1 6 上において、ビット 1 のサブフレームボタン情報を参照することによって、当該サブフレームボタンコントロールコンポーネント 8 1 9 の存在又は有効性が識別
25 される。

他方、上述したボタンの表示制御は、SPD ボタンの場合には、例えば図 2 0 (b) に示した SP データに付加されたボタン情報に記述されている。具体的には、例えば、図 2 0 (b) に示した SP データ構造 7 2 2 内における、構造情報又は SP データ内の“その他の情報”内に記述される。

また、ハイライト情報についても、SCPボタン及びSPDボタンの区別を問わずに、SPコントロール情報内に、各ボタン情報と対応付けられる形で記述されてもよい。或いは、各SPデータのヘッダ情報内（或いはその構造情報又はその他の情報内など）に、各ボタン情報と対応付けられる形で記述されてもよい。

- 5 いずれの場合に合っても、ボタン情報による制御とハイライト情報によるハイライト制御とを連動して実行することで、ボタンに対するハイライト表示が可能となる。

- 10 また、図39の描画コントロールパラメータの取得の流れの中で、ステップS101からステップS104、ステップS110からステップS111、及び、
図40のSFCCIのチェックとサブフレームコントロールコンポーネントの取得の流れのステップS203～ステップS204、更に図41のサブフレーム描画処理の流れのステップS304～ステップS306、図42のステップS401～ステップS403に、図46に例示したボタン制御を行う工程が記載されている。

- 15 次に図47を参照して、ボタンの状態遷移について説明する。操作命令は夫々のボタンに対応して設定されていて、所望の操作に合致したボタンを操作することで、情報記録再生装置500に対してその動作を行わせる。例えば表示されているボタンの中でオーディオに関するボタンを選択し、入力することでオーディオに関する操作が直ちに実行される。操作ボタンの種類として、前述したように
20 プッシュボタン、トグルボタン、排他的ボタン等がある。

- ボタンの操作状態の移行は、夫々の現在の操作状態によって定まる。ボタンの状態遷移として、例えば「操作不可」、「操作可能及び非選択中」、「操作可能及び選択中」、「実行中」の4つの状態がある。「操作不可」の状態は、ボタンは表示されているが操作ができない状態であり、「操作可能及び非選択中」の状態は操作可能であるが、選択はされておらず、直接実行することが不可能な状態であり、「操
25 作可能及び選択中」の状態は操作可能であり、かつそのボタンは唯一選択されており、直接実行することが可能な状態であり、「実行中」の状態はこの状態においてそのボタンの操作が実行されている状態である。ユーザ操作により「操作可能及び選択中」の状態から「実行中」、及び「操作可能及び非選択中」の状態に遷移

し、「操作可能及び選択中」の状態からシステムコマンドによって「操作不可」の状態に遷移する。「操作不可」の状態からはシステムコマンドによって「操作可能及び非選択中」の状態及び「操作可能及び選択中」の状態に遷移する。「実行中」の状態からはユーザ操作により、またはコマンドの動作が終了した後、自動的に

5 「操作可能及び選択中」の状態に遷移する。

図47に示したボタンに関する制御は、上述の如く、例えば、図23に示したサブフレームコントロールパラメータ812内のサブフレームボタン総数、図25に示したサブフレームボタンコントロールコンポーネント819内のサブフレームイニシャルボタン状態、サブフレームボタンコマンド等のボタン情報に従って実行されるものである。

以上図20から図47を参照して詳細に説明したように、本実施例によれば、例えばサブピクチャのモーション制御、シャドウドロッピング制御、ハイライトボタン制御等の各種表示制御を行える。しかも、SFCCI等の制御情報を用いることで、このようなサブピクチャの各種表示制御を効率的に行える。

15 (再生時のアクセスの流れ)

次に図48を参照して、本実施例における特徴の一つであるAU（アソシエートユニット）情報132及びPU（プレゼンテーションユニット）情報302を用いた情報記録再生装置500における再生時のアクセスの流れについて、光ディスク100の論理構造と共に説明する。ここに図48は、光ディスク100の論理構造との関係で、再生時におけるアクセスの流れ全体を概念的に示すものである。

図48において、光ディスク100の論理構造は、論理階層401、オブジェクト階層403及びこれら両階層を相互に関連付ける論理－オブジェクト関連付け階層402という三つの階層に大別される。

25 これらのうち論理階層401は、再生時に所望のタイトルを再生するための各種論理情報と再生すべきプレイリスト（Pリスト）及びその構成内容とを論理的に特定する階層である。論理階層401には、光ディスク100上の全タイトル200等を示すディスク情報110dが、ディスク情報ファイル110（図3参照）内に記述されており、更に、光ディスク100上の全コンテンツの再生シー

ケンス情報 120d が、プレイリスト情報ファイル 120（図 3 参照）内に記述されている。より具体的には、再生シーケンス情報 120d として、各タイトル 200 に含まれる一又は複数のタイトルエレメント 200-2 に対して夫々、一又は複数のプレイリストセット 126S の構成が記述されている。更に、各プレイリストセット 126S は、一又は複数のプレイリスト 126 を含んでおり、各プレイリスト 126 には、一又は複数のアイテム 204（図 13 参照）の構成が記述されている。そして、再生時におけるアクセスの際に、このような論理階層 401 によって、再生すべきタイトル 200 を特定し、これに対応するプレイリスト 126 を特定し、更にこれに対応するアイテム 204 を特定する。

- 10 続いて、論理-オブジェクト関連付け階層 402 は、このように論理階層 401 で特定された情報に基づいて、実体データである TS オブジェクトデータ 140d の組み合わせや構成の特定を行うと共に論理階層 401 からオブジェクト階層 403 へのアドレス変換を行うように、再生すべき TS オブジェクトデータ 140d の属性とその物理的な格納アドレスとを特定する階層である。より具体的には、論理-オブジェクト関連付け階層 402 には、各アイテム 204 を構成するコンテンツの固まりを AU 132 という単位に分類し且つ各 AU 132 を PU 302 という単位に細分類するオブジェクト情報データ 130d が、オブジェクト情報ファイル 130（図 3 参照）に記述されている。

- 20 ここで、「PU（プレゼンテーションユニット）302」とは、複数のエレメンタリーストリームを、再生切り替え単位ごとに関連付けてまとめた単位である。仮に、この PU 302 中にオーディオストリームが 3 本存在すれば、このビジョンを再生中には、ユーザが自由に 3 本のオーディオ（例えば、言語別オーディオなど）を切り替えることが可能となる。

- 25 他方、「AU（アソシエートユニット）132」とは、一つのタイトルで使用する TS オブジェクト中の、ビデオストリームなどのエレメンタリーストリームを複数まとめた単位であり、一又は複数の PU 302 の集合からなる。より具体的には、PU 302 を介して間接的に、エレメンタリーストリームパケット ID (ES_PID) を各 TS オブジェクト毎にまとめた単位である。この AU 132 は、例えば多元放送における相互に切り替え可能な複数の番組或いは複数のプログラ

ムなど、コンテンツから考えて相互に特定関係を有する複数の番組或いは複数のプログラムなどの集合に対応している。そして、同一のAU 1 3 2に属したPU 3 0 2は、再生時にユーザ操作により相互に切り替え可能な複数の番組或いは複数のプログラムを夫々構成する一又は複数のエレメンタリーストリームの集合に対応している。

従って、再生すべきAU 1 3 2が特定され、更にそれに属するPU 3 0 2が特定されれば、再生すべきエレメンタリーストリームが特定される。即ち、図 1 2に示したPATやPMTを用いなくても、光ディスク 1 0 0から多重記録された中から所望のエレメンタリーストリームを再生可能となる。

10 尚、このようなAU 1 3 2及びPU 3 0 2を夫々定義する、AU情報 1 3 2 I及びPU情報 3 0 2 Iのより具体的なデータ構成については、後に詳述する。

ここで実際に再生されるエレメンタリーストリームは、PU情報 3 0 2から、エレメンタリーストリームのパケットID（図 1 2参照）であるES_PIDによって特定或いは指定される。同時に、再生の開始時間及び終了時間を示す情報が、エレメンタリーストリームのアドレス情報に変換されることにより、特定エレメンタリーストリームの特定領域（或いは特定時間範囲）におけるコンテンツが再生されることになる。

20 このようにして論理—オブジェクト関連付け階層 4 0 2では、各アイテム 2 0 4に係る論理アドレスから各PU 3 0 2に係る物理アドレスへのアドレス変換が実行される。

続いて、オブジェクト階層 4 0 3は、実際のTSオブジェクトデータ 1 4 0 dを再生するための物理的な階層である。オブジェクト階層 4 0 3には、TSオブジェクトデータ 1 4 0 dが、オブジェクトデータファイル 1 4 0（図 3参照）内に記述されている。より具体的には、複数のエレメンタリーストリーム（ES）を構成するTSパケット 1 4 6が時刻毎に多重化されており、これらが時間軸に沿って配列されることにより、複数のエレメンタリーストリームが構成されている（図 1 1参照）。そして、各時刻で多重化された複数のTSパケットは、エレメンタリーストリーム毎に、論理—オブジェクト関連付け階層 4 0 2で特定されるPU 3 0 2に対応付けられている。尚、複数のPU 3 0 2と、一つのエレメンタ

リーストリームとを関連付けること（例えば、切り替え可能な複数の番組間或いは複数のプログラム間で、同一のオーディオデータに係るエレメンタリーストリームを共通で利用したり、同一のサブピクチャデータに係るエレメンタリーストリームを共通で利用すること）も可能である。

- 5 このようにオブジェクト階層 4 0 3 では、論理－オブジェクト関連付け階層 4 0 2 における変換により得られた物理アドレスを用いての、実際のオブジェクトデータの再生が実行される。

以上のように図 4 8 に示した三つの階層により、光ディスク 1 0 0 に対する再生時におけるアクセスが実行される。

10 （オブジェクト情報ファイルの構造）

- 次に図 4 9 を参照して、図 4 8 で説明した如くディスク情報ファイル 1 1 0 及びプレイリスト情報ファイル 1 2 0 内の各種論理情報とオブジェクトデータファイル 1 4 0 内のオブジェクトデータとを関連付ける、オブジェクト情報ファイル 1 3 0 内におけるデータ構成の一具体例について説明する。ここに図 4 9 は、オブジェクト情報ファイル 1 3 0 内に構築される A U （アソシエートユニット）テーブル 1 3 1 （図 3 参照）及びこれに関連付けられる E S （エレメンタリーストリーム）マップテーブル 1 3 4 （図 3 参照）におけるデータ構成の一具体例を図式的に示すものである。

- 図 4 9 に示すように本具体例では、オブジェクト情報ファイル 1 3 0 内には、
20 オブジェクト情報テーブル（オブジェクト情報 t a b l e）が格納されている。そして、このオブジェクト情報テーブルは、図中上段に示す A U テーブル 1 3 1 及び下段に示す E S マップテーブル 1 3 4 から構成されている。

- 図 4 9 の上段において、A U テーブル 1 3 1 は、各フィールド（F i e l d）が必要な個数分のテーブルを追加可能な構造を有してもよい。例えば、A U が 4
25 つ存在すれば、該当フィールドが 4 つに増える構造を有してもよい。

A U テーブル 1 3 1 には、別フィールド（F i e l d）に、A U の数、各 A U へのポインタなどが記述される「A U テーブル総合情報」と、「その他の情報」とが格納されている。

そして、A U テーブル 1 3 1 内には、各 A U # n に対応する各 P U # m におけ

るESテーブルインデックス#m (ES_table_index #m)を示すAU情報132Iとして、対応するESマップテーブル134のインデックス番号 (Index番号=...) が記述されている。ここで「AU」とは、前述の如く例えばテレビ放送でいうところの“番組”に相当する単位 (特に、“マルチビジョン型”の放送の場合には、切り替え可能な複数の“ビジョン”を一まとめとした単位) であり、この中に再生単位であるPUが一つ以上含まれている。また、「PU」とは、前述の如く各AU内に含まれる相互に切り替え可能なエレメンタリーストリームの集合であり、PU情報302Iにより各PUに対応するESテーブルインデックス#mが特定されている。例えば、AUでマルチビューコンテンツを構成する場合、AU内には、複数のPUが格納されていて、夫々のPU内には、各ビューのコンテンツを構成するパケットを示す複数のエレメンタリーストリームパケットIDへのポインタが格納されている。これは後述するESマップテーブル134内のインデックス番号を示している。

図49の下段において、ESマップテーブル134には、フィールド (Field) 別に、ESマップテーブル総合情報 (ES_map_table総合情報) と、複数のインデックス#m (m=1, 2, ...) と、「その他の情報」とが格納されている。

「ESマップテーブル総合情報」には、当該ESマップテーブルのサイズや、総インデックス数等が記述される。

そして「インデックス#m」は夫々、再生に使用される全エレメンタリーストリームのエレメンタリーストリームパケットID (ES_PID) と、それに対応するインデックス番号及びエレメンタリーストリームのアドレス情報を含んで構成されている。

本実施例では例えば、このアドレス情報、即ちESアドレス情報134dとして、前述のようにエレメンタリーストリームがMPEG2のビデオストリームである場合には、Iピクチャの先頭のTSパケット番号とこれに対応する表示時間のみが、ESマップテーブル134中に記述されており、データ量の削減が図られている。一方、サブピクチャストリームのESアドレス情報134dについては、SPコントロール情報が作用するSPデータのエレメンタリーストリームのイ

ンデックス番号情報 1 3 4 e が記述されることにより、データ量の削減が更に図られている。

このように構成されているため、AU テーブル 1 3 1 から指定された E S マップ 1 3 4 のインデックス番号から、実際のエレメンタリーストリームのエレメンタリーストリームパケット ID (E S _ P I D) が取得可能となる。また、その
5 エレメンタリーストリームパケット ID に対応するエレメンタリーストリームのアドレス情報も同時に取得可能であるため、これらの情報を元にしてオブジェクトデータの再生が可能となる。

以上説明した光ディスク 1 0 0 のデータ構造によれば、もし新しいタイトルを
10 光ディスク 1 0 0 に追加する場合でも、簡単に必要な情報を追加できるので有益である。逆に、例えば編集等を行った結果、ある情報が不要になったとしても、単にその情報を参照しなければよいだけであり、実際にその情報をテーブルから削除しなくてもよい構造となっているため有益である。

以上図 1 から図 4 9 を参照して詳細に説明したように、本実施例によれば、S
15 P コントロール情報を用いることなどによって、例えば情報記録再生装置 5 0 0 でインタラクティブな再生、サブピクチャに陰影効果をつけての再生、ビデオ画面上において複雑高度なボタン操作に応じたボタンのハイライト表示制御など、ビデオデータに伴って再生されるサブピクチャの複雑高度な再生が可能となる。しかも、S P コントロール情報のうち特に S F C C I 等の制御情報を用いること
20 などによって、このようなサブピクチャの各種表示制御を、比較的効率的に或いは迅速に行うことが可能となる。

尚、上述の実施例では、情報記録媒体の一例として光ディスク 1 0 0 並びに情報再生記録装置の一例として光ディスク 1 0 0 に係るレコーダ又はプレーヤについて説明したが、本発明は、光ディスク並びにそのレコーダ又はプレーヤに限ら
25 れるものではなく、他の高密度記録或いは高転送レート対応の各種情報記録媒体並びにそのレコーダ又はプレーヤにも適用可能である。

本発明は、上述した実施例に限られるものではなく、請求の範囲及び明細書全体から読み取れる発明の要旨或いは思想に反しない範囲で適宜変更可能であり、そのような変更を伴う情報記録媒体、情報記録装置及び方法、情報再生装置及

び方法、情報記録再生装置及び方法、記録又は再生制御用のコンピュータプログラム、並びに制御信号を含むデータ構造もまた本発明の技術的範囲に含まれるものである。

5 産業上の利用可能性

本発明に係る情報記録媒体、情報記録装置及び方法、情報再生装置及び方法、情報記録再生装置及び方法、記録又は再生制御用のコンピュータプログラム、並びに制御信号を含むデータ構造は、例えば、民生用或いは業務用の、主映像、音声、副映像等の各種情報を高密度に記録可能なDVD等の高密度光ディスクに利用可能であり、更にDVDプレーヤ、DVDレコーダ等にも利用可能である。また、例えば民生用或いは業務用の各種コンピュータ機器に搭載される又は各種コンピュータ機器に接続可能な、情報記録媒体、情報記録再生装置等にも利用可能である。

請 求 の 範 囲

1. 主映像を示す映像情報と、

少なくとも一部が前記主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情

5 報と、

(i)前記副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii)前記サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与し且つ該陰影が付与された形式で前記副映像部分を前記主映像に重ねて表示させるための陰

10 影表示制御情報を含む副映像制御情報と

が記録されていることを特徴とする情報記録媒体。

2. 前記陰影表示制御情報は、前記サブフレーム内の副映像部分のうち、前記アルファ値が所定値又は所定閾値以上である不透明部分に対して若しくは所定値又は所定閾値以下である透明部分に対して、前記陰影を付与して表示させるための情報を

15 含むことを特徴とする請求の範囲第1項に記載の情報記録媒体。

3. 前記陰影表示制御情報は、前記サブフレーム内に輪郭を有する文字又は図形に対して陰影を付与して表示させるための情報を含むことを特徴とする請求の範

20 囲第1項に記載の情報記録媒体。

4. 前記陰影表示制御情報は、前記サブフレームの輪郭に対して陰影を付与して表示させるための情報を含むことを特徴とする請求の範囲第1項に記載の情報記録媒体。

25

5. 前記陰影表示制御情報は、仮想的に前記陰影に対応する光源の配置及び前記陰影が投影される面の配置を規定する情報を含むことを特徴とする請求の範囲第1項に記載の情報記録媒体。

6. 前記陰影表示制御情報は、前記陰影の色を規定する情報を含むことを特徴とする請求の範囲第1項に記載の情報記録媒体。

5 7. 前記陰影表示制御情報は、前記陰影のぼかし度合いを規定する情報を含むことを特徴とする請求の範囲第1項に記載の情報記録媒体。

10 8. 前記主映像情報、前記副映像情報及び前記副映像制御情報は、所定のパケット単位に分断され且つ多重化されており、更に、前記分断された主映像情報から構成されるビデオストリームと、前記分断された副映像情報から構成されるサブピクチャストリームと、前記分断された副映像制御情報から構成される制御情報ストリームとに分けられてストリーム化されていることを特徴とする請求の範囲第1項に記載の情報記録媒体。

15 9. 主映像を示す映像情報を記録する第1記録手段と、
少なくとも一部が前記主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報を記録する第2記録手段と、

(i)前記副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii)前記サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与して該陰影
20 が付与された形式で前記副映像部分を表示させるための陰影表示制御情報を含む副映像制御情報を記録する第3記録手段と

を備えたことを特徴とする情報記録装置。

10. 主映像を示す映像情報を記録する第1記録工程と、

25 少なくとも一部が前記主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報を記録する第2記録工程と、

(i)前記副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii)前記サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与して該陰影

が付与された形式で前記副映像部分を表示させるための陰影表示制御情報を含む副映像制御情報を記録する第3記録工程と

を備えたことを特徴とする情報記録方法。

- 5 1 1. 請求の範囲第1項に記載の情報記録媒体を再生する情報再生装置であって、
前記映像情報、前記副映像情報及び前記副映像制御情報を再生する再生手段と、
前記再生された映像情報に重ねて前記再生された副映像情報を表示出力可能な表示出力手段と、

- 10 前記再生された副映像制御情報中の前記陰影付与制御情報に基づいて、前記サブフレーム内の前記副映像部分に対して陰影を付与し且つ該陰影が付与された形式で前記副映像部分を前記主映像に重ねて表示するように前記表示出力手段を制御する制御手段と

を備えたことを特徴とする情報再生装置。

- 15 1 2. 請求の範囲第1項に記載の情報記録媒体を再生する情報再生方法であって、
前記映像情報、前記副映像情報及び前記副映像制御情報を再生する再生工程と、
前記再生された映像情報に重ねて前記再生された副映像情報を表示出力可能な表示出力手段を、前記再生された副映像制御情報中の前記陰影付与制御情報に基づいて、前記サブフレーム内の前記副映像部分に対して陰影を付与し且つ該陰影が
20 付与された形式で前記副映像部分を前記主映像に重ねて表示するように制御する制御工程と

を備えたことを特徴とする情報再生方法。

- 1 3. 主映像を示す映像情報を記録する第1記録手段と、

- 25 少なくとも一部が前記主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報を記録する第2記録手段と、

(i) 前記副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii) 前記サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与して該陰影

が付与された形式で前記副映像部分を表示させるための陰影表示制御情報を含む副映像制御情報を記録する第 3 記録手段と、

前記映像情報、前記副映像情報及び前記副映像制御情報を再生する再生手段と、

前記再生された映像情報に重ねて前記再生された副映像情報を表示出力可能な

5 表示出力手段と、

前記再生された副映像制御情報中の前記陰影付与制御情報に基づいて、前記サブフレーム内の前記副映像部分に対して陰影を付与し且つ該陰影が付与された形式で前記副映像部分を前記主映像に重ねて表示するように前記表示出力手段を制御する制御手段と

10 を備えたことを特徴とする情報記録再生装置。

1 4. 主映像を示す映像情報を記録する第 1 記録工程と、

少なくとも一部が前記主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報を記録する第 2 記録工程と、

15 (i)前記副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii)前記サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与して該陰影が付与された形式で前記副映像部分を表示させるための陰影表示制御情報を含む副映像制御情報を記録する第 3 記録工程と、

20 前記映像情報、前記副映像情報及び前記副映像制御情報を再生する再生工程と、

前記再生された映像情報に重ねて前記再生された副映像情報を表示出力可能な表示出力手段を、前記再生された副映像制御情報中の前記陰影付与制御情報に基づいて、前記サブフレーム内の前記副映像部分に対して陰影を付与し且つ該陰影が付与された形式で前記副映像部分を前記主映像に重ねて表示するように制御す

25 る制御工程と

を備えたことを特徴とする情報記録再生方法。

1 5. 請求の範囲第 9 項に記載の情報記録装置に備えられたコンピュータを制御する記録制御用のコンピュータプログラムであって、該コンピュータを、前記第

1 記録手段、前記第 2 記録手段及び前記第 3 記録手段の少なくとも一部として機能させることを特徴とする記録制御用のコンピュータプログラム。

5 16. 請求の範囲第 1 1 項に記載の情報再生装置に備えられたコンピュータを制御する再生制御用のコンピュータプログラムであって、該コンピュータを、前記再生手段、前記表示出力手段及び前記制御手段の少なくとも一部として機能させることを特徴とする再生制御用のコンピュータプログラム。

10 17. 請求の範囲第 1 3 項に記載の情報記録再生装置に備えられたコンピュータを制御する記録再生制御用のコンピュータプログラムであって、該コンピュータを、前記第 1 記録手段、前記第 2 記録手段、前記第 3 記録手段、前記再生手段、前記表示出力手段及び前記制御手段の少なくとも一部として機能させることを特徴とする記録再生制御用のコンピュータプログラム。

15 18. 主映像を示す映像情報と、

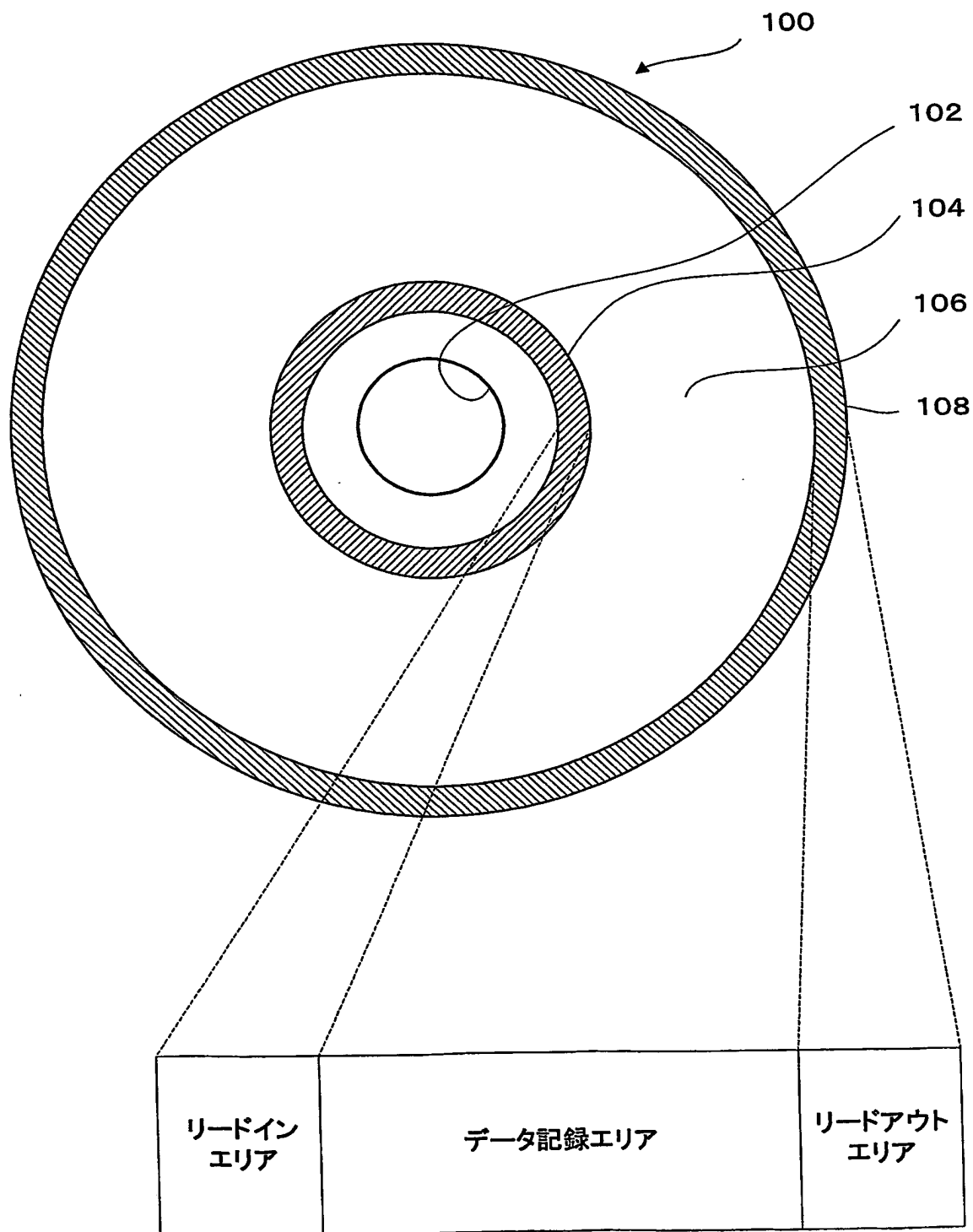
少なくとも一部が前記主映像に重ねて表示可能とされる副映像を示す副映像情報と、

(i) 前記副映像における少なくとも一部の領域をサブフレームとして指定するサブフレーム範囲情報及び(ii) 前記サブフレーム内の副映像部分に対して該副映像部分における透明度を示すアルファ値に応じて選択的に陰影を付与し且つ該陰影が付与された形式で前記副映像部分を前記主映像に重ねて表示させるための陰影表示制御情報を含む副映像制御情報と

20

を有することを特徴とする制御信号を含むデータ構造。

図1



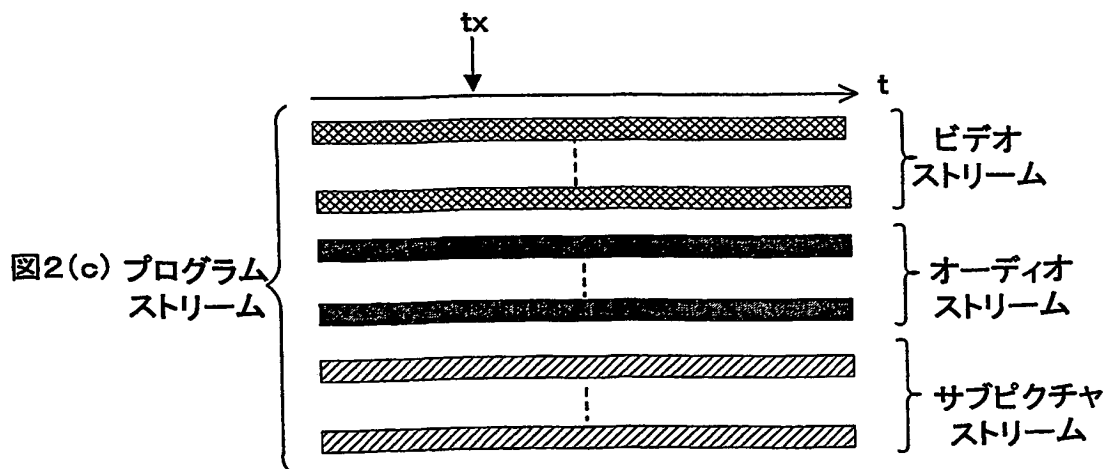
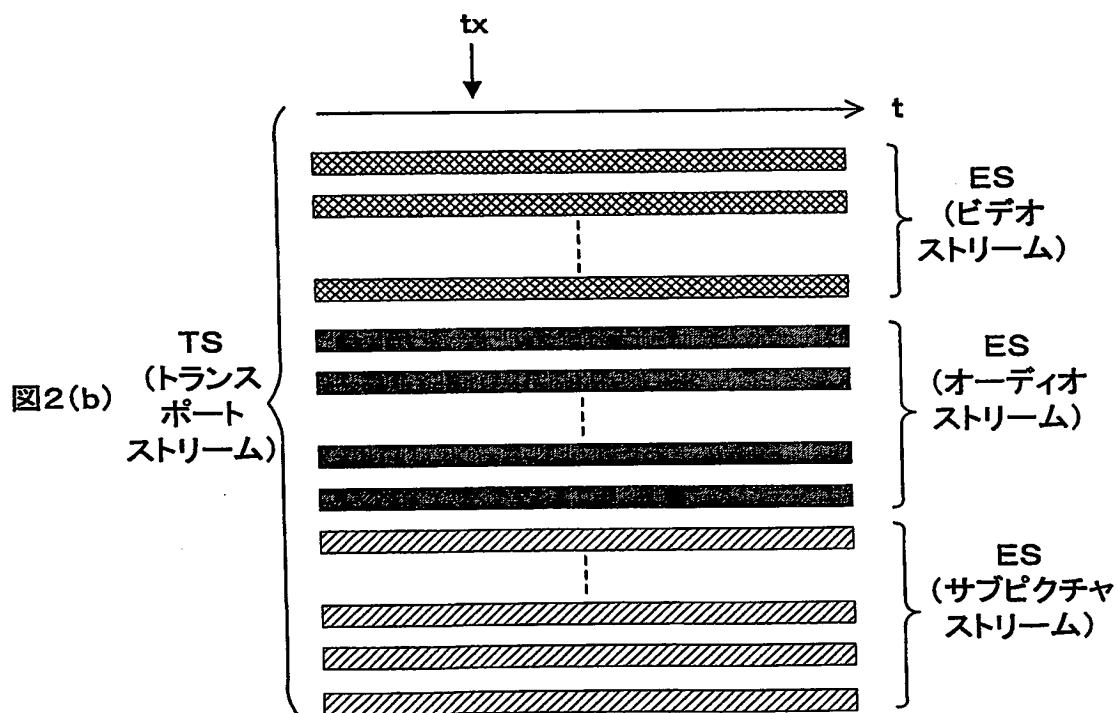
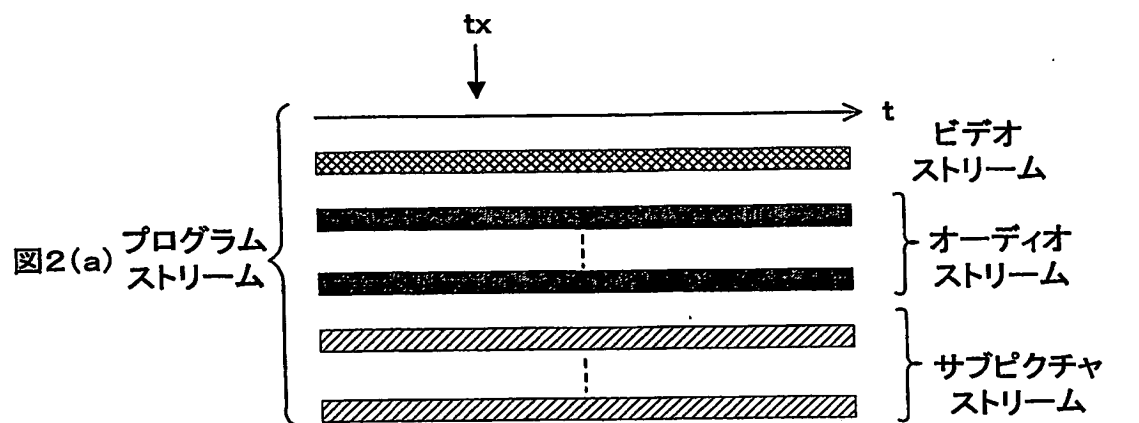


図3

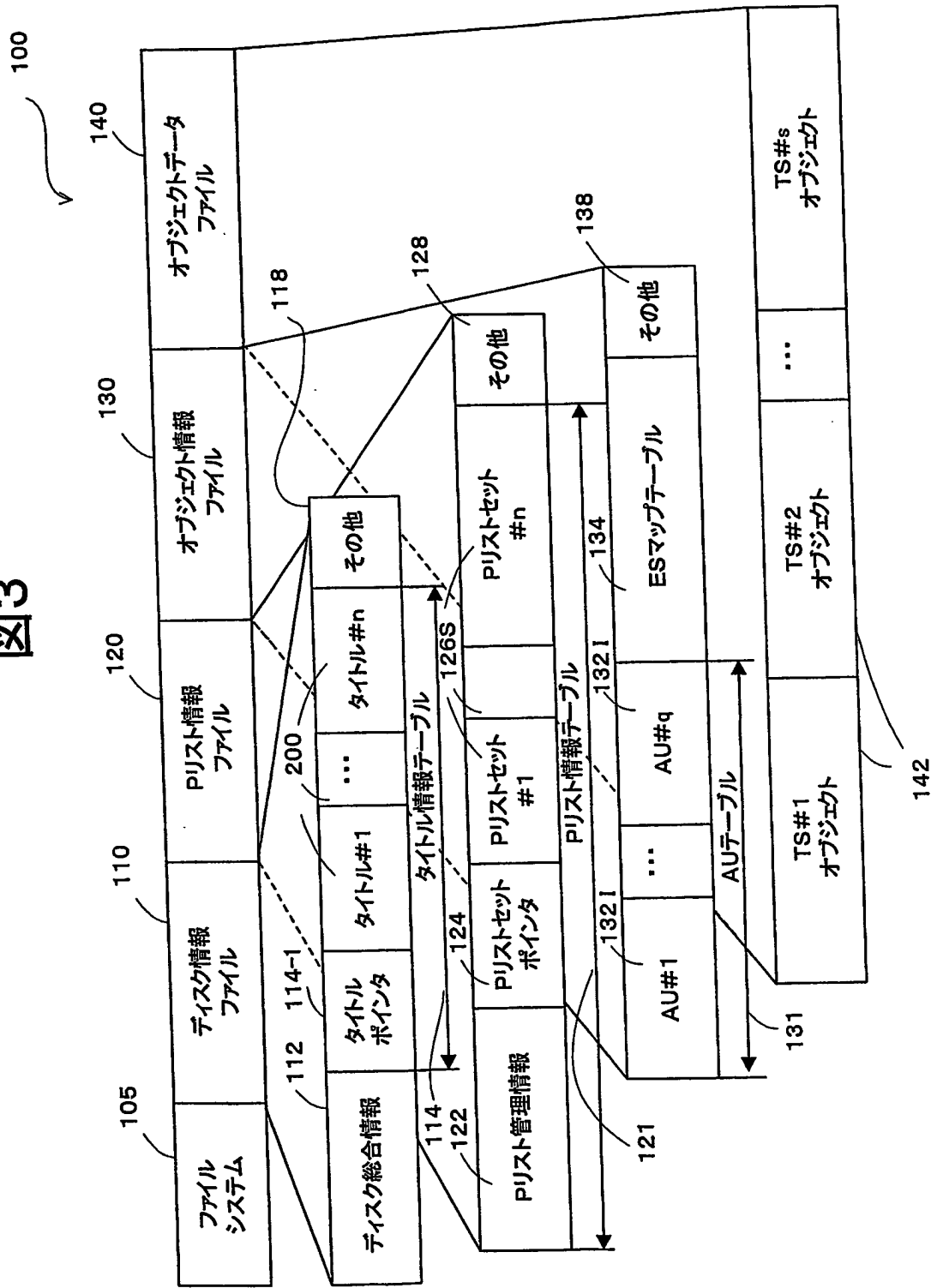


図4

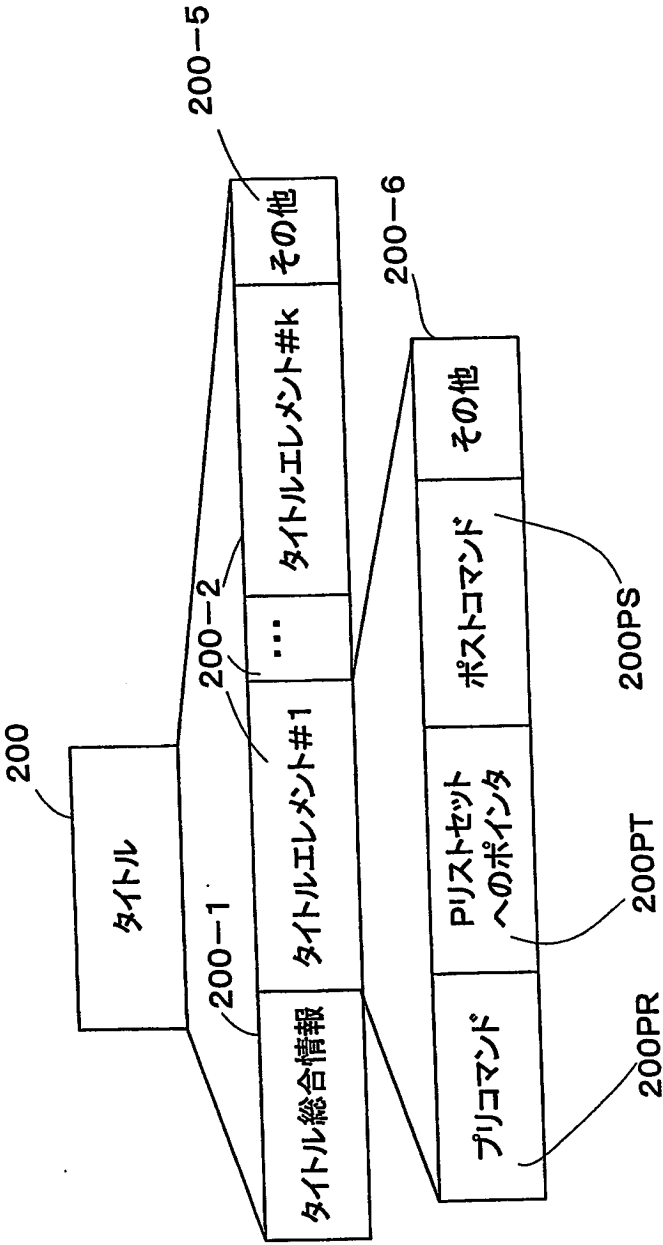


図5

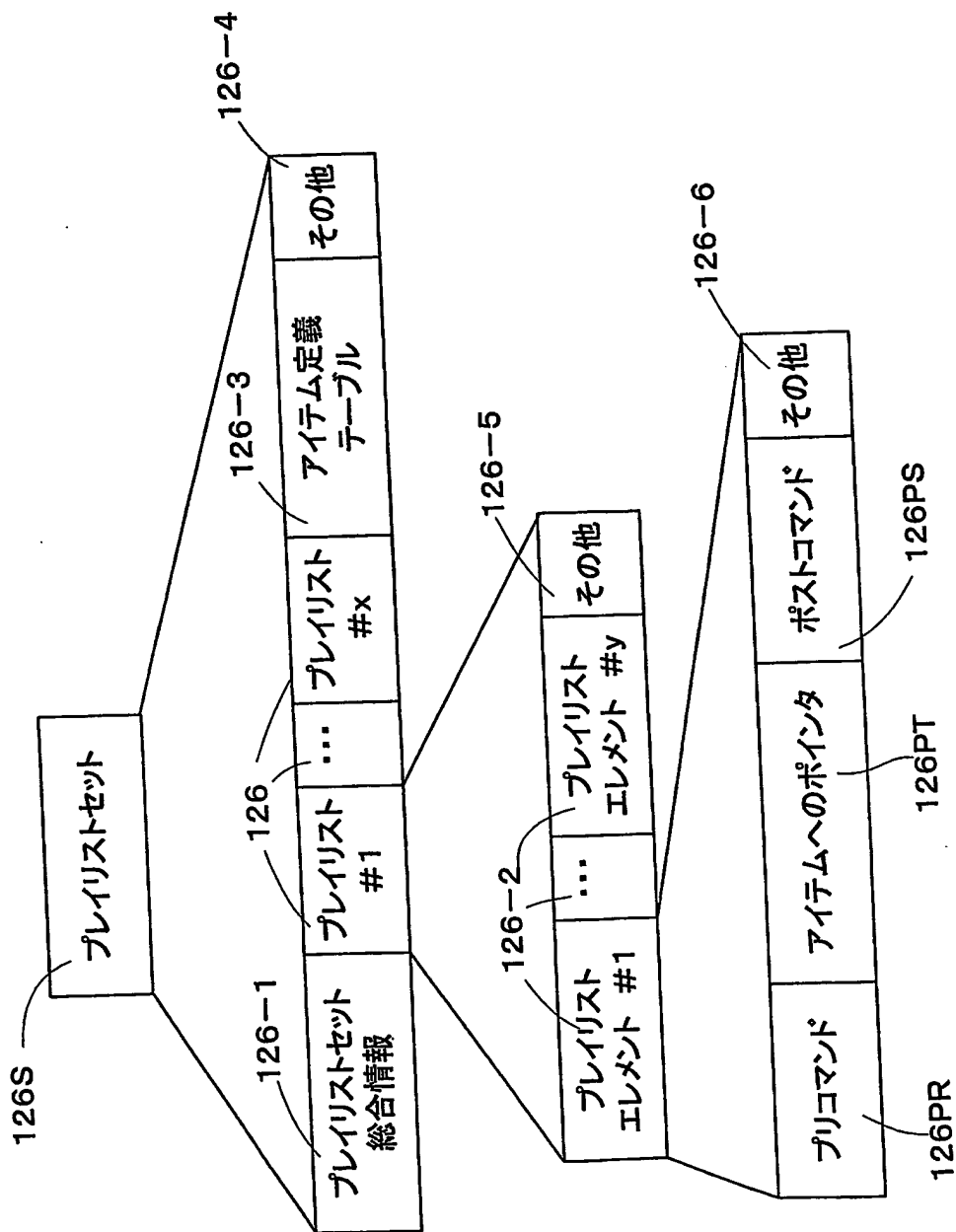


図6

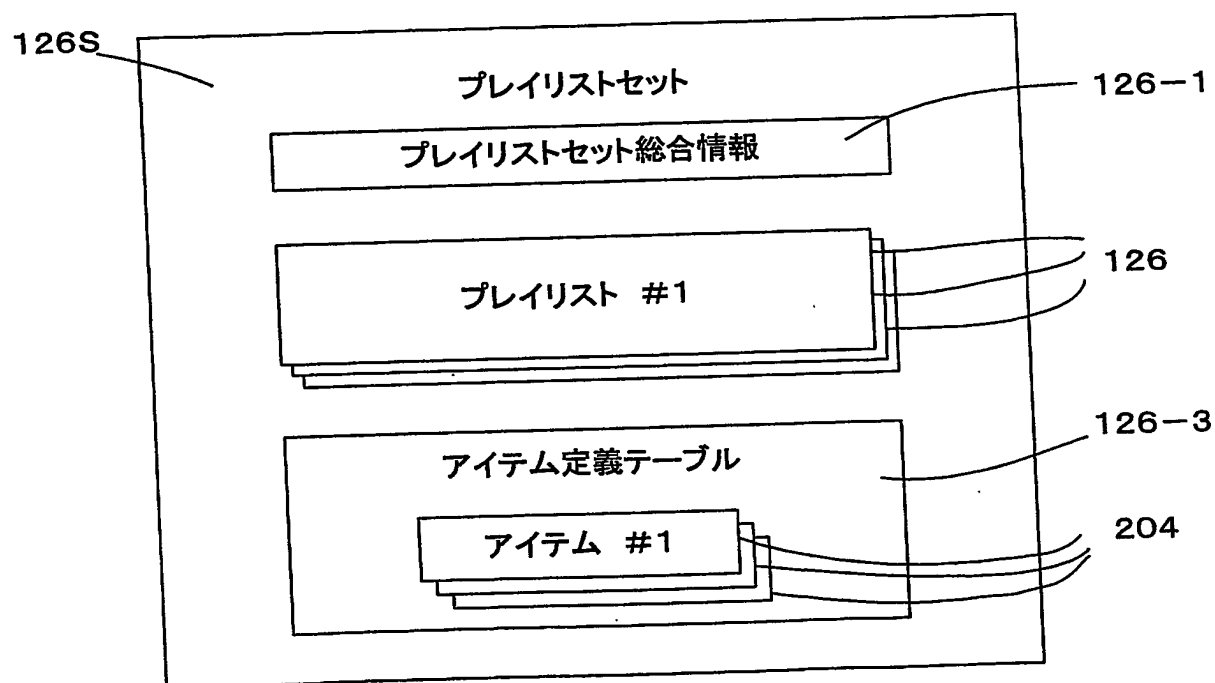


図7

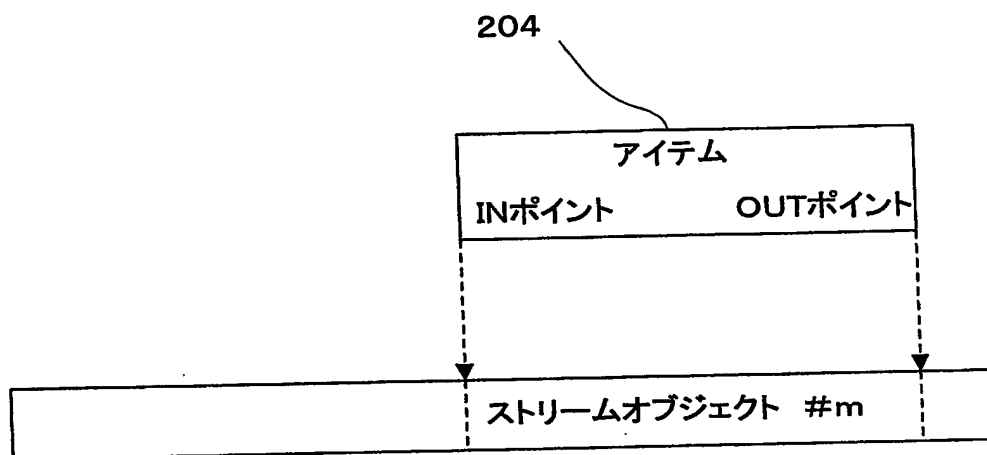


図8

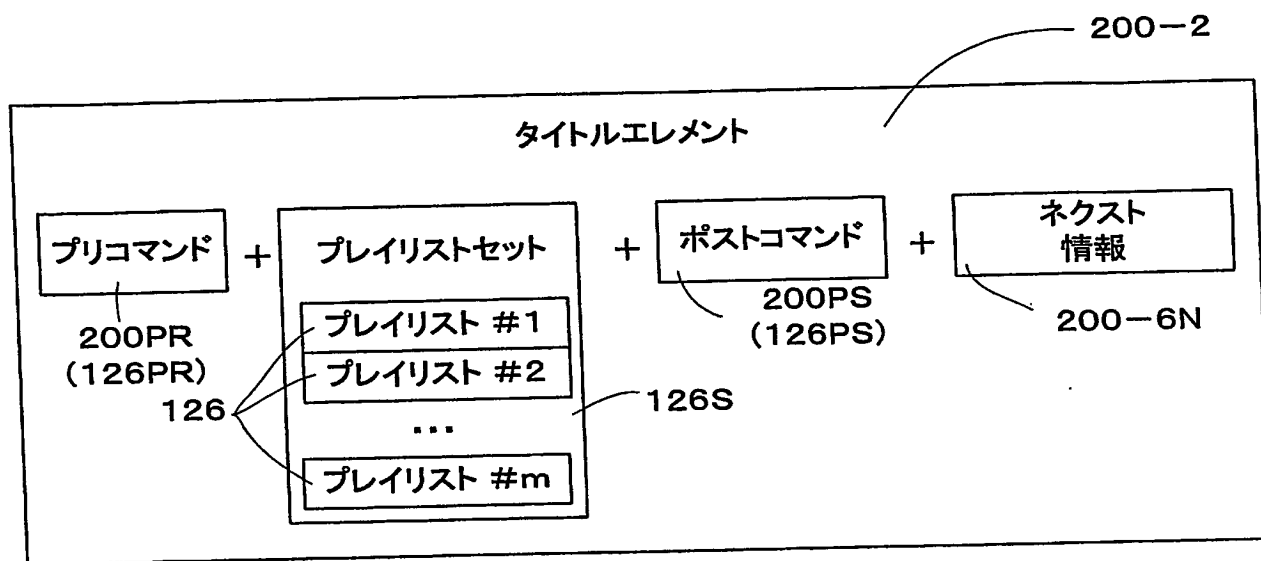


図9

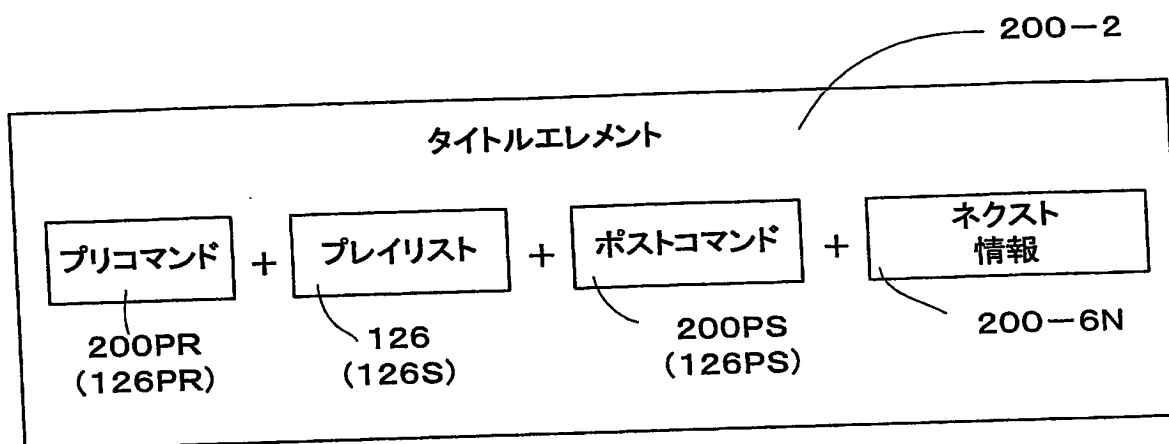


図10

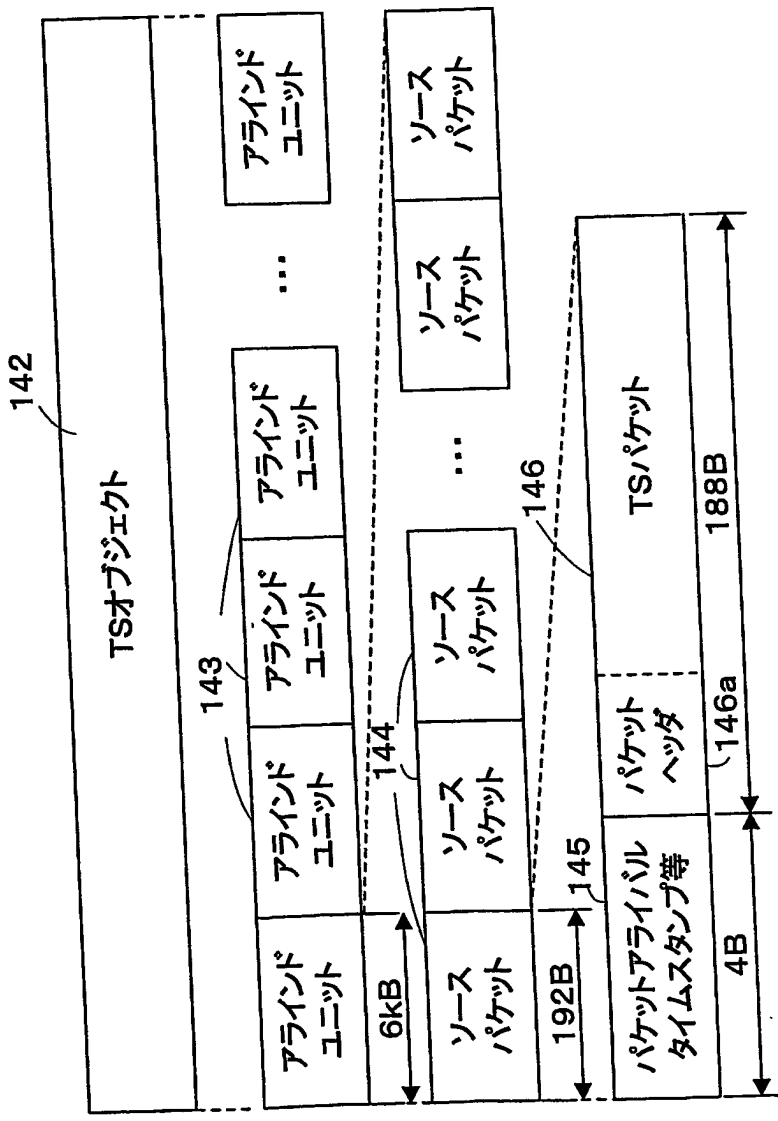


図11

146:TS/パケット

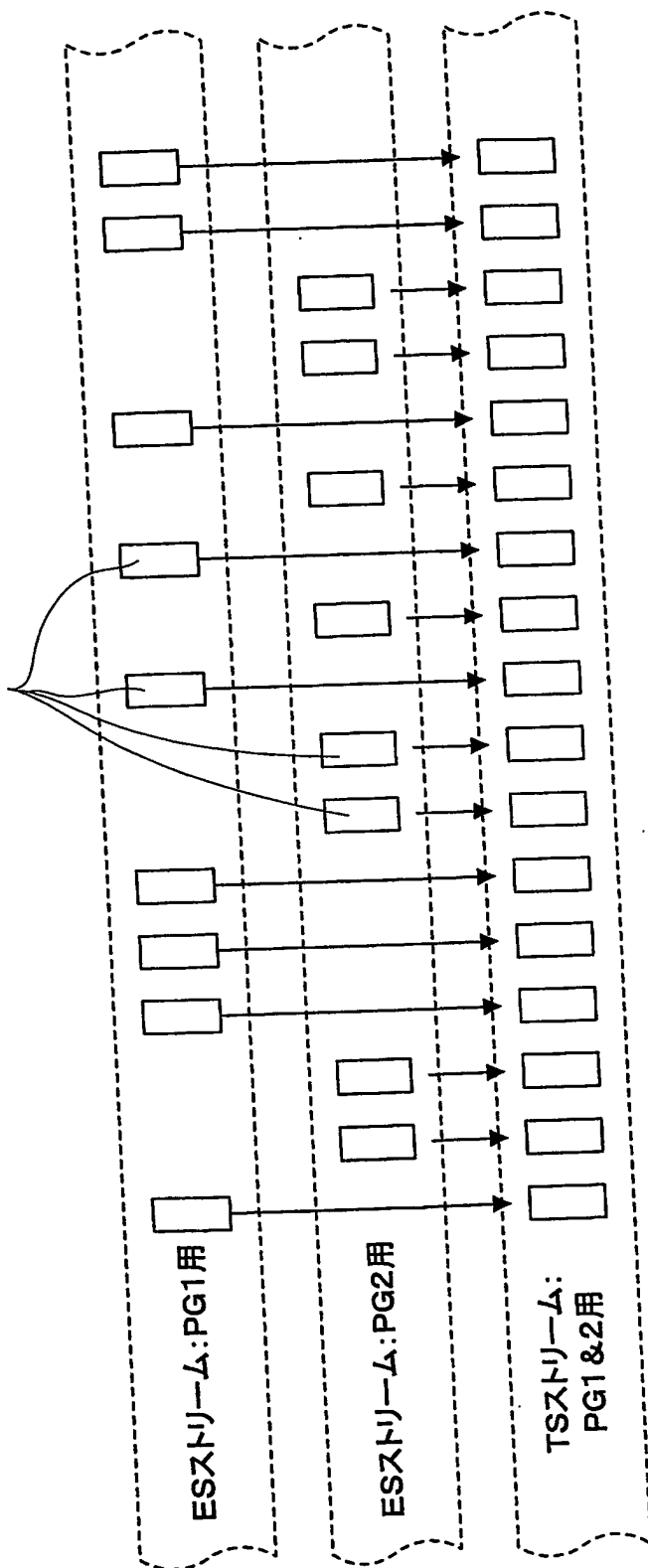


図12

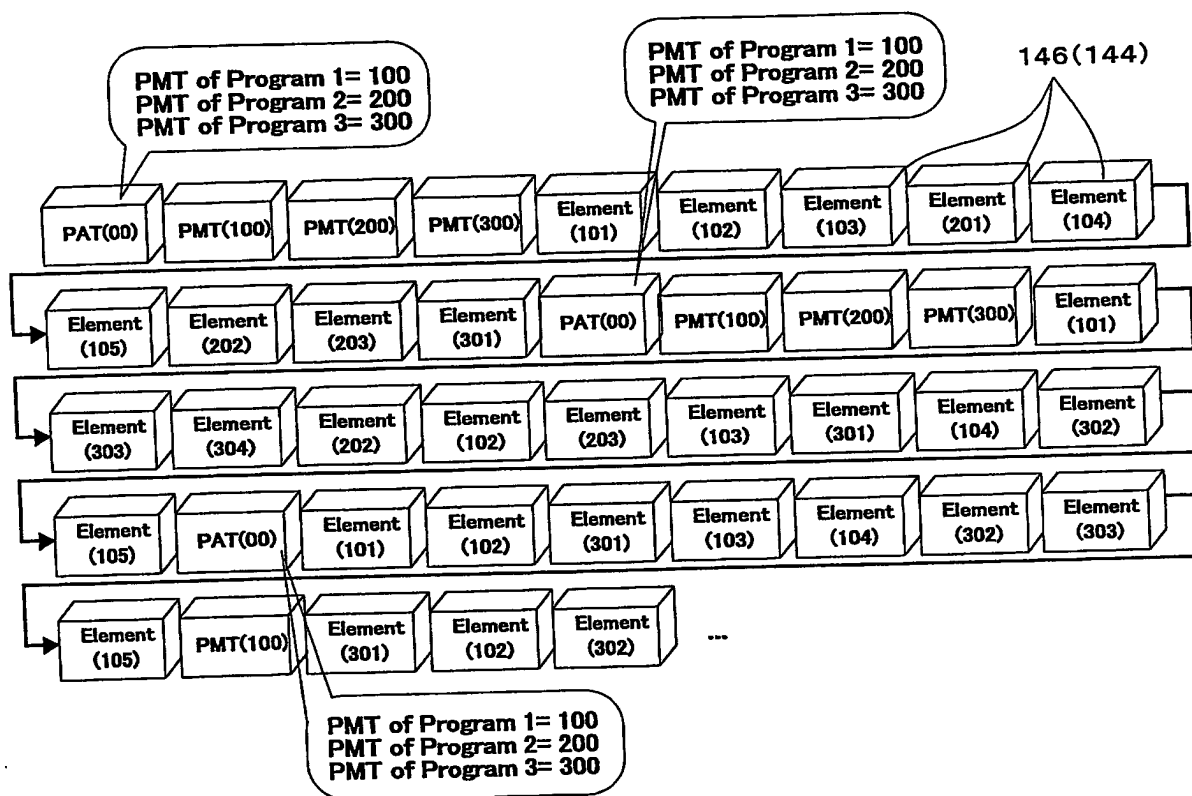


図13

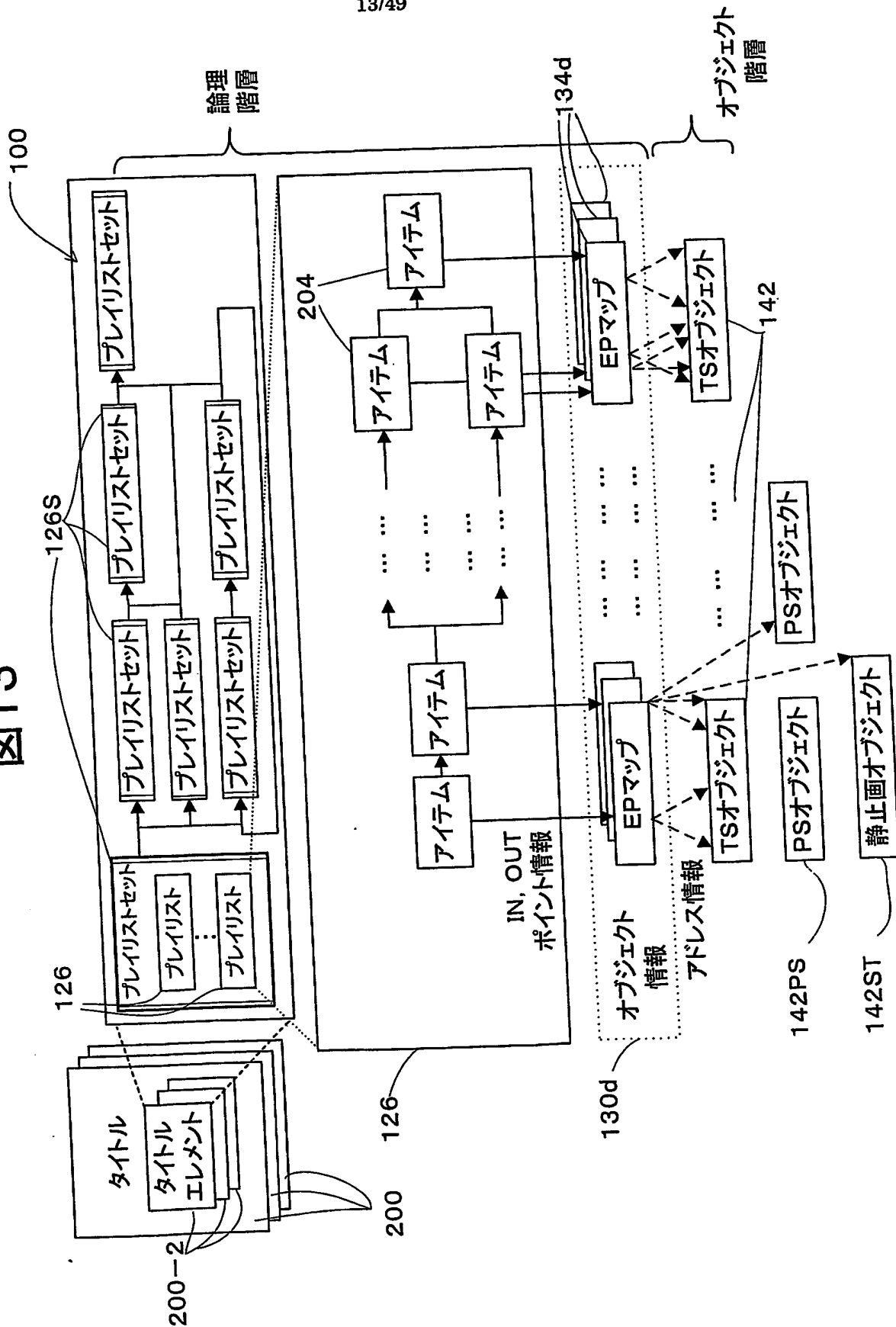


図14

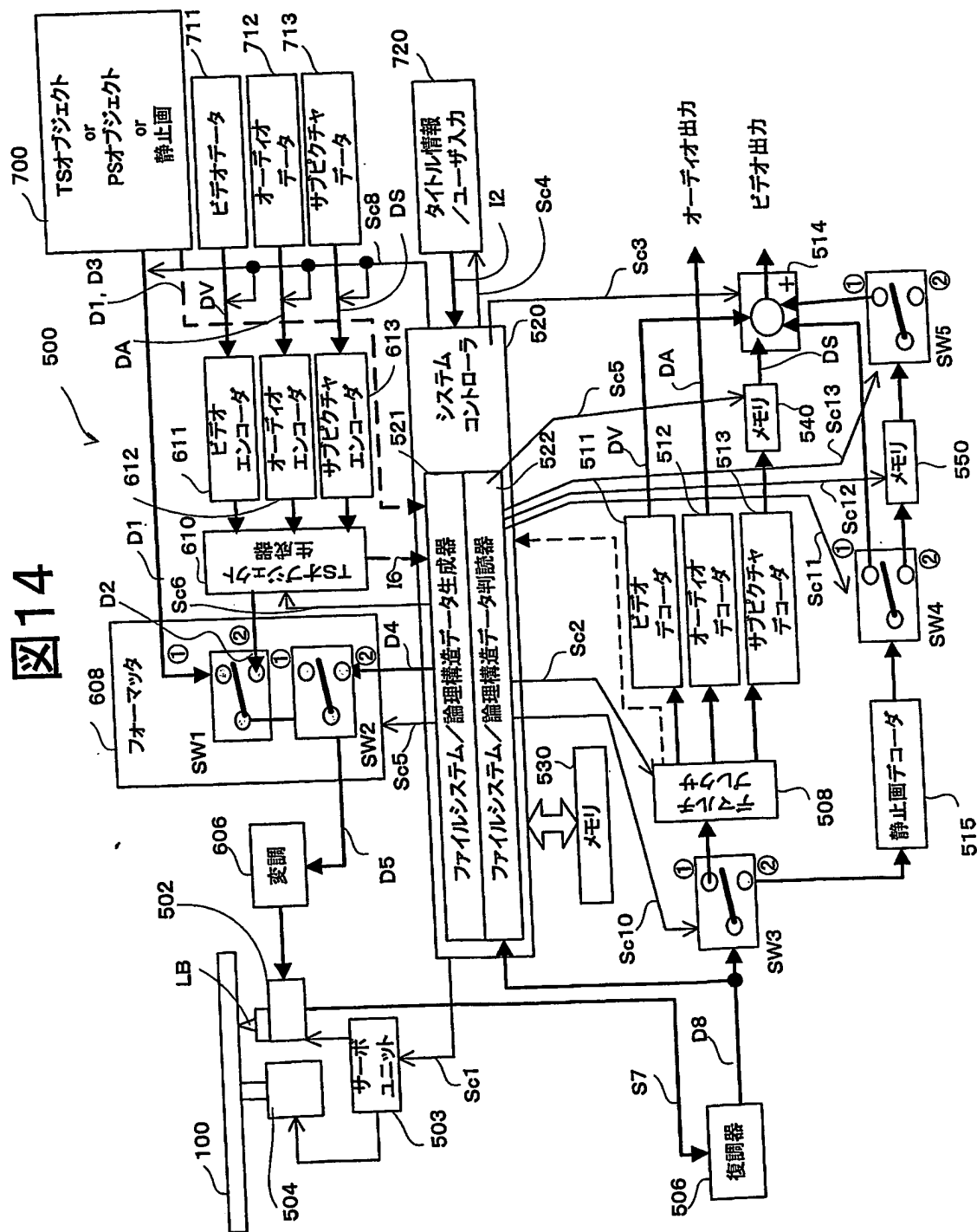


図15

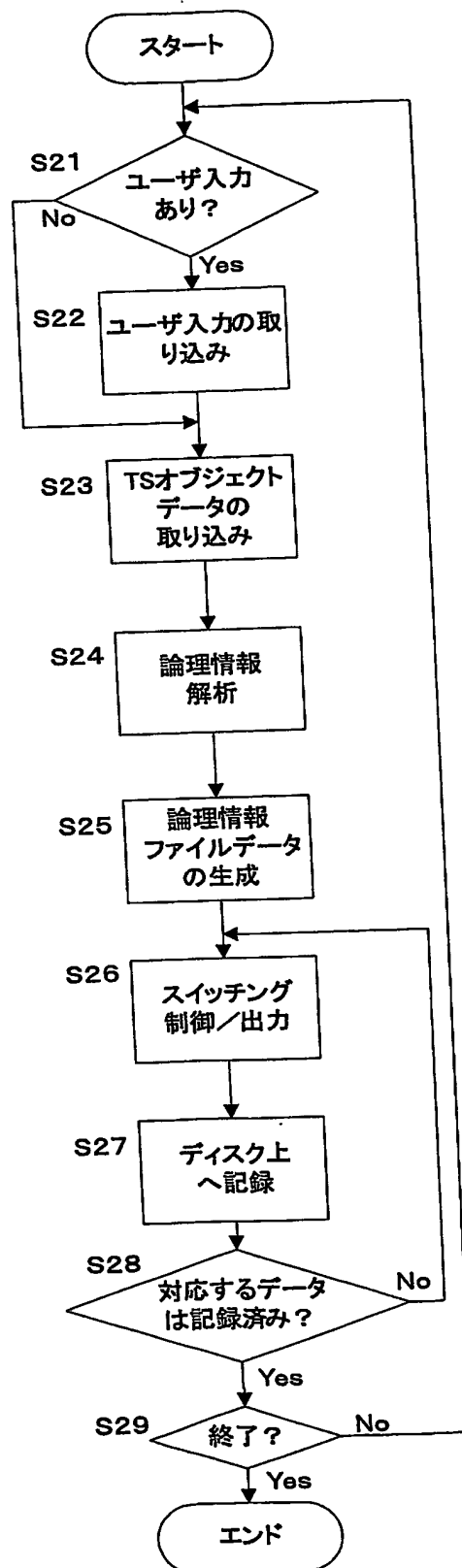


図16

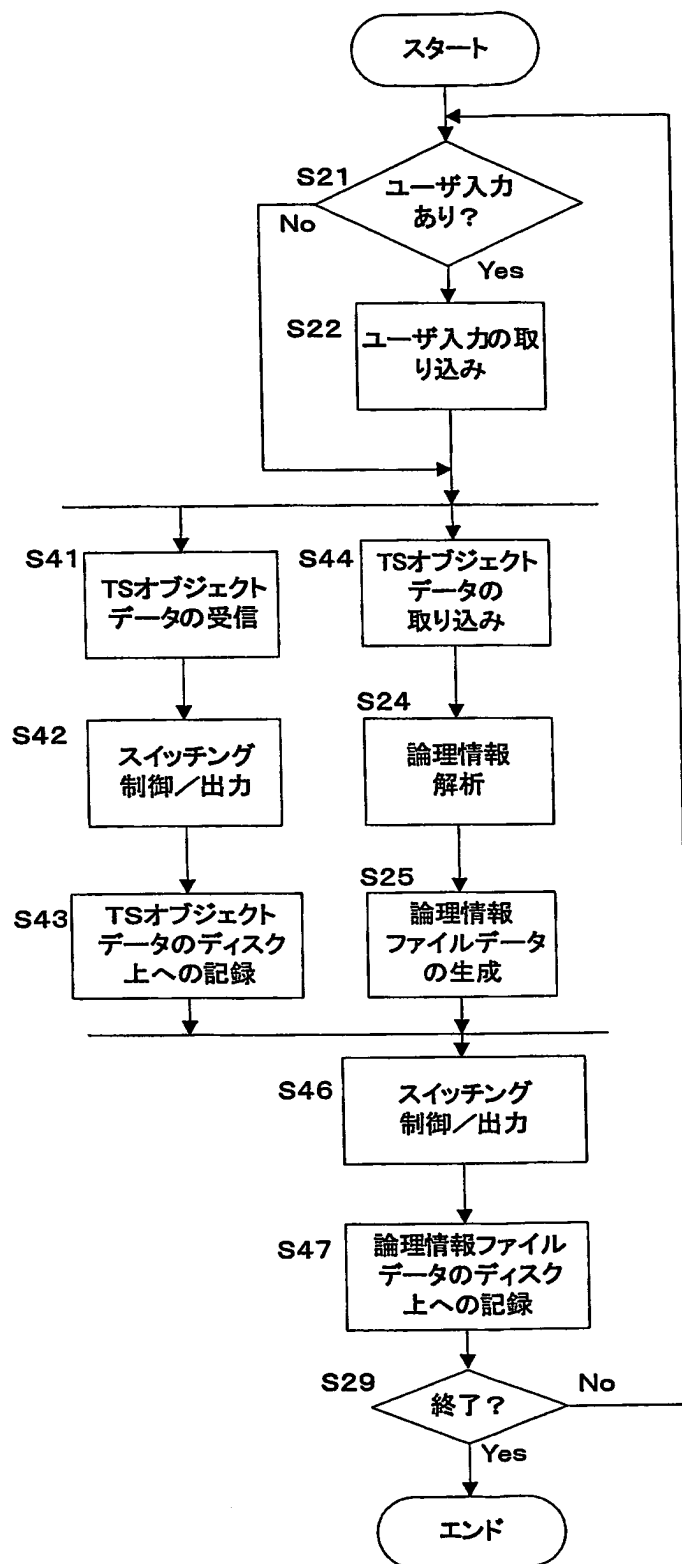


図17

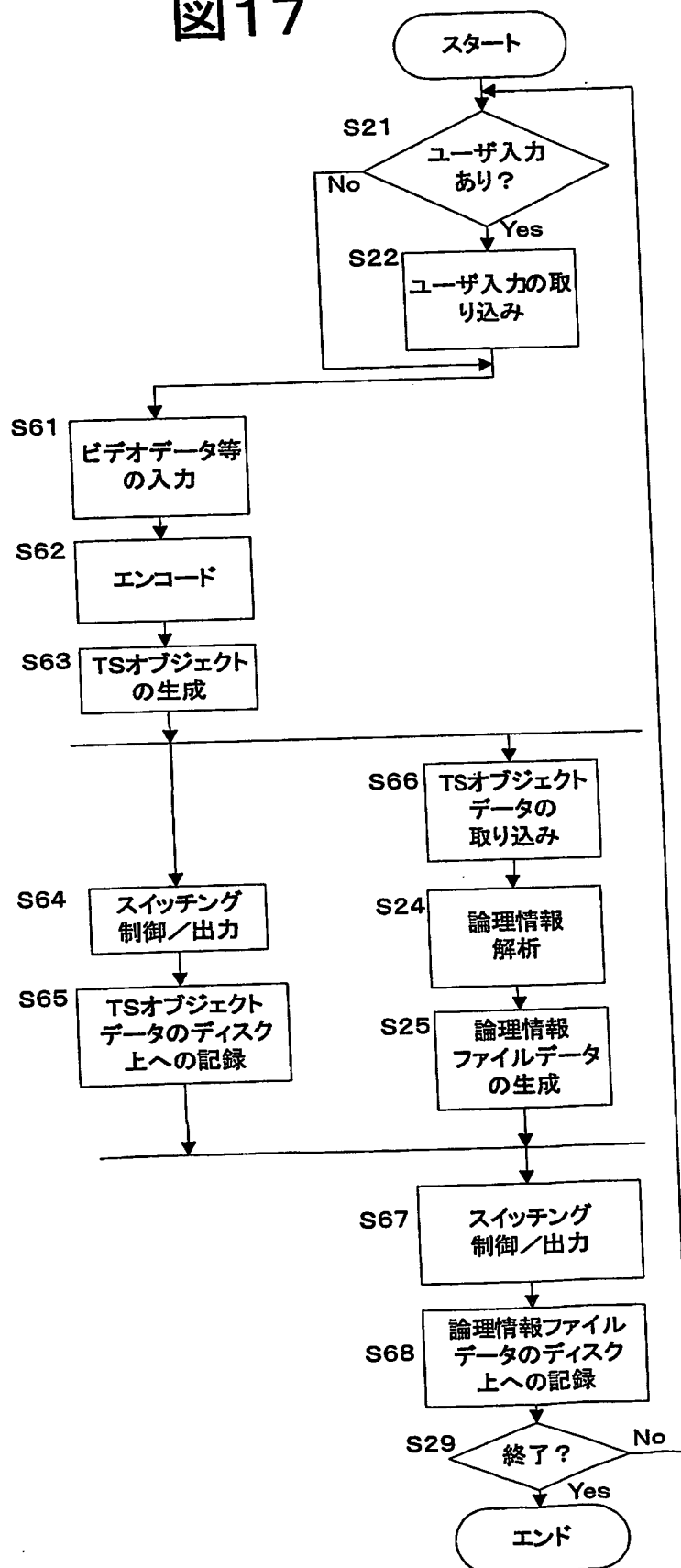


図18

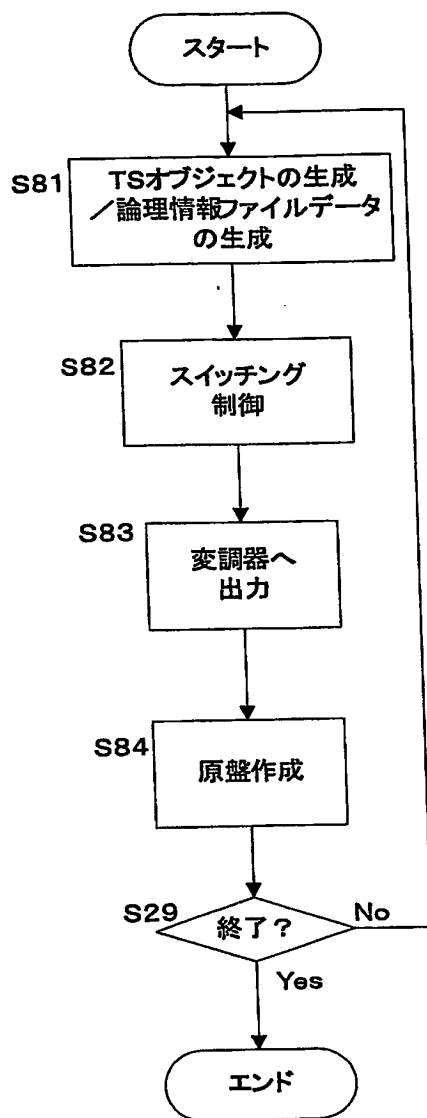


図19

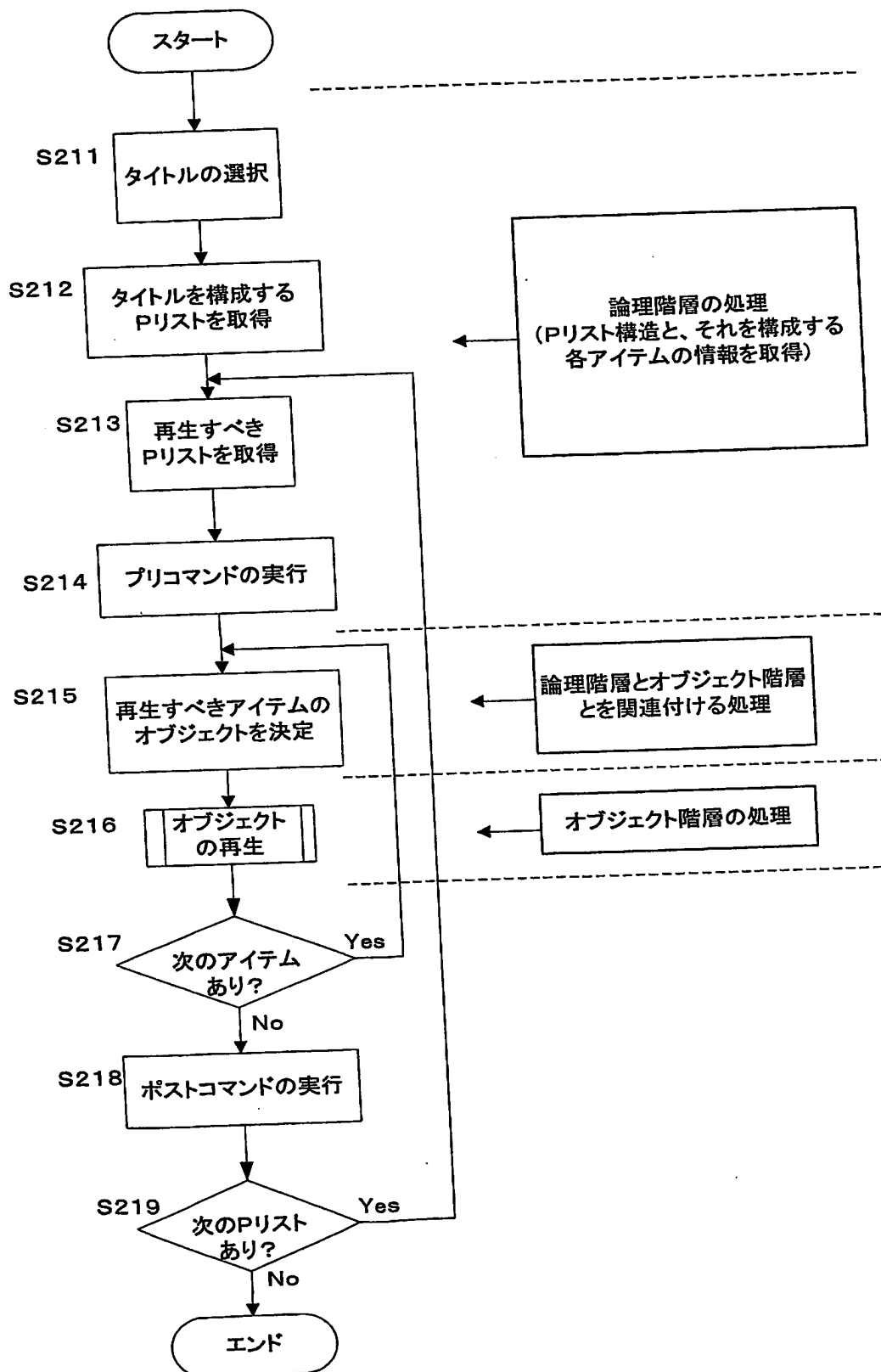


図20(a)

721: SP コントロール情報

SCPヘッダ	SP データ識別子、
	SP データの位置情報
	その他の情報
SF コントロー ルパラメータ	SF データの表示開始時刻
	SF データの表示終了時刻
	その他の情報 (SCP ボタン情報、 ハイライト情報)

図20(b)

722: SP データ構造

構造情報	SP データ識別子、
	SP データの長さ
	その他の情報
SP データ	画像データ(Bitmap, JPEG など)
	その他の情報 (SPD ボタン情報、 ハイライト情報)

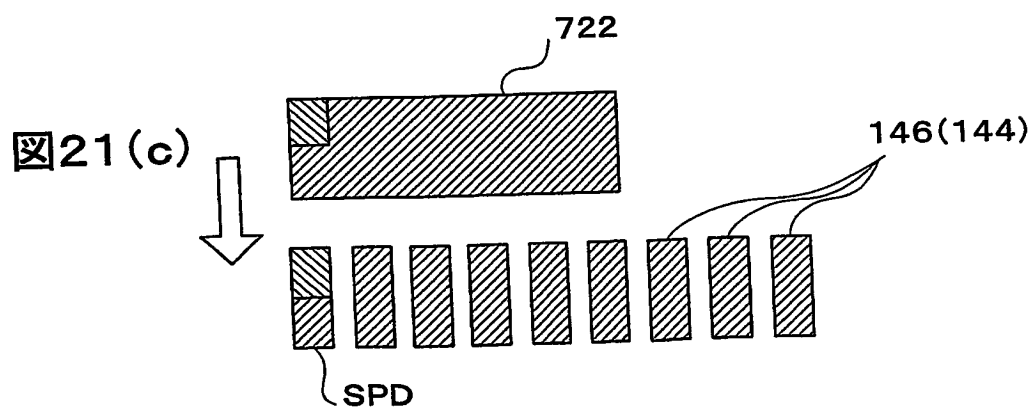
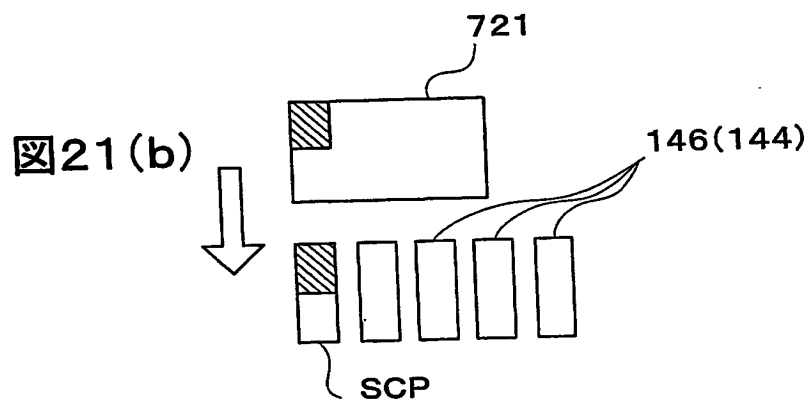
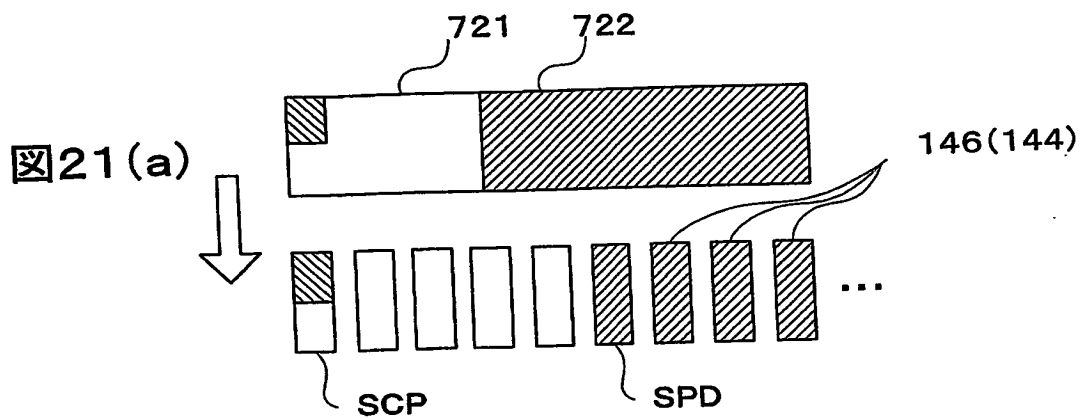


図22

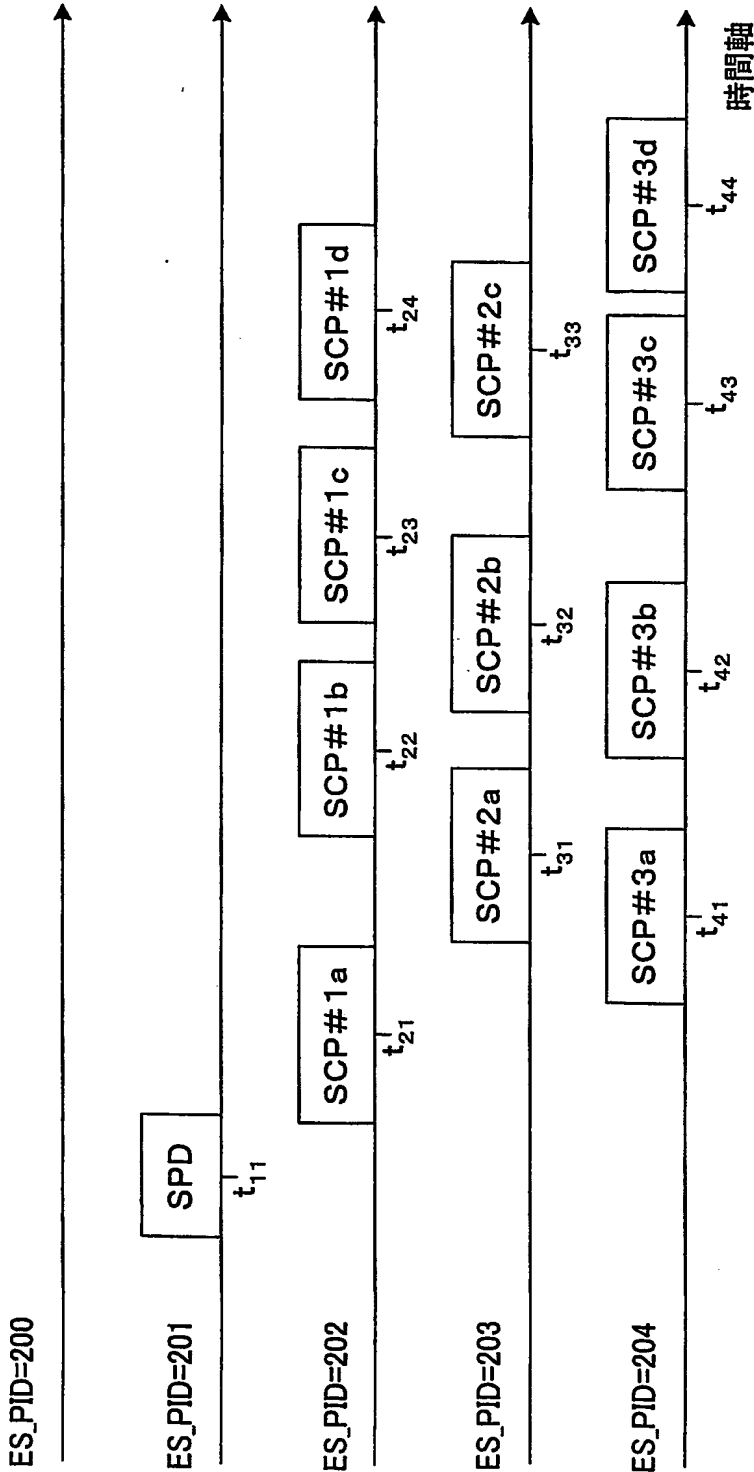
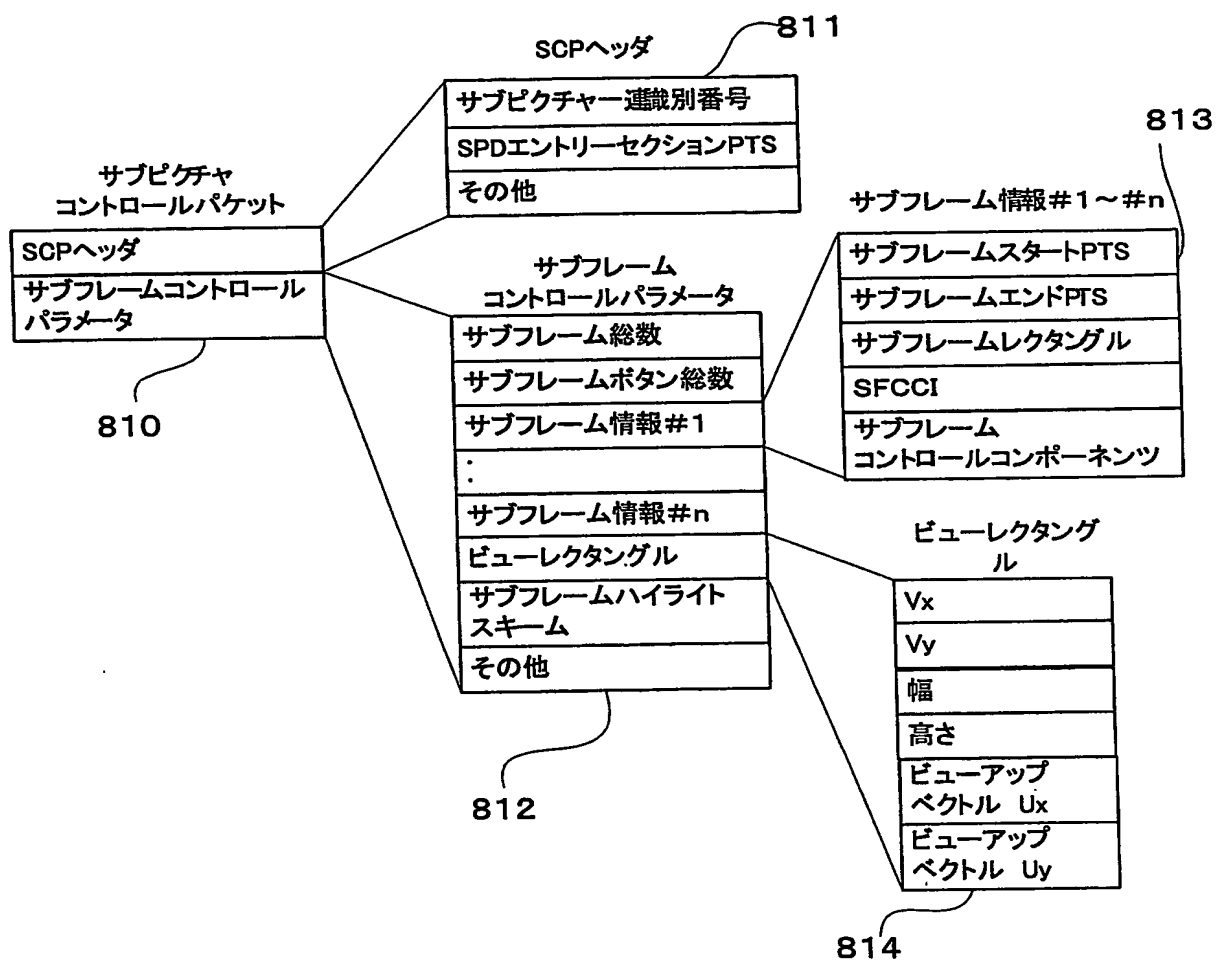


図23



24/49

図24

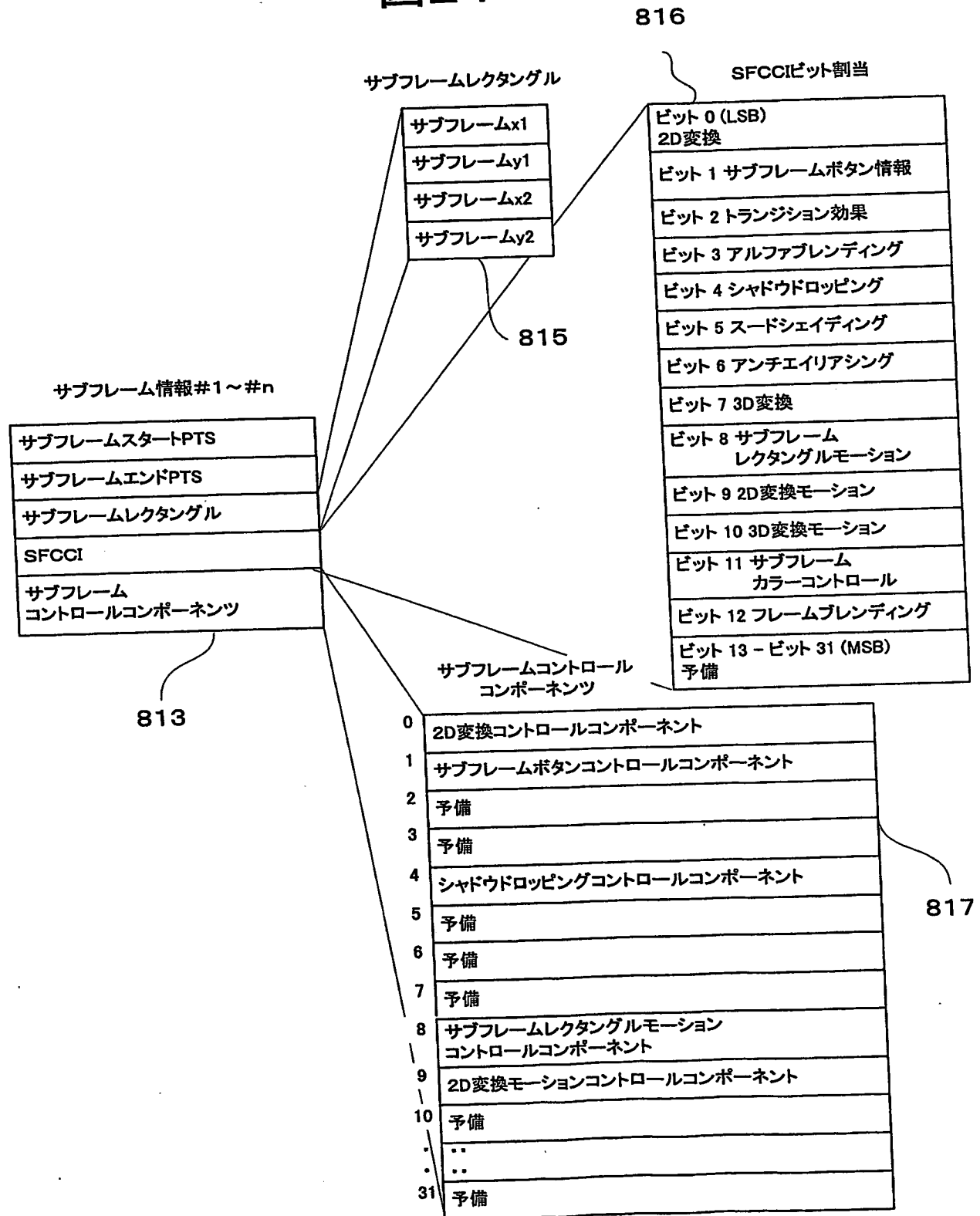


図25

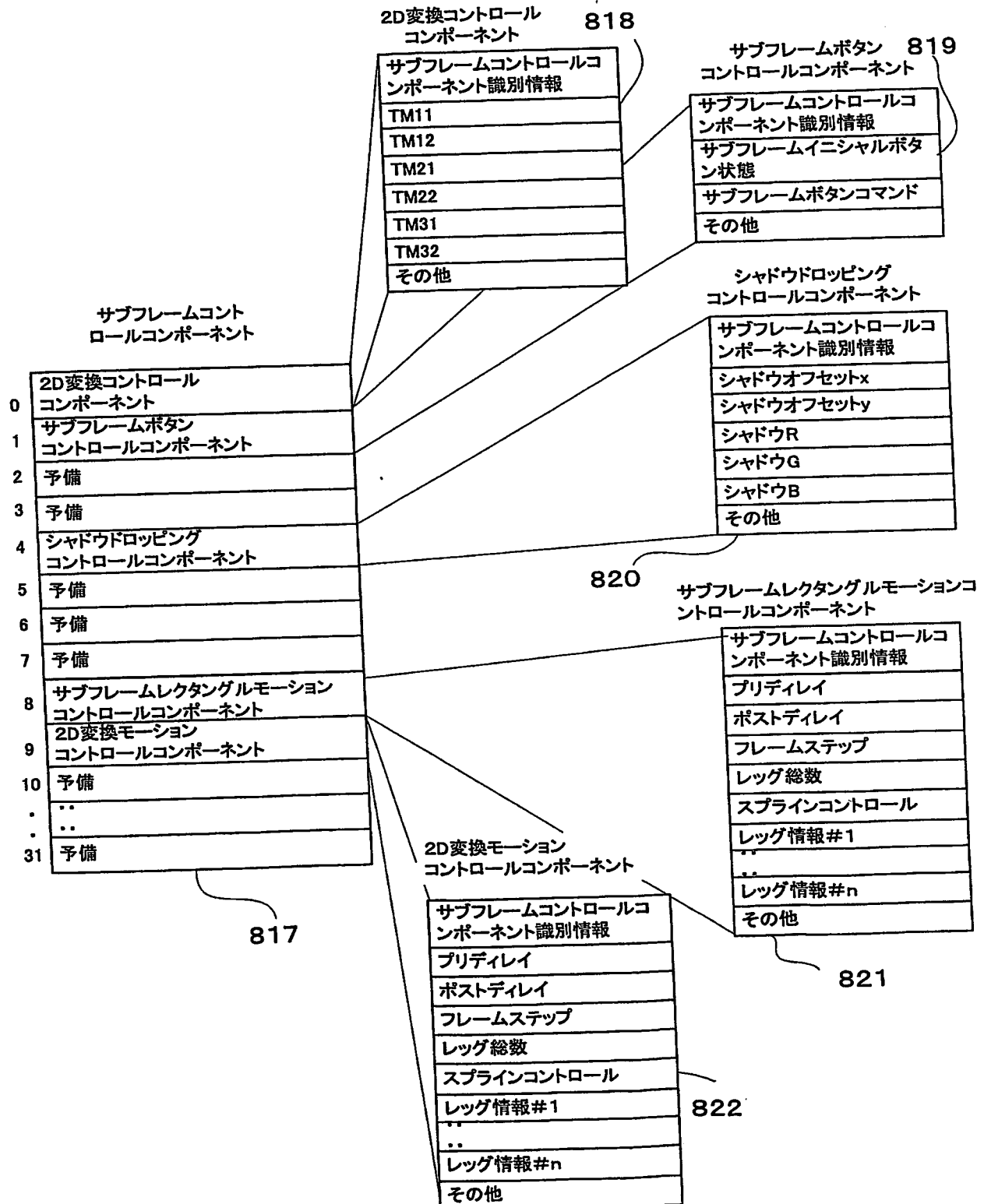


図26

サブフレームレクタングルモーション
コントロールコンポーネント

サブフレームコントロールコ ンポーネント識別情報
レッグ総数
スプラインコントロール
レッグ情報#1
⋮
レッグ情報#n
その他

821

レッグ情報#1～#n

リラティブロケーションx
リラティブロケーションy
リラティブスケーリング

823

図27

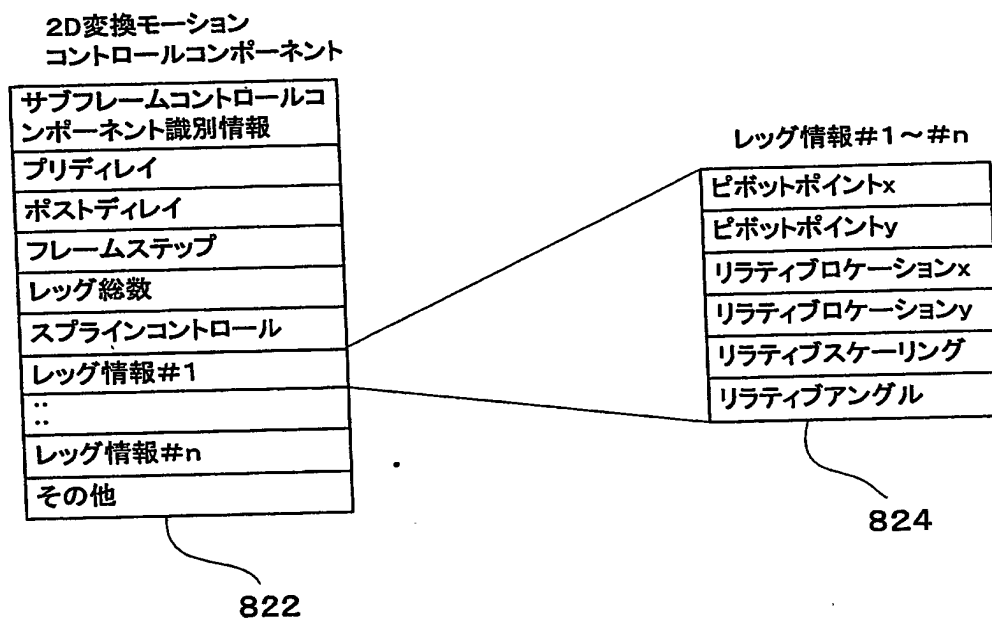


図28

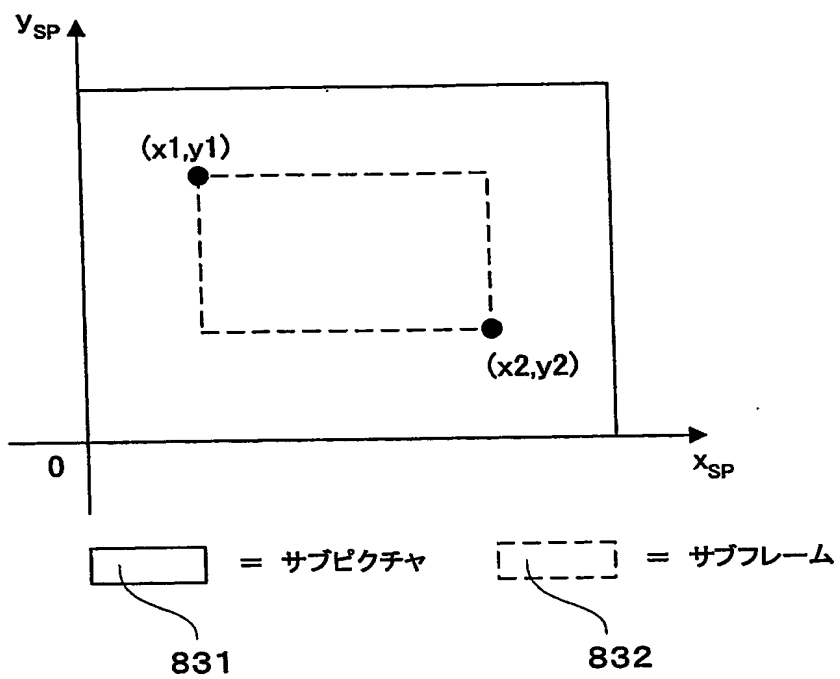


図29

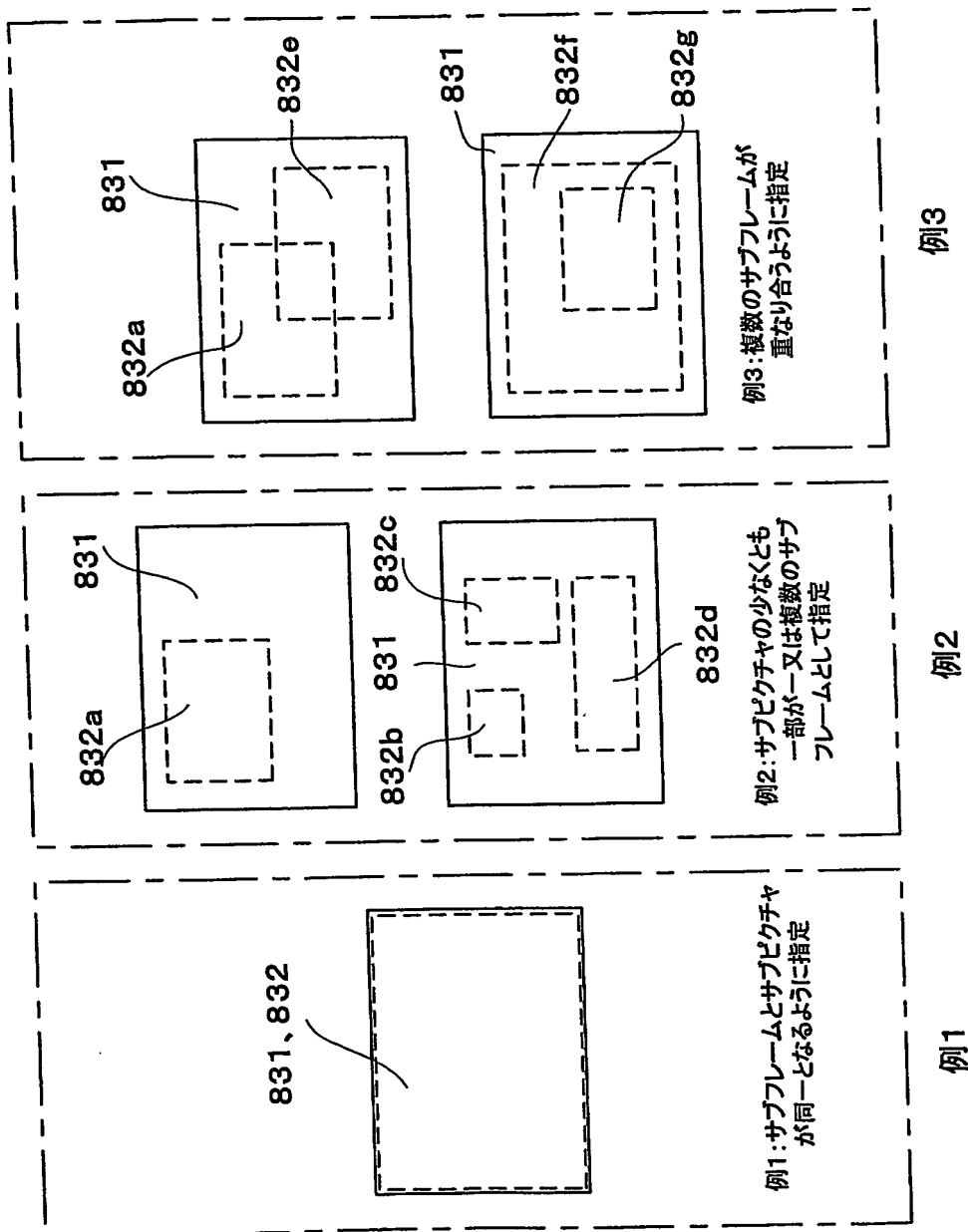


図30

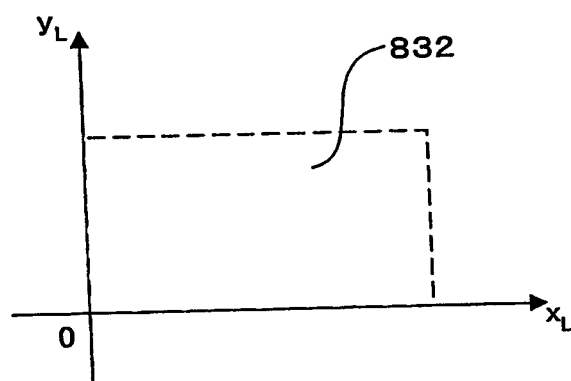


図31

主映像座標系

サブフレーム座標系

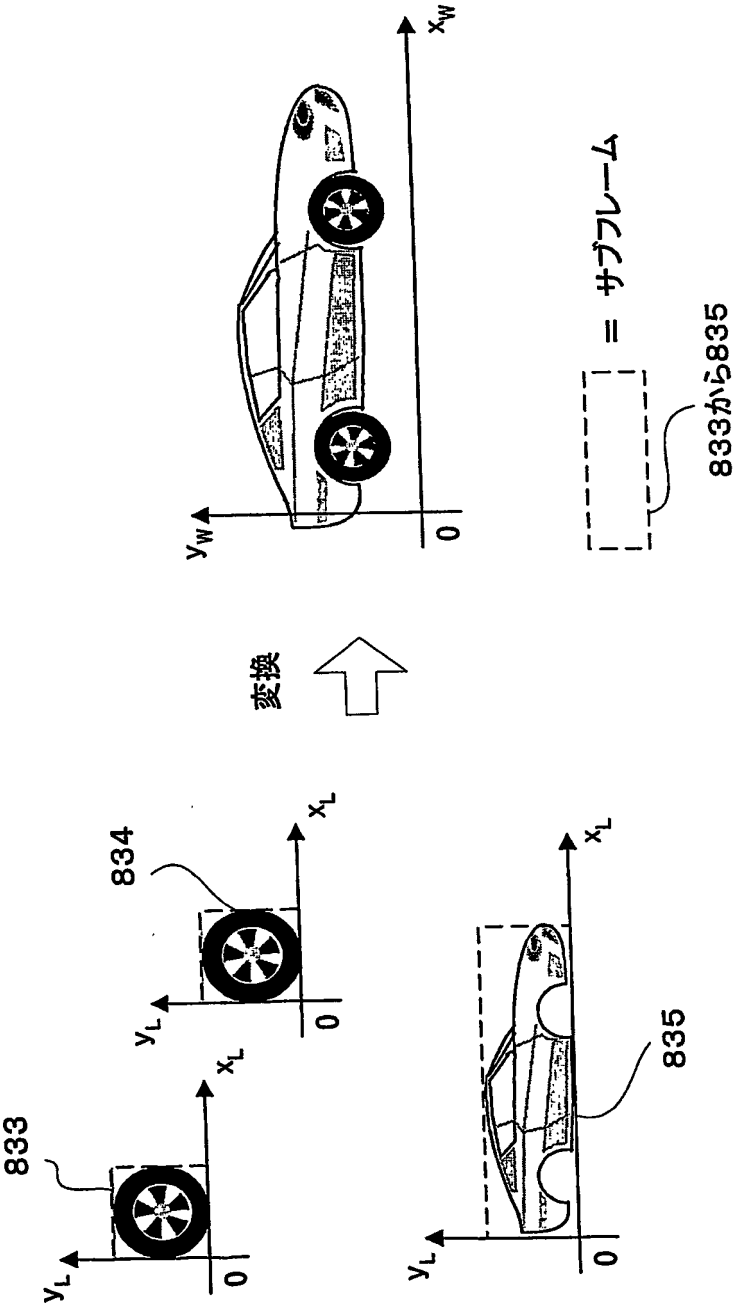


図32

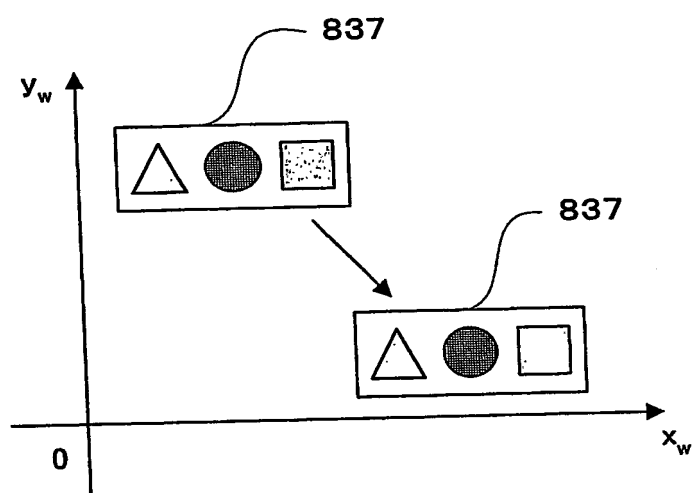


図33

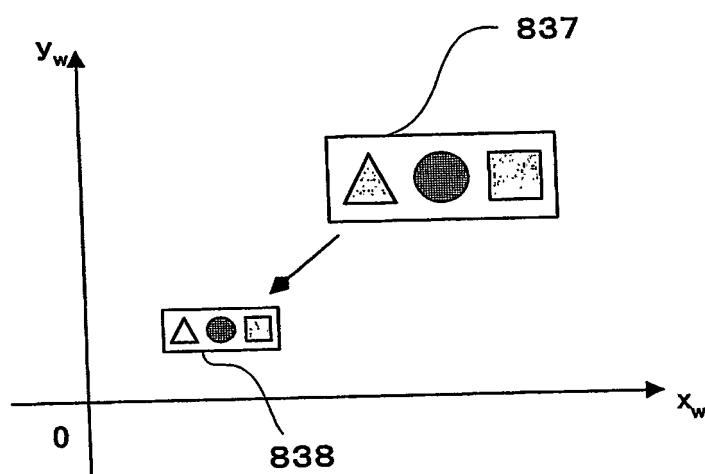


図34

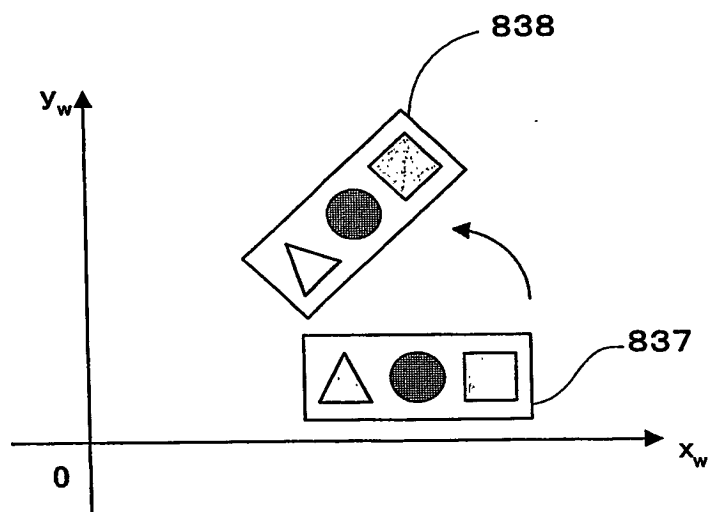


図35

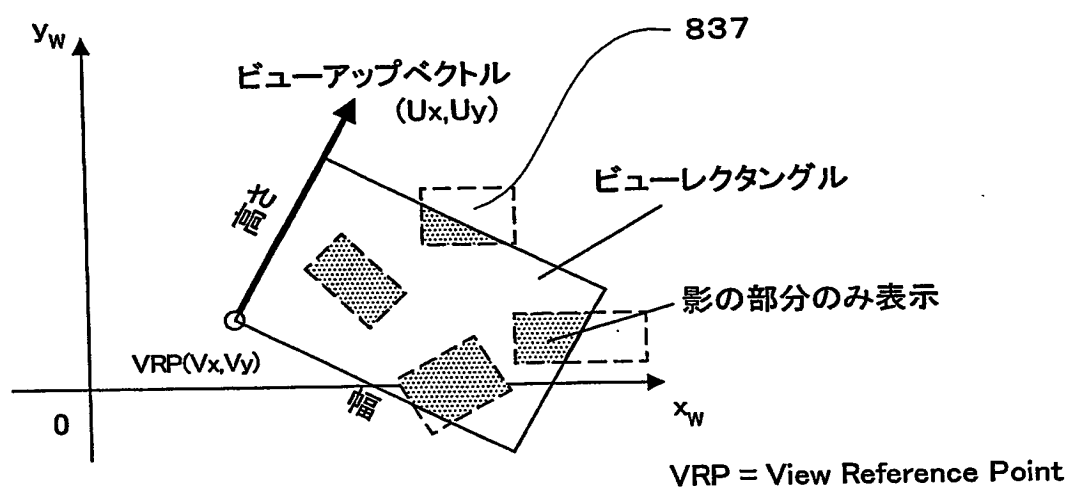


図36

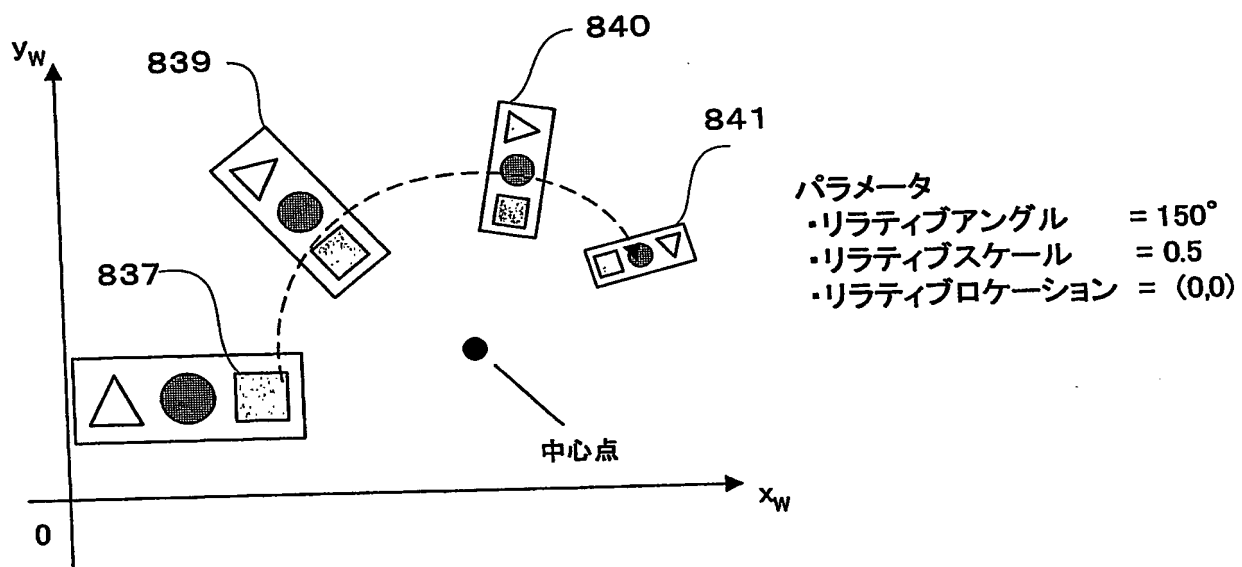


図37

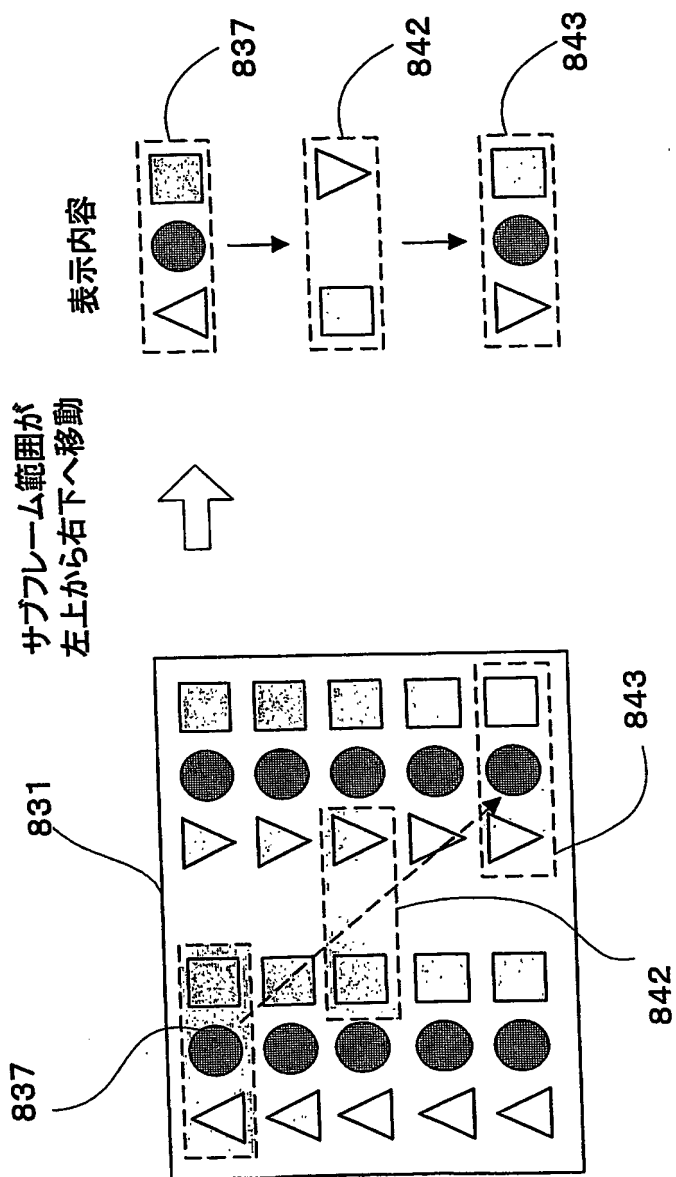


図38

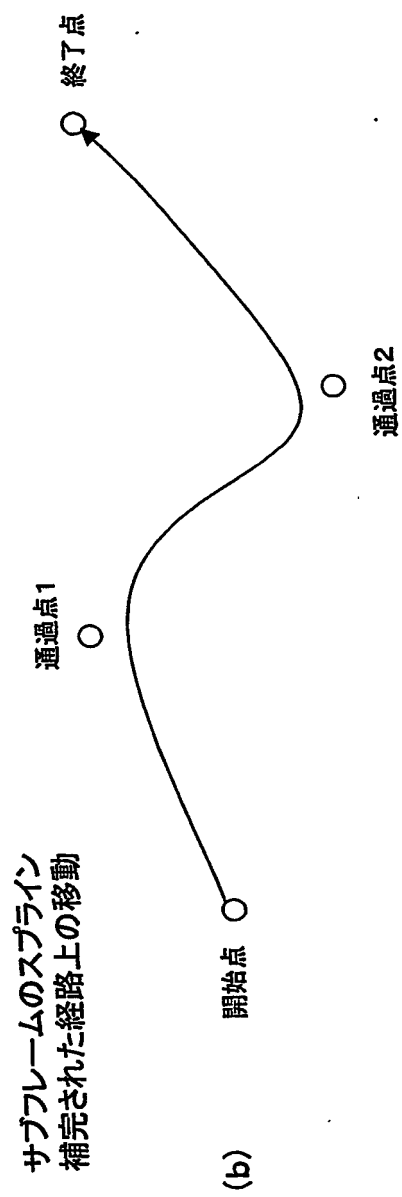
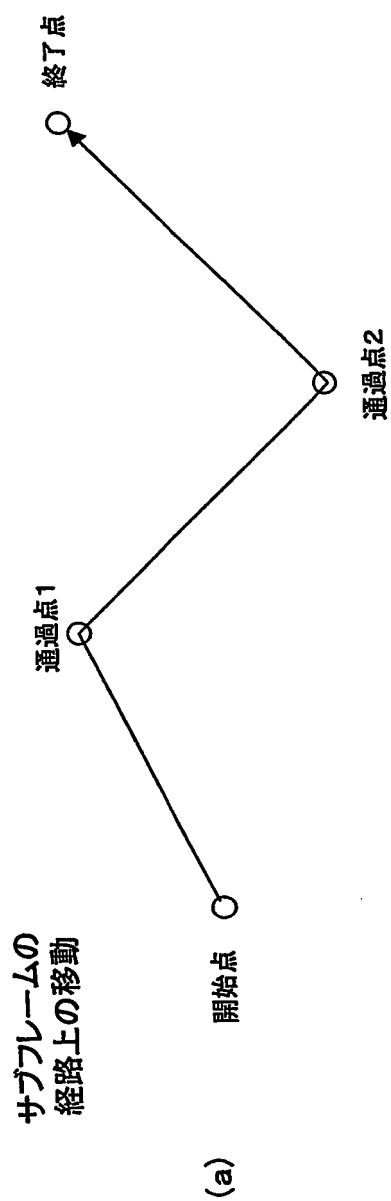


図39

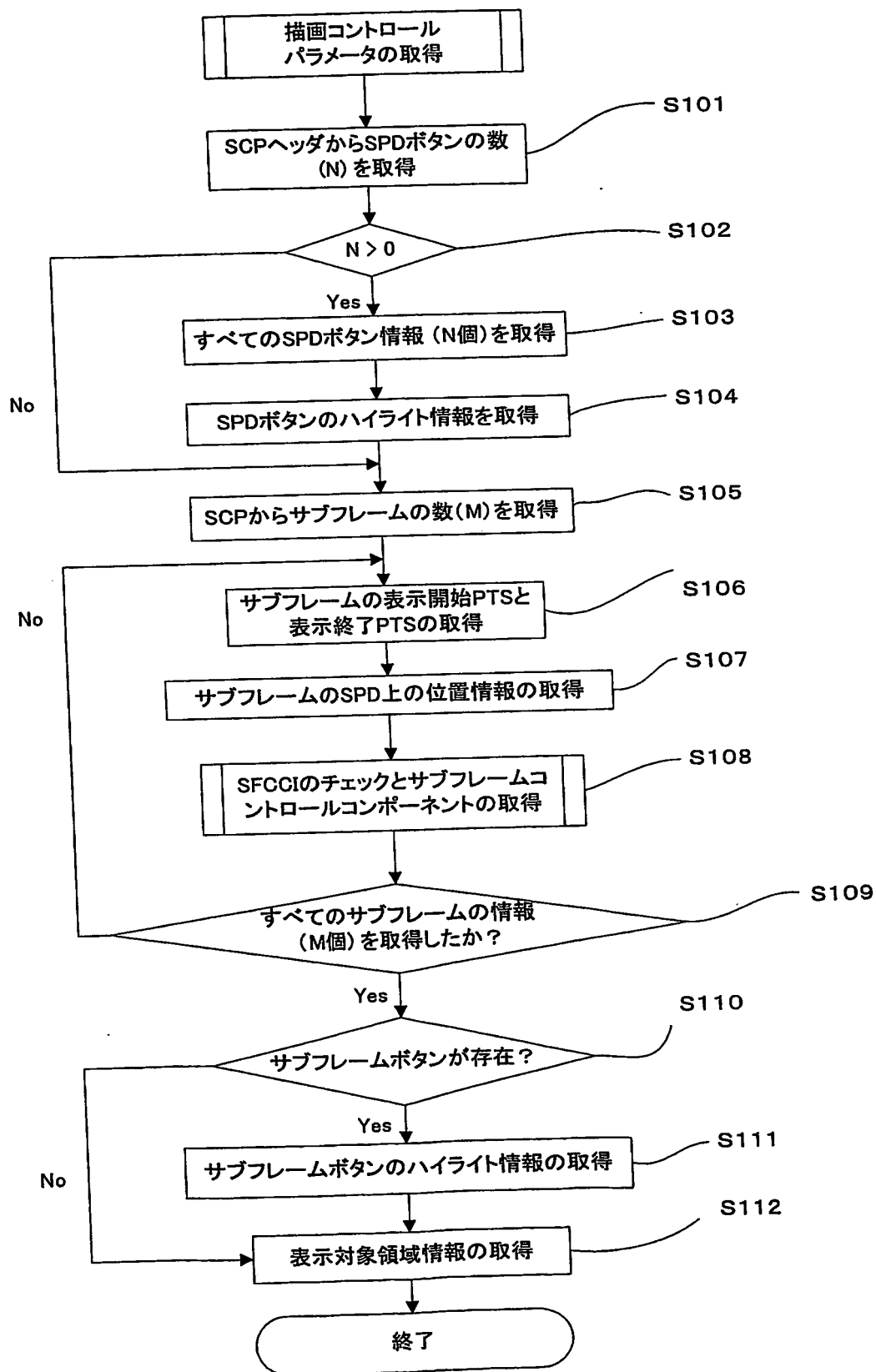


図40

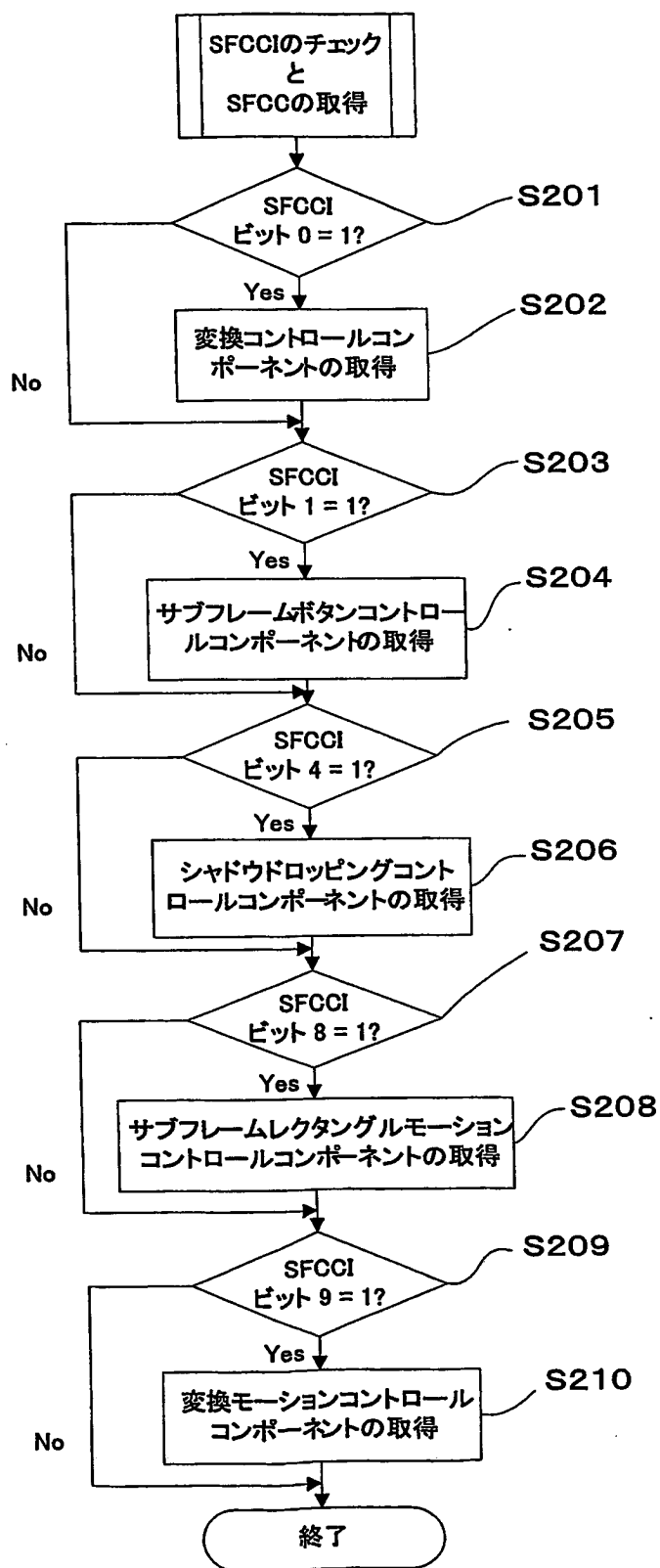


図41

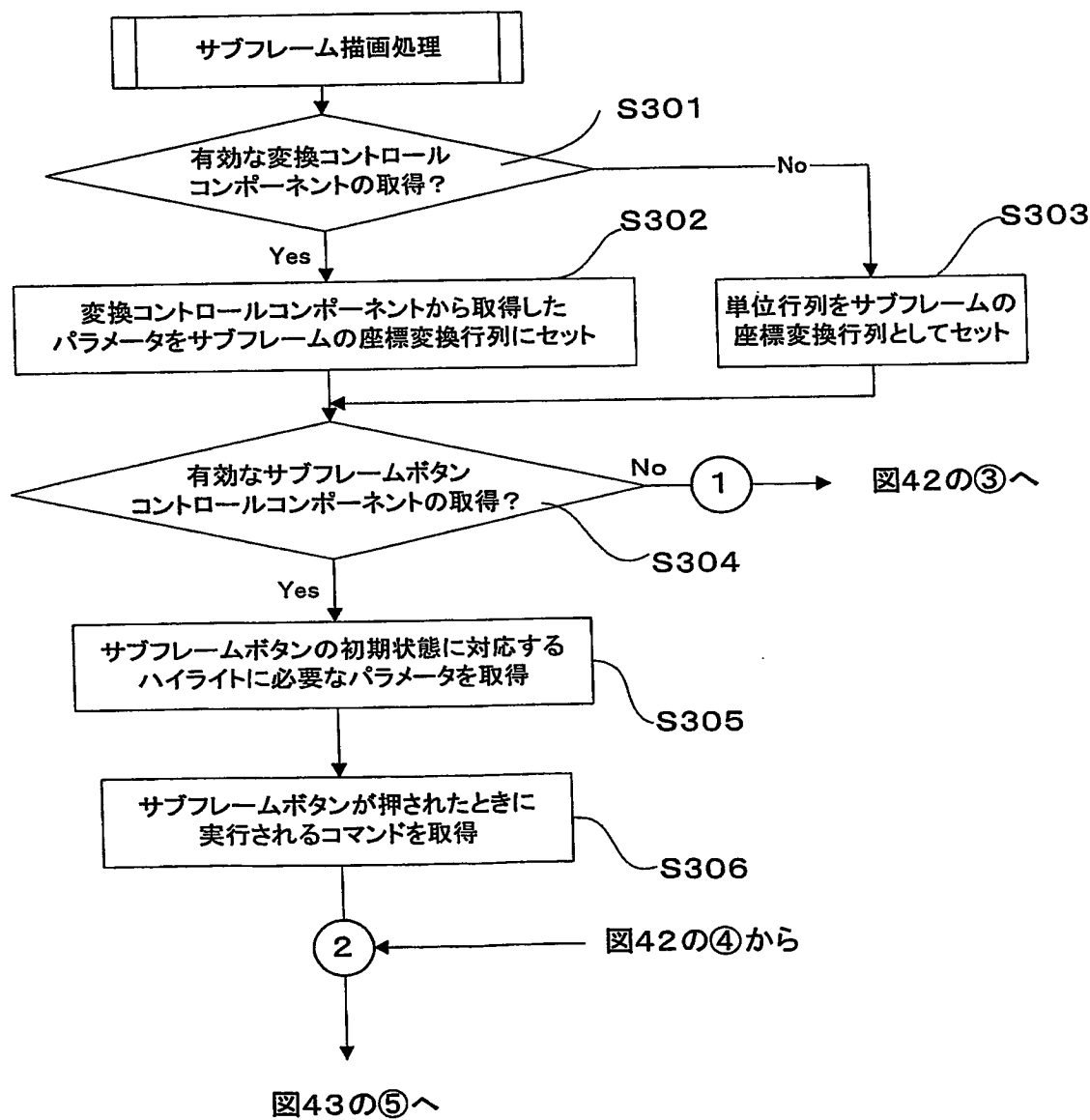


図42

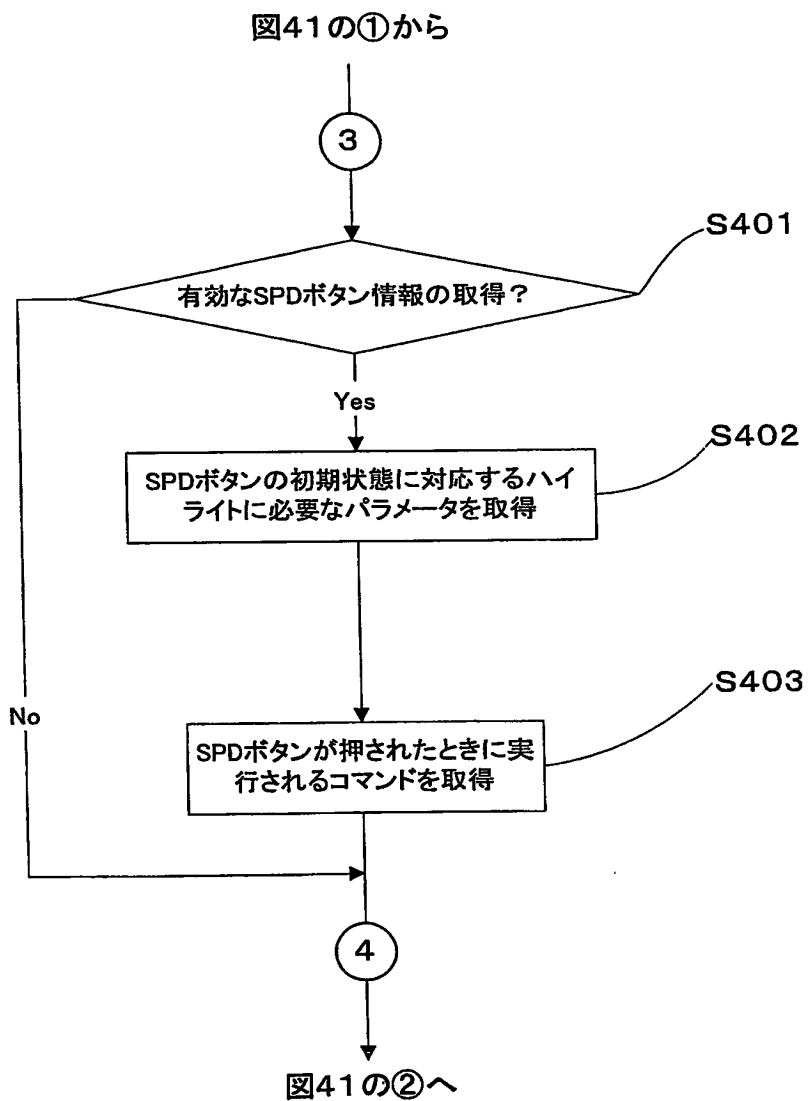


図43

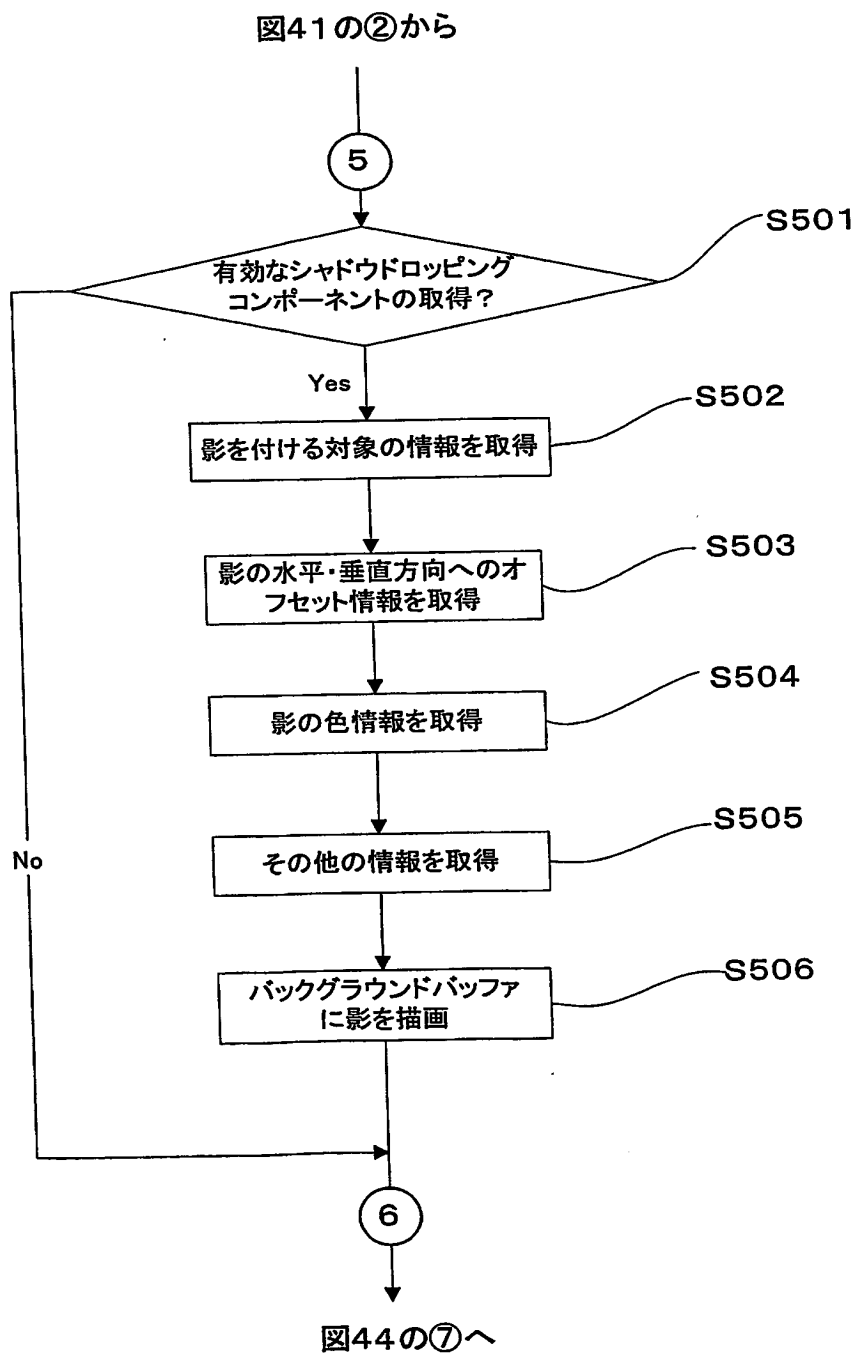


図44

図43の⑥から

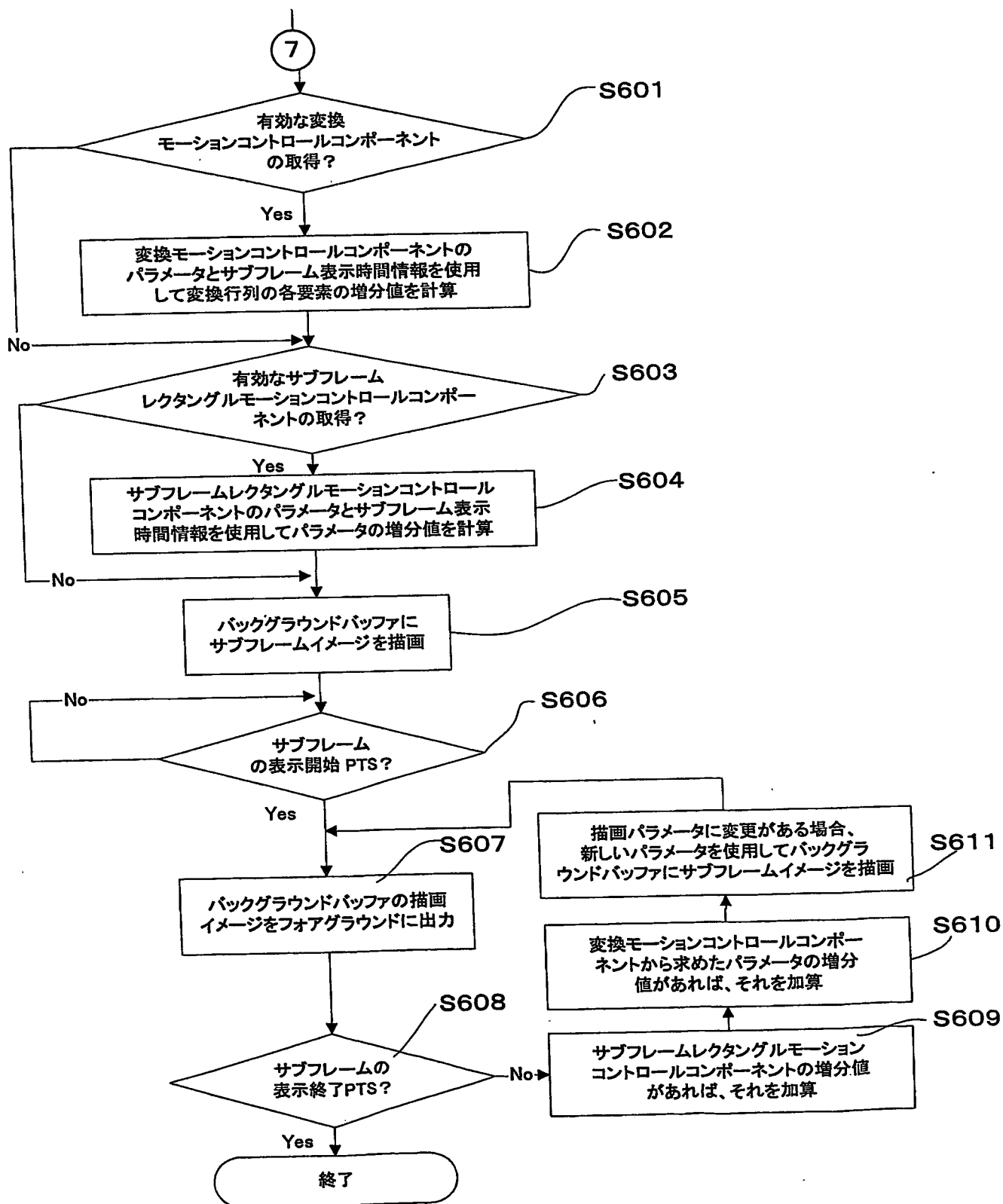


図45

透明な背景中にある不透明な文字
を有するサブフレームに対するシャ
ドウドロッピング

Shadow

ほかし処理されていない陰影

Shadow

ほかし処理された陰影

全体が不透明なサブフレームに対
するシャドウドロッピング

Shadow

Shadow

図46

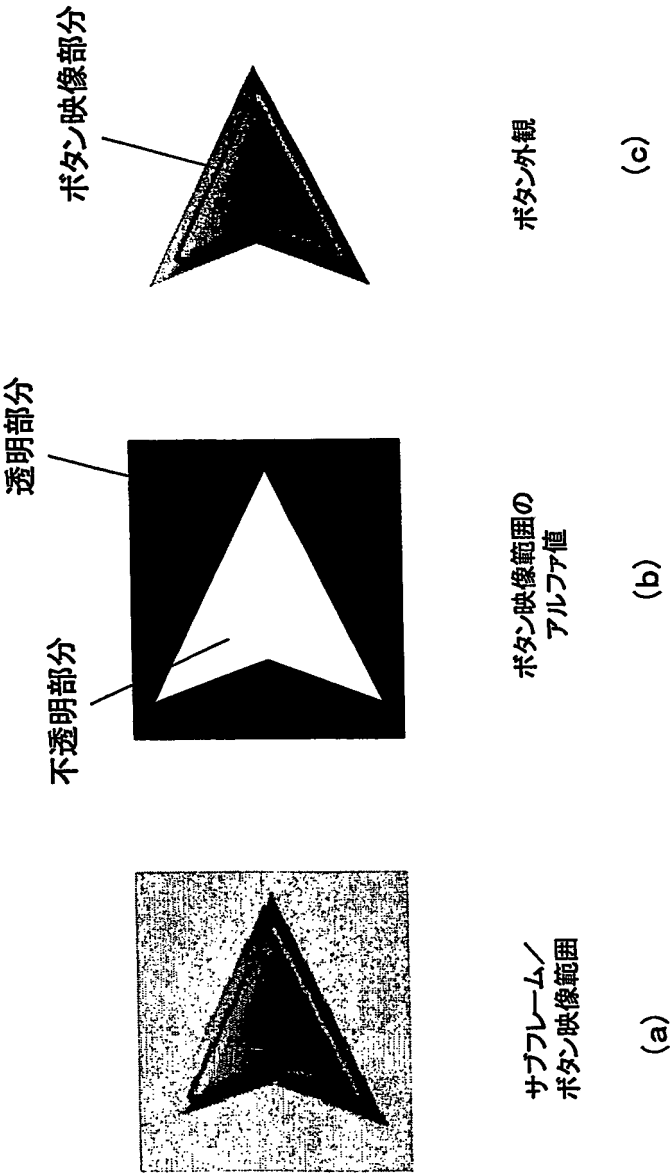


図47

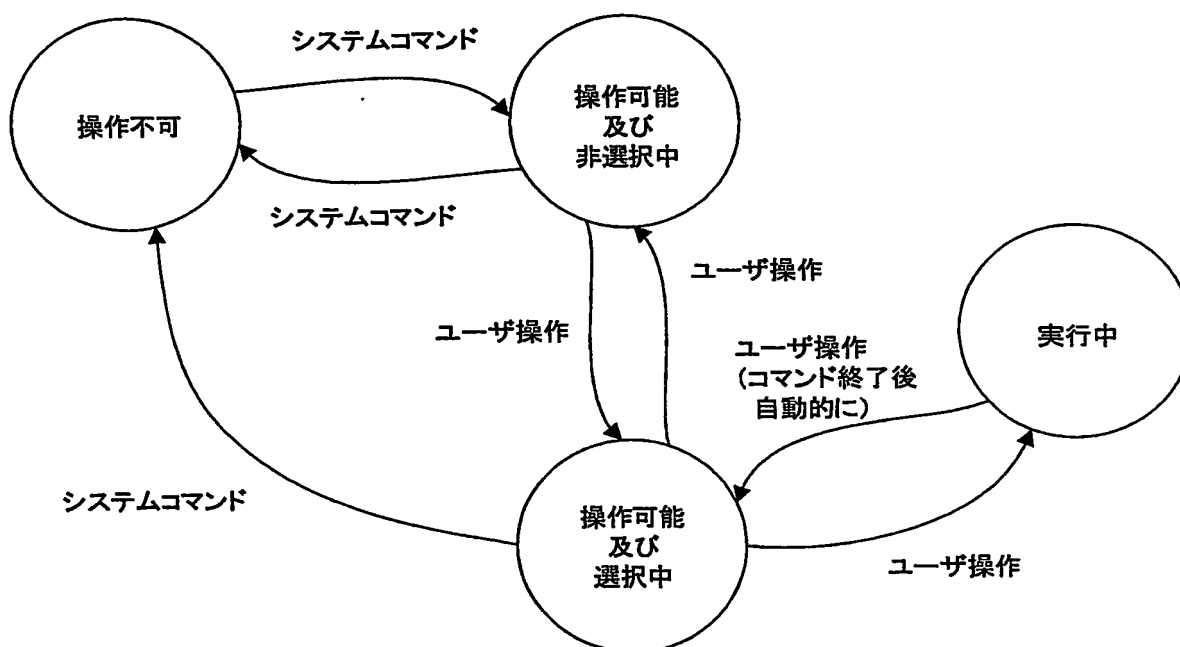


図48

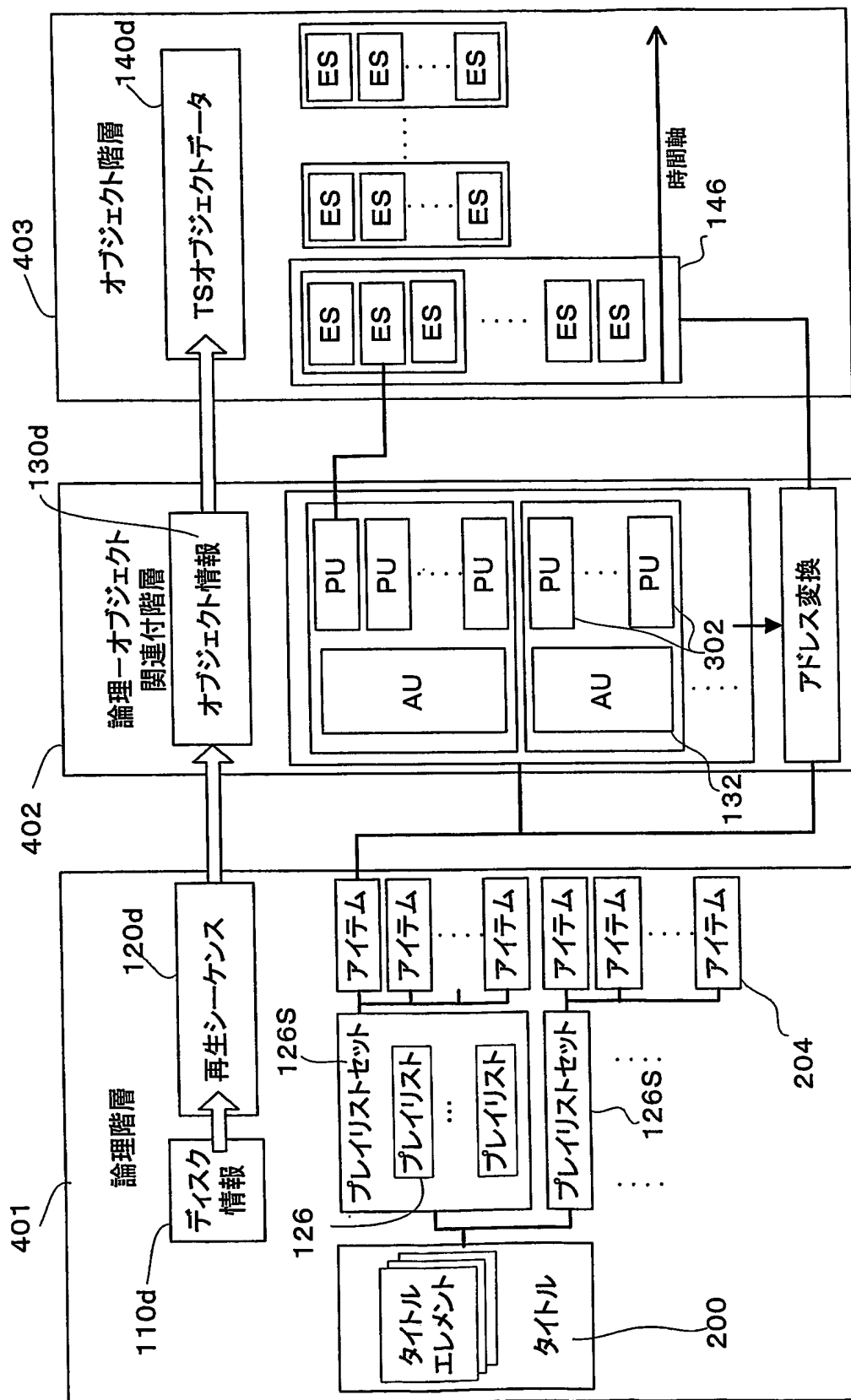


図49

オブジェクト情報table
AU Table

Field名				内容	
AU Table総合情報				AUの数、各AUへのポインタなど	
AU Table	AU#1	PU#1	ES_Table Index#1	ES_map tableのIndex番号=1	
			ES_Table Index#2	3	
	132I	PU#2	ES_Table Index#1	4	
			ES_Table Index#2	5	
	AU#2	PU#1	ES_Table Index#1	9	
			ES_Table Index#2	10	
	302I	PU#2	ES_Table Index#1	12	
			ES_Table Index#2	13	
	AU#3	PU#1	ES_Table Index#1	14	
			ES_Table Index#2	15	
ES_Table Index#3			16		
				ES_Table Index#4	17
				ES_Table Index#5	18
その他の情報				ES_Map tableの位置など	

ES_Map Table

134

Field名		内容
ES_map table総合情報		Indexの数など、
ES_Map Table	Index #1	ES_PIDの値=101 アドレス情報
	Index #2	ES_PID=102 アドレス情報
	Index #3	ES_PID=103 アドレス情報
	Index #4	ES_PID=201 アドレス情報
	Index #5	ES_PID=202 アドレス情報
	Index #6	ES_PID=301 アドレス情報
	Index #7	ES_PID=302 アドレス情報
	Index #8	ES_PID=303 アドレス情報
	Index #9	ES_PID=201 アドレス情報
	Index #10	ES_PID=202 アドレス情報
	Index #11	ES_PID=203 アドレス情報
	Index #12	ES_PID=101 アドレス情報
	Index #13	ES_PID=102 アドレス情報
	Index #14	ES_PID=101 アドレス情報
	Index #15	ES_PID=102 アドレス情報
	Index #16	ES_PID=103 アドレス情報
	Index #17	ES_PID=104 アドレス情報
	Index #18	作用するSPデータストリームのES_map tableのIndex番号=16 ES_PID=105 アドレス情報 作用するSPデータストリームのES_map tableのIndex番号=16
その他の情報		その他の情報

134d

134e

INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.
PCT/JP03/12584

A. CLASSIFICATION OF SUBJECT MATTER

Int.Cl⁷ H04N5/92

According to International Patent Classification (IPC) or to both national classification and IPC

B. FIELDS SEARCHED

Minimum documentation searched (classification system followed by classification symbols)
Int.Cl⁷ H04N5/76-5/956, G11B20/10-20/12

Documentation searched other than minimum documentation to the extent that such documents are included in the fields searched

Jitsuyo Shinan Koho	1922-1996	Toroku Jitsuyo Shinan Koho	1994-2003
Kokai Jitsuyo Shinan Koho	1971-2003	Jitsuyo Shinan Toroku Koho	1996-2003

Electronic data base consulted during the international search (name of data base and, where practicable, search terms used)

C. DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT

Category*	Citation of document, with indication, where appropriate, of the relevant passages	Relevant to claim No.
A	JP 11-18048 A (Pioneer Electronic Corp.), 22 January, 1999 (22.01.99), Full text; Figs. 1 to 10 & EP 886276 A3	1-18
A	JP 10-145722 A (Sony Corp.), 29 May, 1998 (29.05.98), Full text; Figs. 1 to 31 & US 6246401 B1	1-18
A	JP 2001-324974 A (Toshiba Corp.), 22 November, 2001 (22.11.01), Full text; Figs. 1 to 20 (Family: none)	1-18

☐ Further documents are listed in the continuation of Box C.

☐ See patent family annex.

* Special categories of cited documents:
 "A" document defining the general state of the art which is not considered to be of particular relevance
 "E" earlier document but published on or after the international filing date
 "L" document which may throw doubts on priority claim(s) or which is cited to establish the publication date of another citation or other special reason (as specified)
 "O" document referring to an oral disclosure, use, exhibition or other means
 "P" document published prior to the international filing date but later than the priority date claimed

"T" later document published after the international filing date or priority date and not in conflict with the application but cited to understand the principle or theory underlying the invention
 "X" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered novel or cannot be considered to involve an inventive step when the document is taken alone
 "Y" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered to involve an inventive step when the document is combined with one or more other such documents, such combination being obvious to a person skilled in the art
 "&" document member of the same patent family

Date of the actual completion of the international search
26 December, 2003 (26.12.03)

Date of mailing of the international search report
20 January, 2004 (20.01.04)

Name and mailing address of the ISA/
Japanese Patent Office

Authorized officer

Facsimile No.

Telephone No.

A. 発明の属する分野の分類 (国際特許分類 (IPC))

Int Cl⁷ H04N 5/92

B. 調査を行った分野

調査を行った最小限資料 (国際特許分類 (IPC))

Int Cl⁷ H04N 5/76-5/956, G11B 20/10-20/12

最小限資料以外の資料で調査を行った分野に含まれるもの

日本国実用新案公報	1922-1996年
日本国公開実用新案公報	1971-2003年
日本国登録実用新案公報	1994-2003年
日本国実用新案登録公報	1996-2003年

国際調査で使用した電子データベース (データベースの名称、調査に使用した用語)

C. 関連すると認められる文献

引用文献の カテゴリー*	引用文献名 及び一部の箇所が関連するときは、その関連する箇所の表示	関連する 請求の範囲の番号
A	JP 11-18048 A (パイオニア株式会社) 1999.01.22 全文, 第1-10図 & EP 886276 A3	1-18
A	JP 10-145722 A (ソニー株式会社) 1998.05.29 全文, 第1-31図 & US 6246401 B1	1-18
A	JP 2001-324974 A (株式会社東芝) 2001.11.22 全文, 第1-20図 (ファミリーなし)	1-18

☐ C欄の続きにも文献が列举されている。☐ パテントファミリーに関する別紙を参照。

* 引用文献のカテゴリー

「A」特に関連のある文献ではなく、一般的技術水準を示すもの
「E」国際出願日前の出願または特許であるが、国際出願日以後に公表されたもの
「L」優先権主張に疑義を提起する文献又は他の文献の発行日若しくは他の特別な理由を確立するために引用する文献 (理由を付す)
「O」口頭による開示、使用、展示等に言及する文献
「P」国際出願日前で、かつ優先権の主張の基礎となる出願

の日の後に公表された文献

「T」国際出願日又は優先日後に公表された文献であって出願と矛盾するものではなく、発明の原理又は理論の理解のために引用するもの
「X」特に関連のある文献であって、当該文献のみで発明の新規性又は進歩性がないと考えられるもの
「Y」特に関連のある文献であって、当該文献と他の1以上の文献との、当業者にとって自明である組合せによって進歩性がないと考えられるもの
「&」同一パテントファミリー文献

国際調査を完了した日

26.12.03

国際調査報告の発送日

20.1.2004

国際調査機関の名称及びあて先

日本国特許庁 (ISA/JP)
郵便番号100-8915
東京都千代田区霞が関三丁目4番3号

特許庁審査官 (権限のある職員)

鈴木 明

5C

9185

電話番号 03-3581-1101 内線 3541